

Где-то на улице стоял молодой человек, погружённый в свои мысли. Пешеходы спешили мимо, останавливая взгляд на юноше в странной одежде, и, минуя его, понижывали головы, как будто опасаясь потревожить. Его звали Фан Хао, и он тихо взирал на таинственный предмет в своем сознании, чувствуя безысходность. Это была тёмная книга, внезапно появившаяся в его разуме, а затем случилась знаменитая сцена — я переместился во времени! — «Легендарный каталог?» — Фан Хао всмотрелся в эту странную книгу и начал осваивать новообретённые воспоминания. Легендарный каталог — так называлась эта книга, и её предназначение было простым: она фиксировала опыт своего хозяина, превращая его в различные навыки и предметы. Одна из функций заключалась в том, чтобы путешествовать во времени. — «Всё, что я делаю, — это легенда? Какое хорошее название!» — подумал он. — «Но я не хочу путешествовать во времени!» Раньше, в своей обыденной жизни, Фан Хао порой мечтал о том, как бесстрашно и свято появится перед всеми после перемещения. Но теперь, столкнувшись с неизвестным миром, ожидание обернулось паникой. — «К счастью, есть плагины», — решил он, стараясь успокоиться и задуматься о Легендарном каталоге. Сосредоточившись, он почувствовал, как каталог отзывается на его мысли, и страницы начали медленно распаиваться. — Хозяин: Фан Хао — Сила: E- — Ловкость: E- — Выносливость: E- — Восприятие: E- — Очарование: D (Примечание: кроме очарования, все показатели соответствуют здоровому взрослому мужчине) — «Почему я не могу считаться здоровым взрослым? Просто я не занимаюсь спортом, в чём дело?» — несколько чёрных полосок выступили на лбу Фан Хао. — «О, я чуть-чуть близорукий, не беда. Очарование D должно быть неплохим, похоже, она меня нормально оценивает». Оглядев анкету, он заметил: □Путешествие по миру□ □Бонусный навык - Тысяча языков C (Тысяча языков, все под контролем)□ □Имплантация личности D (Получение официальной начальной личности)□ □Первая встреча с миром Убийцы демонов□ □Талант награды — Гений фехтования A (Значительное улучшение таланта в фехтовании)□ А дальше — сплошная пустота. — «Вот и всё?» — он попытался перелистнуть ещё несколько страниц, но они тоже были пусты. — «Лишь бы это не пропало даром». Не без любопытства, он произнёс несколько фраз на английском, русском и других языках. — «Отлично. Я ведь вообще не понимал их до перемещения. Если бы это знали в прежнем мире, разве не поднялся бы я на самую вершину жизни?» — недовольно произнёс он. — «Имплантация личности? Мало воспоминаний, похоже, у меня только законное имя, неудивительно, что D». Фан Хао снова попытался уловить изменения в себе после получения таланта фехтования, но не почувствовал ничего. — «Кажется, гениальность в фехтовании не может создать нечто из ничего, или у меня просто нет времени на это, надо будет как-то выбраться и научиться фехтованию». Вдруг его осенило: — «Первая встреча с миром Убийцы демонов? Убийца демонов? Σ( ° Δ °|||)□» Ранее он сосредоточивался на плагины и не заметил префикса. Теперь, увидев его, Фан Хао ощутил, как охватывает тревога. По его мнению, мир «Убийцы демонов: Кимэцу но Яйба» не был дружелюбным местом для новичков вроде него. Здесь множество кровожадных демонов и хитроумных вампиров, против которых трудно защититься. Даже члены команды A-класса, включая Юдзу, не могут считать этот мир безопасным — ведь есть Музан и Двенадцать уничтожителей демонов. — «Скорее всего, нам нужно как можно скорее отыскать команду Убийц демонов». Эта мысль оставалась единственной в его голове. — «Пока ещё не стемнело, нужно определить наше местоположение и понять расстояние до них. Наверняка контакты с тренерами будут проще». Вспоминая сюжет «Убийцы демонов: Кимэцу но Яйба», он осознал, что локаций в оригинале — очень мало, и мест, где можно было бы столкнуться с командой убийц — ещё меньше. Тем более, о времени события пока ничего не известно. — «Эй, это же он?» — глаза Фан Хао ненароком упали на дерево у дороги, и, побежав к нему, он не мог сдержать любопытства. Как известно, в определённом возрасте мальчики испытывают беспокойство по поводу определённых вещей, а взрослый Фан Хао не был исключением. По сути, он просто поддался желанию и потянулся к палке, лежащей под деревом — ни один мальчишка не устоит перед такой находкой, если она не слишком коротка и не ломкая. Он взял в руки длинную палку. — «Хм, это почти идеально». Несколько размахов, и в его сознании

всплыло множество техник фехтования. Он начал имитировать движения, и со временем они становились всё более плавными. — «Это и есть магия юного мастера фехтования?» — тихо обдумывал он, осознавая глубину возможностей Легендарного каталога. — «Почему я могу активировать магию фехтования, когда держу палку?» — в его сознании вновь возникла картина: — «Ты дракон». Один дигимон с Динозавром начал указывать на другого дигимона. — «Нет, это не так». Дигимон, напротив, с холодным лицом и презрительным взглядом демонстрировал свою надменность. — «Скажи, что это так, и ты есть ты». Дигимон с Динозавром помахал своими клешнями, и тот, что напротив, быстро пал. — «Этот гений фехтования так же проворен, как дракозавр». Фан Хао вздохнул, затем встряхнул головой — дело важнее, — «Ладно, не стоит об этом, сначала нужно спросить дорогу». Когда Фан Хао собрался спросить у кого-то дорогу, его встретили удивлённые взгляды прохожих и торговцев. — «□□ Он неловко уткнулся пальцами в землю, поразившись, что на него обращают внимание. — «Пока мне не стыдно, пусть стыдятся они. Увы!» Собранный с мыслями, он тихонько развернулся и ушёл. — «Местные здесь слишком молоды для беседы. Если уж спрашивать, то лучше сменить улицу и найти кого-то старше». — «Верно, это единственное разумное объяснение». — «Я не стесняюсь спрашивать, даже если мне придётся терпеть вечные проклятия, (прохожий: ?), я, Фан Хао, всё равно остаюсь непобедимым в этом мире. Зачем мне переживать из-за всяких неудач?» — «Я странник, который заблудился в пути и только что попал в ваше местечко. Не подскажите, где это?» — Фан Хао слегка наклонил голову к старику, стоящему у дороги. — «Я не смею называть вас благородным человеком», — старик неоднократно замахал руками, его лицо было полно страха. — «Благородным?» — удивился Фан Хао. Он не понимал, почему старик называет его благородным. Это связано с его манерами? Несмотря на то что герои фильмов и сериалов ведут себя недостойно, наше поведение всегда выдаёт наше происхождение. А он, прежде чем оказаться здесь, был просто обычным человеком. Как такое возможно? — «Я всего лишь простак, не благородный человек, — не согласился старик. — Хотя вы и не стали говорить об этом прямо, как может такой как вы не быть благородным?» — «Таким как я? Что во мне такого?» — задумался Фан Хао, осматривая старика и окружающих его людей. — «Похоже, есть разница». Как старик, так и его спутники были заметно отличны от горожан. Их кожа и телосложение seemed намного более загорелыми от солнца и работы. Что касается Фан Хао, то его кожа светлая, он хорошо сложен, на руках нет ни одной мозоли. Если не слеп, заметить разницу не составит труда. — «Эх, видимо, ты прав», — не стал с этим соглашаться Фан Хао. — «Но давайте не будем об этом. Не сказали, где мы находимся?» — «Это здесь...».