

Почти рассвет, когда я вернулся домой с черного рынка. Кадзума Кобаякава взял выходной и принялся изучать технику Водного Стиля — Воду Ранпо. Эта техника ниндзюцу С-ранга значительно легче, чем железный водомет. За неделю Кадзума Кобаякава освоил вводный уровень с показателем завершения в 1% техники Водного Стиля. Еще через два месяца прогресс Кадзумы в освоении Водного Стиля достиг 3%. На этом этапе он мог стабильно применять ниндзюцу, и неудачи при произнесении заклинаний стали редкостью. Лето прошло, прошла и половина осени. Ранним утром Кадзума Кобаякава встретил Кисаме Хошигаки. — Идзин, поздравляю. Рекомендательное письмо Кадзуки Хигасимуры было одобрено руководством. Вы образуете команду с двумя генин и отправитесь в деревню Коноха страны Огня для участия в экзамене на Чунина. Далее, каждый месяц вам будет выплачиваться пятнадцать тысяч таэлей, чтобы вы могли спокойно жить. — Спасибо за старания, господин Кисаме, — ответил Кадзума Кобаякава, благодаря Кисаме за уведомление. — Однако, не радуйся слишком рано, — переменял тему Кисаме Хошигаки, — Далее, специальный джоунин Ватерли будет руководить вашим обучением, но если вы не продемонстрируете мощь Киригакуре на экзамене на Чунина, деревне будет очень жестоко. Лицо Кадзумы Кобаякавы немного поникло. При темной политике Ягура наступила эпоха, когда каждый в деревне находится под угрозой, и ниндзя не исключение. — Я обязательно не подведу ожидания Мидзукаге, — ответил Кадзума Кобаякава. — В любом случае, просто продолжай стараться, — сказал Кисаме Хошигаки и ушел, а Кадзума Кобаякава переделался в форму джоунина и направился в лес на окраине деревни. В осенних клёнах листья краснее огня, особенно бросающиеся в глаза среди увядающих желтых листьев. Двое специальных джоунинов, Ганрю и Ватерли, уже долго ждали. Когда появился Кадзума Кобаякава, они начали тренировать его. Имя: Ватерли Возраст: 21 Красота: В Квалификация ниндзя: С Кровный предел: нет — Чтобы предоставить вам наиболее подходящее обучение, мы должны сначала понять ваше мастерство в ниндзюцу, — сказала Ватерли, глядя на Кадзуму. Поскольку они уже выполняли миссии с Кобаякавой, Ватерли высоко оценивала его как генин. Хотя он был всего лишь генин, в некоторых аспектах он уже превосходил Чунинов. — Ниндзюцу Е-ранга, которые я освоил, это Техника Замены Тела, Техника Трансформации и Техника Клонирования, D-ранга — Техника Тумана Ниндзя, а С-ранга — Техника Водного Стиля. Шуй Ранбо, — честно рассказал Кадзума Кобаякава о своем уровне. Как генин, ниндзюцу, которые он освоил, считаются вполне удовлетворительными. Если бы генин освоил ниндзюцу В- или А-ранга, это было бы аномально. Только генин уровня Двенадцати Юных Господ Конохи могут освоить В- или даже А-ранг ниндзюцу в возрасте более десяти лет. — Попробуй сразиться со мной. Взаимопонимание между ниндзя очень важно, но и личная сила важна, — предложила Ватерли. Кадзума Кобаякава кивнул, и они оба вошли в лес, каждый скрываясь. Как только объявили начало боя, каждый применил свои методы. Открыв сумку с ниндзя-толобасом, Кадзума Кобаякава бросил кунай и сюрикены в сторону Ватерли. Ватерли прыгнула с дерева, уклонилась от атаки и побежала к позиции Кадзумы Кобаякавы. В первый раз, когда они сразились, Кадзума Кобаякава пробил сквозь тело Ватерли, и его ладонь окружила шар прозрачной жидкости, который сразу рассеялся. — Конечно, это вода. Кадзума Кобаякава быстро сформировал знак. Если он не ошибся, настоящая Ватерли уже использовала Технику Трансформации, чтобы спрятаться, и обязательно появится с неожиданной стороны. Действительно, как только вспыхнула клубы белого тумана, Ватерли появилась позади Кадзумы Кобаякавы. Она быстро сформировала знаки руками и использовала Технику Водной Тюрьмы. Шар воды быстро окутал тело Кадзумы Кобаякавы. Ватерли управляла водной тюрьмой одной рукой и слегка вздохнула. Генин, неужели это действительно все? На таком уровне, вероятно, нелегко выделиться на экзамене на Чунина, где так много талантливых людей. Однако, Кадзума Кобаякава превратился в деревянную куклу в воде, и это была Техника Замены Тела, которая сработала. В следующий момент, кунай вылетел из слепой зоны и атаковал запястье Ватерли. Ватерли спешно уклонилась, и по мере того как ее ладони отступили, водная тюрьма также исчезла. — Неужели этот парень действительно предсказал действия Ватерли и

активировал Технику Замены Тела? — улыбнулся Ганрю, наблюдавший за боем. Техника Замены Тела, которую он только что активировал, была быстра и хитра. Очевидно, эта Техника Замены Тела на уровне Чунина. Водный Стиль. Водная Хаотичность! В тот момент, когда Ватерли упала на землю, ниндзюцу Кадзумы Кобаякавы снова ударило. Это была вновь изученная техника С-ранга. Ватерли спешно уклонилась, и волны воды ударили по стволу дерева, смыв кусок коры. Сила ниндзюцу С-ранга ограничена и трудно причинить существенный вред людям. — Ты довольно способный, Кобаякава, — сказала Ватерли после того, как избежала водной хаотичности, подошла к Кобаякаве и ударила Кадзумы Кобаякаву, и начался физический бой. Кадзума Кобаякава заблокировал кулак Ватерли и ответил ударом. Они обменялись несколькими ходами. Через несколько ходов Ватерли легко коснулась лба Кадзумы Кобаякавы, но на ее лице также была небольшая рана. В предыдущем бою, если ниндзюцу Кадзумы Кобаякавы могло едва достичь уровня Чунина, то тайдзюцу Кобаякавы также считалось очень сильным среди Чунинов. — Хорошо, испытание окончено, — своевременно объявила Ватерли конец испытания. После некоторых испытаний она уже ясно поняла преимущества Кадзумы Кобаякавы. Я верю, Янрю уже знает об этом. Кадзума Кобаякава остановился, Ватерли и Ганрю обсудили и, наконец, решили о специальной программе тренировок Кадзумы Кобаякавы. Ганрю подошел к Кадзуме и сказал: — Иссин, твоя чакра и скорость реакции уже не уступают обычным Чунинам, но тебе не хватает средств для победы одним ударом. Я решил научить тебя ниндзюцу С-ранга, технике меча Цукикаге. Под названием лунная тень это сочетание физических навыков и ниндзюцу. В момент использования техники меча лунной тени появляется еще один теневой меч и атакует противника с другой стороны. Это можно сказать, что это эквивалентно преодолению оков времени. Это удивительное ниндзюцу, которое наносит два удара одновременно. Конечно, Кадзума Кобаякава также понял, что мечи, которыми обучал Ганрю, были необычны. Если бы он мог выучить этот ход, он смог бы одним ударом победить Чунина. Конечно, Кадзума Кобаякава искренне благодарен за щедрое обучение Ганрю. Чтобы поблагодарить двух джоунинов, которые помогли ему тренироваться в ниндзюцу, Кадзума Кобаякава время от времени приглашал Ганрю и Ватерли в ресторан барбекю. Ежемесячная субсидия в пятнадцать тысяч таэлей почти вся уходила на еду и питье. Нельзя, в это время роста цен жизнь ниндзя не может быть слишком роскошной.

<http://tl.rulate.ru/book/112526/4480169>