

Нин Шу сказала с лёгким раздражением:

- Ты можешь говорить нормально? Вообще-то была одна реклама спортивной обуви, которую я хотела тебе предложить, но теперь, когда я вижу твоё поведение, у меня такое ощущение, что она тебе не очень подходит.

Ся И тут же выпятил грудь и встал прямо и серьёзно заговорил:

- Не-не, старшая сестрица Чэнь, в моём сердце ты всегда благородная личность и обладаешь бесспорной честностью, так что ты не должна делать чего-то вроде отмены решения.

Нин Шу пристально посмотрела на него.

- Послезавтра я отведу тебя на прослушивание. И тебе лучше постараться. А пока что, когда у тебя будет свободное время, побегай в спортивной обуви, чтобы немного прочувствовать её.

- Я обязательно постараюсь не упустить эту возможность, которую старшая сестрица Чэнь с таким трудом нашла для меня!

Ся И был очень хорош в сладких речах.

Нин Шу сложила руки за спиной, отстранённо кивнула, а потом ушла.

Когда она вернулась в свою квартиру, едва она только вошла внутрь, её плечи обмякли. Она так утомилась!

Немного поев, она отправилась спать. Всё-таки, это тело ещё было больным. А она заставляла себя работать. Она чувствовала себя так, словно была нянечкой для этих талантов; ей приходилось разбираться со всеми мелочами.

Через два дня должна будет состояться вечеринка, на которой Мо Цзюэфэн и Май Доэр должны были переспать, но Нин Шу даже не собиралась приводить туда Май Доэр в этот раз. Она позволит сходить туда двум другим девушкам-талантам.

И хотя узлы между главным мужчиной и главной женщиной так просто не разбить, и они всё равно рано или поздно встретятся, Нин Шу не планировала позволять им встретиться так рано.

Она собиралась заставить Май Доэр страдать приличное количество времени.

На следующий день, ранним утром, Нин Шу отправилась на поиски очередного прослушивания для Май Доэр. Она планировала в следующие несколько дней провести Май Доэр по всем местам съёмок.

Когда она пришла в квартиру Май Доэр, она увидела, что Май Доэр пристально разглядывает актёров на экране телевизора. Было очевидно, что она изучает их стиль актёрской игры.

Нин Шу подошла к ней и сказала:

- Если ты будешь только смотреть, то это тебе ничем не поможет, ты должна постепенно накапливать понимание через свой опыт. Сегодня мы пойдём на ещё одно прослушивание.

Когда Нин Шу упомянула прослушивание, лицо Май Доэр немного побледнело и она спросила:

- Старшая сестрица Чэнь, а мы можем поискать более доброго режиссёра? А то вчерашний режиссёр был такой яростный.

Май Доэр чуть не разрыдалась от того выговора, что ей устроил тот режиссёр.

Нин Шу спокойно ответила:

- В данный момент, они являются теми, кто имеет право придирается к нам и выбирать. Все проходят через такие испытания, если только они не имеют хорошую предысторию или их поддерживает кто-нибудь влиятельный. По крайней мере, ты должна быть хотя бы более-менее популярной, а иначе с какой стати другим людям вежливо вести себя по отношению к тебе?

- Просто работай постепенно. В итоге, ты всё равно там будешь, - утешающее сказала Нин Шу.

Однако Май Доэр вовсе не чувствовала утешения, и все эти слова лишь отбрасывали тень в её душе.

Нин Шу потащила Май Доэр за собой, чтобы отвезти к месту съёмки. Всю дорогу туда лицо Май Доэр было бледным. Она сказала:

- Старшая сестрица Чэнь, я хочу сначала взять несколько небольших работ, а потом попробовать записаться на занятия по актёрскому ремеслу. Если я буду вот так сниматься без какого-либо опыта, то меня просто будут постоянно отчитывать.

Нин Шу ничего на это не ответила.

- Старшая сестрица Чэнь, ты же помогла Цяо И записаться на занятия по музыке. Я тоже хочу записаться на занятия по актёрскому мастерству, - сказала Май Доэр с мольбой в голосе.

В прошлый раз помощник режиссёра дал ей пятьдесят долларов за её выступление. В тот момент ей хотелось просто порвать этот полтинник. Она бы чувствовала себя менее пристыженной, если бы ей не заплатили.

Она не сказала Чэнь Си, своему менеджеру, о том, что ей заплатили пятьдесят долларов.

Нин Шу повернулась и глянула на Май Доэр, после чего снова стала смотреть вперёд.

- Ты же талант, который находится под моим управлением, так что я надеюсь, что твоя карьера сложится хорошо. А что касается записи на курсы по актёрскому ремеслу, то в этом нет особой необходимости. На них тебя не научат ничему такому, что можно было бы сравнить с твоим собственным пониманием и интуицией, полученным благодаря личному опыту. Тебе нужно самостоятельно понять как ты чувствуешь камеру, и тогда ты сама сможешь вдохнуть жизнь в своих персонажей. Работая с опытными актёрами в этой сфере, ты сможешь узнать гораздо больше. Ты нигде не сможешь узнать так много, как на настоящей сцене съёмки. Там же полно опытных актёров у которых ты можешь учиться. А раз ты всё равно рано или поздно войдёшь в сферу актёрского ремесла, то почему бы не начать привыкать к этой среде пораньше? - объяснила ситуацию Нин Шу в рассудительной манере.

Май Доэр не смогла ничего придумать в ответ на слова Нин Шу. И хотя её менеджер

выглядела так, словно делает всё это ради неё, ей всё равно было очень неудобно и она невольно чувствовала, что её менеджеру на самом деле нет никакого дела до её мнения.

Когда они добрались до места съёмки, Нин Шу попросила у режиссёра дать роль её таланту. Она сказала, что подойдёт любая роль, потому что её талант хочет отполировать свои актёрские навыки.

Этот режиссёр был даже ещё более строгим, чем предыдущий, и заставил Май Доэр быть дублёром главной героини во время сцены с боевыми искусствами, где их подвешивали на проводах.

Она была в такой же одежде, что и главная героиня, но снимали только её спину. В этой роли у неё даже не было шанса показать своё лицо.

Нин Шу: ...

<http://tl.rulate.ru/book/11249/741284>