

В данный момент всё тело Нин Шу пронзала боль. Эти проклятые девушки действительно не сдерживались. Нин Шу подождала, пока её эмоции не успокоятся немного, прежде чем приступить к получению сюжетной истории этого мира.

Академия Туза была аристократической школой. Все люди, которые могли посещать эту школу, были из богатых семей. Это было снобистское место для детей богатых и могущественных. Тут была абсолютная иерархия, которая определялась в каждом семестре посредством денег.

Однако однажды в этом месте, полном красивых лебедей, появился маленький гадкий утенок. Её внешность была пятном на красивой росписи роскошных цветов, само существование которого портило картину. Следовательно, этот гадкий утенок испытал на себе злобу мира и ужасные издевки.

В каждой школе неизбежно было несколько таких персон: красивых и богатых, обладающих всем, чем они пожелают, какой-нибудь принц из семьи дворян, что могла влиять на саму экономику мира.

В академии таких людей было даже трое. И у этих троих были неразрывные эмоциональные связи с этим гадким утенком.

На самом деле, ничто из вышесказанного не имело отношения к нынешнему телу Нин Шу. Не она была тем гадким утенком.

Имя этого тела было Линь Цзяцзя, она была второкурсницей в старшей школе. Её семья управляла крупной компанией. Единственная причина, по которой она смогла попасть в Академию Туза, в подобную аристократическую школу - это большая удача. Что касается причины, по которой те девушки избивали её...

Это потому, что она оскорбила того гадкого утенка. Этот гадкий утенок изначально была женщиной-культуратором в мире культивации. После того, как её тело было кем-то уничтожено, она трансмигрировала в тело гадкого утенка. Из-за того, что она вылечила болезнь известного человека при помощи духовной энергии, ей позволили учиться в Тузе.

Женщине-Культуратору не было дела до этого тела, но у неё не было возможности его покинуть. Её сила значительно уменьшилась и она исчезнет, если покинет это тело. Поэтому она использовала немного духовной энергии, чтобы изменить сущность этого тела. Изначально серый гадкий утенок тут же превратился в гламурную богиню.

Столкнувшись с издевательством некоторых учеников, гадкий утенок... Нет, уже неправильно было продолжать называть её гадким утенком. Лин Сюэ решила, что эти издеательства - детские игры и легко разобралась со всем этим.

У Лин Сюэ не было намерений оставаться в школе и продолжать маскироваться под грязь, но она, в конечном итоге, привлекла внимание тех трех принцев.

Женщина-Культуратор прожила уже столько лет, так что ей не было дела до этой шпаны, но ей ничего не мешало использовать их для того, чтобы почувствовать своё превосходство.

Но это место не было таким жестоким, как мир культивации. Когда Лин Сюэ расслабилась, она с радостью позволила этим принцам бегать за собой.

<http://tl.rulate.ru/book/11249/335145>