

С трудом, но его всё ещё можно превратить в положительного героя, и шансов попасть в пул вытягивания карт нет. Но сейчас всё в порядке. Сюжет действительно изменился, и мой хозяин больше не является оригинальным злодеем в сюжете. Потому что он стал злодеем! [Очевидно, всё шло гладко до этого, всё было хорошо спланировано и организовано... как же так вышло?] Вспоминая образ Су Фэнсяня в роли злодея в промо-ролике игры, система почувствовала обиду и гнев. На только что прошедшем банкете его хозяин, очевидно, просто стоял в углу и ел, а затем весьма дружелюбно побеседовал с главным героем. По сути, он ничего не сделал. Внезапный всплеск дисбаланса суперсил в конце был, действительно, случайным природным явлением и никак не был вызван хозяином. Однако промо-ролик использовал вырванные из контекста и перевернутые монтажные приёмы, сравнимые с журналистикой, чтобы изобразить его хозяина как злодея и негодяя! [Что происходит с Tianmi сегодня? Просто ради трафика и популярности, вы смешиваете черное с белым и делаете случайные монтажи, превращая моего доброго хозяина в негодяя?] [Tianmi, это действительно вредно!] Система бессильно выражает свои эмоции яростно. Она изначально хотела вмешаться в основной сюжет, предотвратив превращение своего хозяина в злодея, а затем использовать свои знания основного сюжета, чтобы помочь хозяину завоевать признание игроков, тем самым подняв его на вершину жизни. Теперь же, статус злодея практически подтвержден. [Нет, может быть, я попала в заблуждение... Возможно, хозяин и был злодеем с самого начала?] Когда она была подавлена и не знала, что делать дальше, система вдруг вспомнила отвращенное выражение лица Цяньсюэ после встречи с хозяином. Кто такая Цяньсюэ? Самая большая и влиятельная семья в Стар-Сити, молодая глава семьи Му! Офицер по защите города, контролирующий половину суперсил Стар-Сити! В принципе, она может считаться представителем порядка Стар-Сити, а её собственное презрение к заговорам и черно-белым характеристикам. Тех, кого она отвращает, в основном, это бандиты, угрожающие порядку Стар-Сити и неприемлемые для города. Она ненавидит своего хозяина, и гости на банкете в Звёздном зале также испытывали страх, услышав имя его хозяина... Возможно, он действительно был злодеем. Но это не просто детский и смешной маленький злодей, которого она признаёт. В мгновение ока, система почувствовала, что снова всё поняла. [Хозяин, дорогой, что такое Рай?] С вопросами, требующими ответа, система спросила Су Фэна серьезно. Она была психологически готова. Даже если её хозяин был бы убийственным и зловещим демоном, она сделает всё возможное, чтобы помочь хозяину встать на путь солнечный, веселый и позитивный. "Рай..." Су Фэн замолчал на мгновение и ответил, не задумываясь. "В начале, некоторые отчаявшиеся люди собрались вместе, чтобы согреться. Позже, по мере того как всё больше бедных и малообеспеченных людей присоединялись, масштаб становился всё больше и больше. После переживания некоторых событий, образовался нынешний Рай." [А? Вот так?] Су Фэн описал это более кратко, но описание было совершенно отлично от того, что представляла система. Она также считала, что Рай — это какая-то опасная организация с военной мощью. "Да, вот так." "Рай — это такое место." С некоторым эмоциональным взглядом, Су Фэн снова заговорил дружелюбным голосом. "Ты, должно быть, смущен названием Рай. Почему бы организацию, состоящую из отчаявшихся людей и бедняков, называть Раем?" "Слово Рай представляет собой самый простой пожелание людей, надеющихся жить в стабильном, мирном месте, без суперкатастроф и преследований. Для тех, кто обладает властью и наслаждается богатством, такое место находится рядом с ними, но для большинства людей такое место кажется недостижимым раем." "И я надеюсь, что такой рай когда-нибудь придёт в мир. Это также одна из моих идеалов." [.....] [Тогда... почему Цяньсюэ, кажется, так ненавидит хозяина и даже противостоит ему на банкете?] Она и я встречались несколько раз раньше, так что мы можем считаться знакомыми." "Что касается того, почему она меня ненавидит... ты должна спросить её саму... или, скорее, правителей Стар-Сити." Вставая, Су Фэн покинул подземную лабораторию, где он скрывался. На небе уже была темнота, но свет звёзд рассеял тьму. Свет звёзд пронзил ночное небо, создавая странную картину, как будто звёзды заката. Вот почему сегодня называется Фестивалем в Группе. Звёзды сияют в этот день. Однако, говорят, что есть

особый вид ночи. В ту ночь звёзды будут сиять ярче, чем обычно, но концентрация суперэнергии во всём мире также резко возрастёт, и тысячи дисбалансов суперэнергии обрушатся на землю. Этот день известен в истории как "время, когда звёзды сошлись". Идя по тихой и обшарпанной грунтовой дороге на самой окраине внешнего города, спокойный и мягкий голос Су Фэна казался очень резким. "Суперсилы всего несколько, но ресурсы, необходимые каждой суперсиле для роста, невероятны. Будь то оружие, оборудование или судьба, они чрезвычайно ценны. Чем мощнее суперсила, тем больше их нужно." "Но те, кто платит за рост суперсил, часто являются обычными людьми. Они платят за рост и ресурсы суперсил. Богатые теряют своё богатство, здоровые семьи падают в нищету, а бедные не имеют другого выхода." "Если рост суперсил вернётся к обществу, то это нормально, но на практике всё часто идет наперекосяк..." "Стар-Сити состоит из трёх частей: центральной зоны, внутреннего города и внешнего города. Центральная зона — это дом для семей, обладающих большим количеством суперсил, внутренний город — для людей, связанных с суперсилами, а внешний город — для бедных, составляющих большинство. Стены и барьеры, которые могут блокировать вторжение внешних суперсил, не находятся на окраине внешнего города, а в зоне, отделяющей внутренний город от внешнего. То есть большинство жителей нижнего класса фактически живут за городом. Они не защищены суперсилами, но обязаны платить налоги и подчиняться управлению Стар-Сити. "Где есть угнетение, там есть и сопротивление." "Это сопротивление существовало до образования Рая, и после образования Рая Рай стал надеждой многих людей." "Так много людей использовали знамя Рая для нападения на людей в городе." Глава 9 Не важно, во что это обойдётся... [Тогда почему хозяин не сдерживает членов Рая и не препятствует им вызывать беспорядки?] "Я построил Рай, но Рай на самом деле не под моим контролем." "Опасности апокалипсиса, бедность ресурсов и внутренняя эксплуатация людей... На этой изменчивой земле множество болей и катастроф давят на людей каждую минуту." "Независимо от того, насколько просты и оптимистичны люди, в этой ситуации они станут онемевшими и отчаявшимися. Существование Рая давно стало почти верой в сердцах людей во внешнем городе Стар-Сити." "Рай дал им смелость и цель, но они не нашли выхода для своей смелости и цели. Я не смог успокоить возникший хаос." Говоря это, Су Фэн глубоко вздохнул. Лицо, которое всегда казалось улыбающимся и излучающим мягкую доброту, также показало немного тревоги и непонимания. Будучи путешественником во времени, который прошел через тысячи лет человеческого знания, он, естественно, знал, что свободные идеалы и убеждения неизбежно приведут к катастрофе. Эта катастрофа действительно произошла в Стар-Сити, заставив правителей Стар-Сити обозначить парк как незаконную организацию. В этом отношении Су Фэн также делает всё возможное, чтобы изменить всё. Но, очевидно, ему было трудно это сделать. До путешествия во времени он был всего лишь студентом-художником, который писал романы дома после окончания университета. Кроме живописи, культуры, музыки и литературы, он ничего не знал о других областях, что затрудняло использование его знаний. Однако, Су Фэн также очень хорошо знал, что в конечном итоге его способности ограничены и не могут быть использованы снова. "Сражаться за всё хорошее в мире... Боюсь, я ещё не достоин." Пройдя через ряд низких и простых зданий, Су Фэн прибыл в настоящий штаб Рая. Это был простой квадрат, расположенный глубоко во внешнем городе, который никакие силы безопасности внутреннего города не станут посещать. Как один из самых торжественных фестивалей в Стар-Сити, знать Стар-Сити провела роскошный банкет в великолепном Звёздном зале, чтобы отпраздновать Звёздный фестиваль. Естественно, люди во внешнем городе также отмечали этот редкий день. Однако способ празднования, естественно, не будет таким роскошным, как у влиятельных людей в Стар-Сити, но он также имеет свои особенности. Особенно после создания парка, Су Фэн использовал много своих художественных талантов, чтобы тщательно спроектировать множество программ, чтобы люди в парке и во внешних городах могли лучше насладиться праздничной атмосферой. "Брат Су! Скучал по тебе!" "Брат Су, ты здесь." "Су Фэн, всё здесь уже организовано." "... Когда Су Фэн вошёл в квадрат, люди, уже собравшиеся вокруг него, немедленно сгруппировались. Некоторые из этих

людей — дети, некоторые — члены Рая, а некоторые — жители, пришедшие участвовать в фестивале. У них разные лица, разные голоса и очень разные характеры, но все они готовы показать свою лучшую сторону и выразить свою доброту, столкнувшись с Су Фэном. Су Фэн слился с толпой, но выделялся среди толпы, сияя ярко. "Спасибо всем." Су Фэн погладил юную девушку, которая бросилась к нему в объятия, и в голосе Су Фэна был веселый смех. Для окружающих людей этот смех казался весенним ветром, но Су Фэн сам не имел понятия. После того, как он достал фрукты и сладости, которые он тайно принес из пира в Звёздном зале, и отдал их детям

<http://tl.rulate.ru/book/112511/4494949>