Киригакуре был построен на высокой горе. Хотя он окружен морем, из-за муссона на самом деле в весеннее время наблюдается недостаток осадков. Из-за особенностей рельефа очень сложно добывать воду из горных источников для орошения земель, и это можно делать только вручную. Это также привело к тому, что в Киригакуре каждый год организовывались отряды генин для выполнения задачи по орошению, и за орошение одного акра земли они получали вознаграждение в 50 таэлей. Джоунин, который вел команду на этот раз, был Хошигаки Кисаме, и за ним следовало 30 генин. Для Киригакуре в период войны этот отряд уже был довольно роскошным. Поля за пределами деревни были неровными, словно лестница, и земля трескалась от сухости. Кобаякава Кадзума пришел на поле, сделал глубокий вдох и затем выдохнул. Водяной Стиль. Техника Облака! В воздухе появилось огромное темное облако, и затем пошел мелкий дождик, почти покрывающий площадь двух-трех акров поля. Хошигаки Кисаме увидел все это, и уголки его рта чуть приподнялись, обнажив неровные зубы. "Используя технику Хуаюн, можно охватить сразу два акра земли. Кобаякава Кадзума обладает чакра объемом, не уступающим чакре чуунина. Более того, он смог освоить технику Хуаюн за такой короткий срок. Как ниндзя, он также квалифицирован. Это действительно заставляет меня увидеть среди генин кусок необработанного jade." После тяжелого дня работы Кобаякава Кадзума оросил 23 акра поля, и жители угостили его ужином. В семье, где ел Кобаякава Кадзума, было двое человек, женщина с 16-летней девочкой. Фигура девочки была почти зрелой. Из-за частой работы на ферме ее кожа имела здоровый пшеничный цвет, а ладони были покрыты грубой мозолистостью. Пара гладких голеней вытянулась прямо, и возраст расцвета имел уникальное очарование этого возраста. "Вы усердно работали, нинзя-сама." Женщина принесла ужин, который был горшок рисового супа. Зерна риса в нем были немного редкими, но казалось, что этого достаточно, чтобы наполнить желудок. Так было не по чести. Киригакуре постоянно находился в состоянии войны. Для обычных жителей деревни такое питание было приемлемым. Ичжен пил рисовый суп, чтобы наполнить желудок. Внезапно девочка выбежала из комнаты, держа в руке маленький кристалл. Кристалл все еще рос и обвивал божью коровку. "Мама, смотри!" Девочка сияла от радости и показала свое творение Ичжену и ее матери. Ичжен и женщина сузили глаза. Ребенок, возможно, ничего не понимал, но для Ичжена это была взрывная новость. Эта ниндзутсу, несомненно, не принадлежала ни к одной из базовых техник преобразования природы и могла быть объяснена только кровным пределом. Открыв систему, Ичжен увидел информацию о девочке. Имя: Комори Ю. Квалификация ниндзя: ЕКрасота: СКровный предел: Стиль Кристалла. Зная ситуацию девочки, Кобаякава Кадзума столкнулся с выбором. Если он правдиво сообщит о ситуации Комори Ю деревне, он получит большую комиссию, около 20 000 таэлей. Но как только сообщит, это означает, что другая сторона умрет. "Где Ю-чан нашла эту поделку? Она очень красивая." Кадзума Кобаякава погладил голову Ю Комори. 20 000 таэлей действительно много для генин, но нет необходимости обижать ниндзя с кровными пределами ради некоторых комиссий. Он сам является дальним родственником клана Теруми, и он очень хорошо знает, как будут преследоваться ниндзя с кровными пределами. "Да, это действительно красивая поделка." Женщина выдавила странную улыбку с испуганного лица и крикнула Комори Ю: "Ладно, быстро возвращайся, не причиняй нинзя-сама проблем." Сразу после этого Кобаякава Кадзума услышал голос женщины, ругающей свою дочь. Хотя голос был не громким, он не мог ускользнуть от ушей ниндзя. После ужина Кобаякава Кадзума рано лег спать и ждал до следующего утра, чтобы продолжить орошение земли с помощью техники Хуаюн. Время для орошения земли ограничено, всего полмесяца, и этот полмесяца является лучшим временем для посева весеннего пшеницы. Орошение в это время может значительно увеличить урожайность и снизить риск вредителей. Водяной Стиль. Техника Облака! Кобаякава Кадзума усердно работал над орошением, и не останавливался отдыхать, пока чакра не была в основном использована. Когда чакра восстановилась до определенного уровня, он снова начал использовать технику Преобразования Облака. После такого интенсивного тренинга неделю спустя его техника Хуаюн также достигла нового прогресса. Процент выполнения увеличился

с 5% до 6%, и эффективность орошения увеличилась до определенного уровня. Две недели прошли, и Кадзума Кобаякава оросил в общей сложности 447 акров земли и получил вознаграждение в размере 22 350 таэлей. Для обычного генин эти 22 350 таэлей почти равны более чем половине годового дохода. Для генин ежегодная задача по орошению почти является лучшей задачей года. Не нужно рисковать жизнью и смертью, и он все еще может получить много денег. Конечно, для обычных ниндзя орошение 100 акров полей за 15 дней считается тяжелой работой. Только ниндзя, такие как Кадзума Кобаякава, которые знают технику Водяного Стиля, могут быстро орошать большие площади земли и зарабатывать высокие комиссионные. В комнате для урегулирования задач Хошигаки Кисаме сидел на стороне и спросил: "Кизхен Кобаякава, я думаю, у вас есть потенциал стать чуунином. Как насчет этого? Хотите ли вы работать на меня? Я могу гарантировать, что ваш ежемесячный доход будет этой суммой." Кобаякава Кадзума задумался на мгновение. Доход в 20 000 таэлей в месяц считался довольно хорошей суммой для чуунина. С этими деньгами он может позволить себе иметь больше жен и больше детей. Даже в таком месте, как Туманная Тьма, где годы войны и политической тьмы, 20 000 таэлей достаточно, чтобы вести хорошую жизнь. Однако Кобаякава Кадзума все же покачал головой и отклонил приглашение Хошигаки Кисаме. В оригинальной работе Хокаге, боссом Хошигаки Кисаме является арбузный призрак, безжалостный персонаж, который может пожертвовать своими подчиненными в любое время ради миссии. Работать под такими людьми никогда не было хорошей идеей. "Извините, я не в состоянии соответствовать вашим ожиданиям." Кадзума Кобаякава выразил свои опасения, и Хошигаки Кисаме не заставил его и позволил ему уйти. В настоящее время ситуация в Киригакуре не так ясна. Методы Четвертого Мизукаге Ягуры кровавы и жестоки, но те ниндзя семьи с кровными пределами все еще тайно накапливают силы, и убийства Мизукаге также происходят время от времени. Миссия, взятая на себя Хошигаки Кисаме, действительно очень опасна.

<http://tl.rulate.ru/book/112526/4479276>