

После того как система терпеливо описала подробные условия получения технологий из системного магазина, Су Фэн замолчал. Если бы он был студентом-технарем, то, по крайней мере, большинство принципов ему было бы знакомо, и даже если бы он был студентом-гуманитарием, то хотя бы смутно понимал бы о чем речь. Но проблема в том, что до своего путешествия во времени он не был ни техником, ни гуманитарием, а был студентом-художником! Система, очевидно, поняла, почему Су Фэн замолчал, но она была бессильна что-либо сделать. В конце концов, влияние технологий слишком велико. По сравнению с прямым получением предмета, цена, которую приходится платить за прямое получение технологии, естественно, выше. — Эм... Мастер, вы все еще хотите обменять технологии? — спросила система осторожно. — Да, конечно, — ответил Су Фэн, прервав молчание с легкой улыбкой на губах, таким же мягким, как всегда. — Я хочу обменять две технологии. — ОК! — ответила система. Неожданное чувство головокружения охватило его целиком. Под руководством системы Су Фэн закрыл глаза. Перечисляй принципы, представляй формы и воображай эффекты. Вскоре Су Фэн снова открыл глаза. Система также увидела названия двух технологий, которые Су Фэн приобрел. — Высокоэффективное удобрение "Дзинькели"

<http://tl.rulate.ru/book/112511/4496705>