

Боевые искусства, будучи средством нападения для воинов, можно назвать разнообразными по своему типу. Однако среди воинов низкого уровня мало кто усердно изучает боевые искусства, поскольку более выгодно заложить хорошую основу и подготовиться к будущим прорывам. Особенно некоторые аристократические семьи даже требуют, чтобы молодые люди не занимались боевыми искусствами до достижения предела Хантиан, а посвящали все свое время закладыванию основы, то есть очистке кожи, мышц и костей в рамках адопового уровня. Таким образом, как только удастся преодолеть барьер Хантиан, можно будет добиться быстрого прогресса. Вот почему Наньгун Ши, гений семьи Наньгун, находится лишь на среднем этапе адопового мира. Она не может преодолеть этот барьер, а пытается изо всех сил сдерживать свое состояние. В сравнении с этим, Чжу Ли имеет огромное преимущество. Он не только стабильно улучшает свой уровень, но и получает очки боевых искусств через выполнение заданий, что повышает его боеспособность. Если так пойдет и дальше, у него больше не будет соперников в своем уровне! Но какие из этих очков боевых искусств заставили его колебаться? Чжу Ли взглянул на систему. В этот момент у него было всего два боевых навыка: техника меча семьи Чжу, изгоняющая демонов, и техника движения "Ветер и Облака". Среди них техника меча уже достигла малого успеха и была довольно мощной, способной рассеять демоническую силу с благородной решимостью и нарушить защиту. — Эта техника меча имеет чудесный эффект на монстров. Когда она достигнет большого успеха, ее сила, вероятно, будет удивительной, — не смог сдержать волнения Чжу Ли. Другое боевое искусство, "Шаг Ветра и Облаков", Чжу Ли использовал впервые. Оно было крайне волшебным. Очевидно, что техника меча духовных змей семьи Фэн была крайне сложной для избежания, но под "Шагом Ветра и Облаков" Чжу Ли смог с легкостью это сделать, и самое главное, что уровень этой техники был только для начинающих! — Если поднять его до начального уровня, оно не только станет более усиленным, но и потребует меньше энергии и сможет использоваться дольше. Так что же выбрать: волшебную технику меча или шаг ветра и облаков? После долгих раздумий Чжу Ли решил... подумать об этом позже. То есть, эти очки боевых искусств оставлены для адаптации. Потому что возникла более насущная проблема. — Чжу Ли, после того, как проиграл тебе вчера вечером, группа из Академии Сэнго ушла в горы на ночь. — Ночью в горы? Неужели Фэн Цзюэ сошел с ума? Услышав новость, принесенную Цзян Ингом, Чжу Ли крепко нахмурился. Ночь благоприятствует монстрам в горах. Это знают все воины, поэтому мало кто идет в горы ночью, чтобы убивать монстров. — Этот Фэн Цзюэ рискнул жизнью, зайдя в горы. — Но если он убьет монстра на горе Юнлун, наша поездка будет напрасной. Цзян Инь предупредил Чжу Ли, который кивнул. Если монстра убьет Академия Сэнго, они не только потеряют очки, но и не смогут выполнить задание, что будет огромным убытком. Обдумав это, Чжу Ли больше не беспокоился о своем здоровье и тут же отправился с Цзян Ингом к горе Юнлун. Возможно, из-за происшедшего вчера, в округе назначили стражника, который повёл их двоих, по имени Чжао Да, который по пути рассказывал им обстановку. — Вы двое, с полумесяца на горе Юнлун везде кровавый туман. Это так странно! — Чтобы выяснить ситуацию, наша деревня Юнлун отправила команду следователей. Лидер, Чжао Е, воин начального этапа Хантиан. — Но угадайте, что, после полумесяца в горах, никто не вышел! — Особенно храм на полпути в гору. Горные жители, которые сбежали, видели и сказали, что там было так много крови! Слушая пугающее описание Чжао Да, Чжу Ли и Цзян Инь не могли не нахмуриться. Лидер был воином начального этапа Хантиан, но он даже не смог сбежать? А что насчет Фэн Цзюэ и других? Хотя четверо из Академии Сэнго все находятся на адоповом уровне, что намного лучше, чем тот, кто быстро, но они пошли в горы ночью и до сих пор нет новостей... Двое подумали об этом и не могли не ускорить шаг. Они не беспокоились о команде Академии Сэнго. Честно говоря, жив или мертв Фэн Цзюэ и его команда, ничего не значит для Чжу Ли. Но была одна вещь, которая их беспокоила. — Трупы воинов — великолепное удобрение для монстров. Если все они окажутся в животе монстра, будет большая неприятность. — Этот монстр не просто адоповый уровень, и он может даже использовать эту возможность, чтобы продвинуться к пределу Хантиан! Думая так, двое быстро вошли в горную

дорогу, ведущую к храму на горе, и окружающие облака и туман стали гуще. Запах крови, намного сильнее, чем у подножия горы, наполнил нос, заставляя чувствовать беспокойство. В этот момент Чжао Да впереди внезапно остановился, указал вперед и сказал дрожащим голосом:— Что случилось? Почему, кажется, что-то есть в тумане? Услышав эти слова, Чжу Ли и Цзян Инь посмотрели вперед одновременно, и их выражения изменились в следующий момент. На каменных ступенях, окутанных туманом, они увидели круглую человеческую голову, обращенную наружу, будто предупреждая. Выражение лица на голове было искажено страхом и выглядело крайне ужасающе. Это была единственная девушка в четверке команды Святой Воинской Академии!— Ааа! Увидев то, что было на каменных ступенях, Чжао Да вскрикнул, как свинья, приговариваемая к убою, и убежал с горы. Чжу Ли и Цзян Инь не обратили на это внимания, посмотрели друг на друга и осторожно подошли, чтобы осмотреть окрестности. Они увидели, что голова была отрезана от шеи, и разрез был гладким, что должно быть сделано острым оружием. На ближайших каменных ступенях были кровавые пятна и следы мечей, что явно свидетельствовало о результате боя. Труп без головы, покрытый шрамами, упал на землю, направляясь вниз по горе. Увидев это, Цзян Инь проанализировал:— Похоже, девушка так испугалась, что хотела убежать, но в тот момент, когда она обернулась, ее обезглавили монстром.— Угу. Чжу Ли слегка кивнул, услышав слова, его выражение стало серьезным.— В конце концов, он был воином Хантиан, но его так напугали, что он убежал от боя?— Что же есть в этой горе? Думая об этом, двое продолжили движение вперед по кровавым пятнам на земле. Скоро они нашли оставшихся троих. То есть, три трупа. Один был найден перед каменной табличкой храма на горе. Причина смерти — серьезные травмы. Он потерял много крови и долго лежал на каменной табличке, все внутренности были удалены. Один из них умер в лесу, его голова была разбита вдребезги, и большая часть тела была съедена. Последний был Фэн Цзюэ, который умер. Перед храмом на горе его тело было разрезано на две части. Увидев эту сцену, Чжу Ли расширил глаза и был сильно потрясен. Он никогда не ожидал, что даже Фэн Цзюэ мертв. Очевидно, в сюжете он выжил до конца, но теперь он умер на горе Юнлун без какой-либо причины. С этой точки зрения, бабочьи эффекты, вызванные уходом Чжу Ли из семьи Чжу, могут быть больше, чем он себе представлял. И это означает, что многие вещи в будущем могут не идти по первоначальному сюжету. Думая об этом, Чжу Ли выглядел серьезно и пошел вперед к храму на горе с Цзян Ингом. Когда двое приблизились, храм на горе, скрытый в облаках, наконец, раскрыл свою истинную форму. Это был большой храм, но он был разрушен со временем и был полон паутин и пыли. В главном зале мощная кровавая энергия тут же ударила в лицо, пол был полон съеденных человеческих трупов, и человеческие кожи все еще висели на балках, будто статуя из восемнадцатого уровня ада была разбита на куски, замененные огромным кровавым следом на стене.— Это и есть [Кровавый Коготь Храма на горе], подходящее место для этого. Чжу Ли думал так напряженно, что в этот момент внезапно раздался рев сзади.— Кто? ? ?