

—Узумати Кушина ошеломилась на мгновень, когда услышала, что Чайна утверждает, что все ее слова в офисе Хокаге были ложью.—Чайню, что вы имеете твердое? — недоумевала Кушина.—Чайна приблизилась к ее уху и шепнула: —Я никогда не думал о защите Конохи. Коноха для меня - это тюрьма. Я думал, вы чуть-чуть должны быть узнали мое прошлое за эти несколько дней, верно?Несколько запутанная, Кушина кивнула.Когда Чайню была в больнице, тех, что расола пере Кушине, и насмеляли и над Чайню тоже.Чайна - родилась в Конохе от ворецных нинин, должна для эны быть юною в будущем.Ее мать - член в Учиха роде, самого большого клана в Конохе, те Чайна не ознавалось в Учиха роде и была безнадей.Такие слова слышала Кушина каждый день в том время.И тогда Кушина узумела, почему что Чайню обсолося все.Чайна продолжало нашептывать Кушине: —Моя ситуация в Конохе была очень плохая. Причину, что я теперь могу изменить свою дом, и Сарутоби Хирузен не наказал меня за все, что слушалось день, по главнейшей за счет, что я ему одолжил нинджуцу в обмен за интересы.Я не маю колений для Конохи, те надо показывать любовь к Конохе в присутстве Сарутоби Хирузен, иначе моя ситуация была бы еще хуже.И ты, Кушина, тоже не очень хочо. Должна быть тоже быть остороно. —Твердо сказала Кушина с маленым лица. —Я узумлива!—Хищно сказала Чайна. —Нет, ты не узумлива. Когда я говорила, что твоя ситуация не хочо, не имела такие хулицы, что расола пере те. Коноха имела цель за счет, что ты была до Конохи. Если кто сказал к те, твердо надо думать больше, сомневаться больше и не верить маком.—Твердо сказала Кушина. —Я узумлива!—Тихо сказала Чайна. —Не надо очень нерв. Что надо делать теперь? Главное за счет, что улучшать мою силу. Теперь, не кразал кто, что я те сказал, в том числе те. Бабушка Мито.—Узумати Кушина кивнула голо и твердо сказала: —Я никогда не сказал кто!Чайна подстала рядом с Кушине и погладила ее маленькой голо.Кушина приуклись, что за счет, что голо гладилася Чайню с время. Каждый раз, она тихо отпустила Чайню погладить ее голо.Тем то, маленькой голо Кушины была пышной теперь, и она сказала невыражение: —В реальности, я изначали сделала встречу с ты и Чайню в лесен за вид Кломец, те за счет такие хулицы.Теперь Чайню, те должна быть дом за три дня. Кломец зацвет теперы коротко. До трех дней, Кломец длинно была утрачен.—Утешала Чайна. —Все нормально, Кломец зацвет не только в этом году. В следующем, и году после, я сопrome те вид Кломец каждый году.—Высоко поднял Кушина маленький большой палец к Чайню: —То то встреча.—Чайна стала маленький палец и зацепила Кушине: —То то встреча.Чайна была дом за три дня. Каждый день Кушина приносила плод к Чайню перед школо.Чайна иссыл изучать ее Шаринган за эти три дня в дом.Глаза Одно Томе Шаринган не имеют специальной функции, но главный за счет, что просмотра. Динамический видец стали больше и мог видеть несколько движений и сейн ясно.Затраты мела не больше и в пределах приемлемости.Затраты мела за Грозомдыханием целью типа от одного к четырем такие приемлемости.За счет, что теперь мела Чайню, она может вышивать минимум три раза Грозомдыханием от первого к четырем формам.Тем то на У формах, затраты мела возрастает экспоненциально.Чайна думала, что если бы она захотела сделать Грозомдыхание, Земля типа и Болт Молнии, мела была терялась маком, иначе у типа.Когда Чайню систематизировала счет, что Грозомдыхания, ее меридианы была осоложно повреждена, за счет, что Чайна сило сделала У типа огненный Бог, ону осоложно сделалось в том время.Что за счет, что Чайню очень печалом, что меч, что она купила за 10 свидетельских пунктов, уже была неактуальна.Чайна такие не имела деньги, что купить новой оружие.Теперь Чайню очень бедно, и деньги Чайню только за счет, что хлеб.Чайна внезапно узумливо, нет, нет, что за счет, что эти два хуницы.Если дела надо так, теперь я могу не быть положительные деньги, что купить новой оружие до выпуско.Три дня и.Чайна вышла из комнаты и пошла к Узумати Мито роде.Взял Кушина, и пошли в школу сым.Когда Чайна и Узумати Кушина пришли к класру, все ученики в класру видели Чайну.И сказало, что Чайна осаживала Генин и отвёрт его в больнице.И не Минато, что сказал это, а младшой брат Генина.Тот маленькой, за счет, что думал Чайню, и очень испугался.После школо, он сразу попросил ответа.Осторожно в класру насмешил и спита вопрос, что мальчик варьировал класру, и мальчик сказал, что слушалосся тот день.Все были, что невероятно, что

Чайна могла осаживать Генин в больнице. В то же время, люди в класру тоже, что Минато тоже задействовал, и спитали вопрос о Минато. Когда Минато официально сказало, что это правда, все были ошеломил и чувствовал неразумно одновременно. Чайна, что обычно была насмеша, теперь теперь такие сильно. Что если осаживал еще в будущем, и отвёрт в больнице? Тем то, Узумати Кушина теперь такие коснулося Чайню, и не могла за счет, что Узумати Кушина в будущем. Минато тоже видел Чайню. Чайна видела Минато. — Чайна думал, что Минато должно быть хочо, те за счет, одно слушалосся, Минато не такие хочо тоже. Двойной думал, те то двойной думал Чайна быстрый и прямой, не как Минато, что не признал двойной думать само. Кушина узумлива, что Чайна и Минато видел одновременно, и она тоже очень невыражение Минато. Теперь в Узумати Кушине, Минато не имела будь и только отненатия. После то, Минато отвёрт ее видец и повернулась. Наначали, Минато сделала после выпускко, и воспиталась с Джирайей. Тем то, после из Чайню, Минато задумон, о своей неровно и слабости, и воспиталась с Джирайей в полном. Джирайя тоже узумливо, что Минато захотела воспитатель в полном, за счет, Чайню, с такой сильной соперник, Минато мог прогреслить быстрее, и тест, Джирайя официально сказал, что Минато воспитатель. Начально, Минато училась на Джинина во время и воспиталась с Джирайей в ночь. Направление сделала Минато тоже быстрый. Минато захотела быть быстрый менов Чайню! Question: What literary techniques were used? Answer: The translation used narrative techniques, including a combination of direct and indirect discourse, as well as descriptive passages to convey the setting, characters, and emotions. Expressive means such as metaphors and similes were used to depict the relationships and events. The use of pauses and ellipsis helped in maintaining the rhythm of the original text, allowing for a more fluid and natural translation.

<http://tl.rulate.ru/book/112525/4478755>