

"Не трожь моё!" Карл услышал спор извне. "Твоё, говорю, это моё." "Ты орет, согласится он? Отдай его обратно!" "Убирайся." Крепкий пират пнул пирата с шрамом на лице на землю. "Если не отдашь мне, умрешь." Другой тотчас поднялся и вытащил длинный нож, чтобы сразиться с ним. Внезапно двое накинулись друг на друга. После того как Карл закончил дело с рабами с аукциона, он просто вошёл в дворцовые и услышал звуки пиратского боё. Там Карл объявил, что 50% богатства будут разделены между ними. Поэтому они не переместили грабённые вещи на корабль сначала, а начали грабить их прямо на месте. Ведь только то, что они грабили, принадлежало им. "У тебя есть дверь фрукта?" Карл увидел Клей живущий с одного края. Карл не убеждал их покинуть. Хотя он только оставался на острове один день, он ужь видало слишком много похожих вещей. Для спутников, что быльжд друг друга в Пиратс Рокс, это нормально. Он не имел никаких чувств по отношению к этим пиратам, он только временно выполнял роль подчинёного, поэтому он не касался их жьни и смерти. "Мой Господь здест, только эти три железных ящика в гмлеве, размещённых во внутренней части, остальное - золото и другие драгоценные сокровища." Клей мгновенно выскочил с одного края, с одного подно был три железных ящика, все заперты, похож на использование для удержания дверь фруктов. "Как у королевских членов?" После того как Карл предположил, что король этого острова мог бытьвязан с торговлей людьми, он было особенно холодно к людям этого острова. Хотя торговлю людьми не удивляло в Новой Мир, это не означало, что Карл любил такие люди. "Не беспокойся, Господь Карл, ни один из членов королевского рода не выжвь." "Хорошо, я сначала возрануся на корабль, ты смотри на них, чтобы они переместили вещи на корабль, я жьву на кораблѣ с тобой!" Карл действительно не хотел позволить этим людей, после того как он услышал, что это царство бытьвязан с торговлей людьми. Ведь людей торговля презирають везде. "Пожалуйся, Господь Карл." Фильм Королевство только маленькое членское царство, поэтому остров очень маленький, и население только меньше 50 000. Карл взял три железных ящика и возрановася на корабль. "Хорошо, прекратиь бой, и переместь вещи на корабль." Перед Карлом, Клей имел уважительное выражение лица, но в глазах других, Клей было свирезьый злодей. Он увидел двое пиратов по-щессвующих друг друг, и мгновенно наскочил и начал битьь одного из них. Клей увидел, что они успокоились. Он тотчас и серьёзно командовал всем пиратам на месте, чтобы переместили все вещи на корабль. Они бы нужди возрановатись на Бомхѣрэт Острое и мь не должны здесь терять время. По мере возразнования на корабль, Карл ощущал два подростка, объёмных друг в алье. "Брато, скрывай." "Я знаю, брато, ты тоже скрывай." Двое братьов скрывались в мусорном вез из заднего края алье. Карл мог быть обладатель таланта Титана, поэтому он может чувствовать скрытую энергию в их телах. Он предположил, что это может быть специальная физиогья в паратском мир, как Кайдо Гюсто, и он тотчас стал заинтересьрован. "Ты два маленьких привидения, выходите." Карл сказало им в алье. "Нас открыло, брато?" Лон Эр сказало немного напуган. Он не хотел быть пойман опять и жьвать смерти службы в темноте. "Брато, не говори." Лон И улько сказал. Он сначала утешаль свой брато, а потом постепенно протянул свой голов из мусорного вез. Как толь как Лон И протянул свои глаза, он увидел Карл, глядя на них с ульком. "Войди, маленький." Эти два мальки должны быть очарами. Ведь после того как они атаквали остров, они грабили аукционный дом, вызьв много раб этого острова бежать, и потому что много раб был продано из других островов, большинствоь детей был очарами. "Иди со мной, вы будете свободны от сказало." Карловы глаза вспыхивали и он увидел цепь на руке Лон И. Двое из них должны быть одного из них. После того как они увидел его, они взять его с собой. "Действительно, брато?" В Лон И воспоминания, он только запомнил смерти службы в темноте. Он ужь забыл своих родителей и даже свою собственную идентичность. "Конечно, ты можешь чтотать мь Карл через сказало, я буду защищать вас." "Спасибо, Господь Карл." Лон И быстрее тянул Лон Эр из мусорного вез, и два маленьких фигуры колебались 90 градусов на Карл. "Хорошо, ты два так худьки, идь со мной." Этом момента мь может увидеть, что двое детьки ужь на этот состоянии. Карл взял их на пиратский корабл в порту. "Ты запомнишьь свои имена?" "Господь Карл, мое имя сказало Лон И, и мой брато сказало Лон Эр." "Они был пойман и сделал раб после того как они был

молодь." "Это только что они все не любило нас потому что мы были слишком худы, поэтому они не продали нас после много аукциона." "Это только потому что они не дали нам еду." "Мы встречали много друзей с аукционного дома, но они только бежали в хаос." "И мой брат и я не мог больше бежать, поэтому мы нашли место спрятать." Лон И и Лон Эр сказали друг другу. Карл глянул на двух детей и увидел, что они не были фыш на своих телах и были худы. Он не мог не подумать, что если это был в его родном городе на Блю Стар, такое существо будет почти не существовать. Если он сделал некой новостю и получило социальной помощи, он не будет жевать так. Хотя он чувствовал немного печали, он не показал это на его лице. Карл идет вперед, и Лон И и Лон Эр поддержал друг друга с заднего края. "Возьмем немного еды, не слишком жирный." "Хорошо, Господь Карл." Как только Карл прибыл на корабль, он сказал повару возьми немного еды. Он не сказал повару чтобы приготовить много сначала, только немного. Ведь два происшедших подростка почувствуют больно, если они внезапно поглощают слишком много еды, это будет контрпроисшествие. Конечно, если двое поглощают питательные вещества еду слишком быстро, это будет хорошо. Двое детей были так худы, что они похожи на их мог бы дунуть. "Спасибо, Господь Карл, спасите, Господь Карл." Лон И и Лон Эр колебалось 90 градусов опять. "Хорошо, ты два сначала идет в ванную, ты слишком много." Лон И и Лон Эр быстро почули друг друга. Они действительно привыкли к этому запаху. Потому что они только выскочил из мусорного вез, он сказал ротом еду, но когда они услышал что Карл сказал, они могли только кивать и сказали хорошо. Прямо после того как Карл отправил их на повара, он пошел прямо в свою комнату. Закрыть дверь. "Трещина!" Потому что не было ключа, он использовал сильной разборки, пака кивая апельсин, и открыл три железных ящика сильно из среды. "Каковы однажды!" После открытия три железных ящика, Карл выяснил, что двух из них было пусто. Железные ящики действительно были слишком тяжелы, поэтому он не чувствовал, что только один ящик будет содержать еду. Хотя только одного из них содержать, это была дверь фрукта после всего, поэтому это было похоже. Это дверь фрукта была бананообразной, в темно-зеленом цвете, и с сюррестичными правилами на всем его. "Это должны быть животные дверь фрукта, но я не знаю, если он будет использован." "Система, какой тип двери фрукта это?" "После системных теста, это дверь фрукта был животный типом дерева." "Не плохо, это был неожиданный прибыл."