Глава 2169: Мир Внутри Гробницы

Разумно будет сказать, что в таком месте, как гробница, должен быть запах разложения. Но Нин Шу почувствовала свежий запах цветов.

Что-то явно было не так.

- Вы это чувствуете, ребята? - спросила Нин Шу.

Гу Жуй кивнул. На его лице было заметно некоторое удивление. Это явно тоже было чем-то за пределами его ожидания.

- Во избежание происшествий, нам стоит немного подождать, прежде чем входить внутрь, - сказал Чэн Минцзы.

Гу Жуй покачал головой.

- Мы не можем ждать, эта каменная дверь закроется через определённое время.

Нин Шу и Мо Цзюэчэнь спросили в унисон:

- Откуда ты знаешь?

- Сейчас не время задавать такие вопросы.

Гу Жуй потянул Нин Шу вслед за собой в каменный проём.

Остальные поспешили вслед за ними, и каменная дверь с грохотом закрылась.

Как только они прошли через каменный дверной проём, Нин Шу почувствовала себя так, словно она очутилась в раю.

Земля была покрыта нежной зелёной травой и тут даже росли деревья. Тут были дорожки, аккуратно выложенные каменной плиткой.

Тут были даже сады камней, небольшие ручейки и каменные мостики.

Это мало походило на гробницу. Это больше походило на роскошный двор, в котором можно жить.

В прудах были цветущие лотосы, излучающие свежий аромат.

Это был красивый, яркий и живой мир.

Но в гробнице это выглядело очень странно.

Возможно, это иллюзия?

Как эти растения вообще могут выжить без солнечного света?

Чтобы имитировать яркий дневной свет в помещении тут было бесчисленное множество светящихся жемчужин.

Нин Шу присела и достала кинжал, привязанный к голени. Этим кинжалом она начала тыкать траву на земле.

Трава была обычной, и почва тоже.

Это была самая странная гробница из тех, что видела Нин Шу. Единственная в своём роде.

Что за сила позволяла этим растениям выживать без солнечного света?

Все были немного в замешательстве. Если бы они столкнулись с чем-то отвратительным, что бросило бы вызов их способностям, то они смогли бы смириться с такой картиной, всё же, они к этому психологически готовились.

Но при виде этой сцены, они не знали, что и думать.

Даже в таком окружении Мо Цзюэчэнь чувствовал себя очень неуютно.

- Гу Жуй, как такое может быть? Неужели эту гробницу построили по подобию императорского дворца?

Даже в такой обстановке на душе у Мо Цзюэчэня всё равно было неописуемое гнетущее ощущение.

Гу Жуй тоже был удивлён такой переменой. Для него это выглядело немного странным.

Нин Шу услышала звуки шагов.

- Кто-то идёт.

Все тут же спрятались за большой грудой камней. Нин Шу вытянула шею, чтобы выглянуть и посмотреть на того, кто производит эти звуки шагов.

Как тут вообще кто-то может жить?

Там было пять человек. Их лица были мертвецки бледными, а их одежды были изорваны.

Эти пять человек выстроились в линию, словно они патрулировали, но их взгляды были пустыми, молчаливыми и расфокусированными, а их кожа была с голубым оттенком.

Они шли очень размеренно. Шаг каждого из них был механическим и строгим.

Это же монстры, верно?

Какого чёрта эти монстры всё ещё живы?

Нин Шу посмотрела на Гу Жуя. Взгляд Гу Жуя был направлен прямо на этих пятерых патрулирующих человек, его взгляд практически полыхал огнём.

Когда монстры ушли, группа вышла из-за камней.

Что это за ситуация? До этого они шли грабить гробницу, а теперь это выглядит так, словно они вломились в чей-то дом.

Мо Цзюэчэнь выглядел озадаченным.

- В этой гробнице есть живые люди?

- Не может быть, это невозможно, - категорически заявил Гу Жуй.

Нин Шу уставилась на Гу Жуя, чувствуя, что Гу Жуй уже был в этом месте. А даже если и не был, то он наверняка знает о ситуации в этой гробнице.

Гу Жуй решительно куда-то пошёл и все последовали за ним.

Они пришли к роскошному залу, в котором находился гроб.

Нин Шу: →_→

Подобная гробница приводила Нин Шу в замешательство. Почему тут нет никаких рычагов, никаких скрытых ловушек, никаких блуждающих мумий?

Совсем ничего.

Глава 2170: Мне Не Хватает Силы...

Тут было так чисто и элегантно, что это разительно отличалось от прочих демонических гробниц.

Гу Жуй дважды поклонился гробу и стал говорить:

- Учитель императора, я - принц страны Цзя, наша страна распалась. Я хочу восстановить свою страну, которая была уничтожена. Но, несмотря на то, что у мня есть желание, мне не хватает силы…

Нин Шу было лень слушать речь Гу Жуя.

Он так спокойно выкопал чью-то гробницу, а теперь кланяется и говорит такие вещи? Это просто невероятно.

Нин Шу больше была обеспокоена тем, почему растения в этой гробнице могли так спокойно расти?

Как они могут расти без солнечного света?

Взгляд же Мо Цзюэчэня был прикован к книге на столе рядом с гробом. Дыхание Мо Цзюэчэнь стало прерывистым.

Он пристально смотрел на инструкцию по боевым искусствам и не мог отвести взгляд. Его ноги невольно сами двинулись в ту сторону.

Мо Цзюэчэнь стремительно подошёл и схватил книгу. Он даже не стал листать её, а сразу спрятал в рукав.

Пока Мо Цзюэчэнь был занят книгой, Гу Жуй схватил нечто похожее на бронзовый колокольчик.

Этот колокольчик покачивался, но не издавал ни звука.

- Идём.

Гу Жуй схватил Нин Шу за руку и потащил обратно к двери.

Нин Шу была немного в замешательстве, при виде колокольчика в руке Гу Жуя. Неужели целью Гу Жуя был этот бронзовый колокольчик?

Гу Жуй потащил Нин Шу за собой и побежал изо всех сил.

Но вся гробница пришла в движение, послышались шаги, отчего земля немного затряслась.

Кто-то гнался за ними.

Эти люди были в броне и держали копья, а их взгляды были пустыми.

Гу Жуй посмотрел на этих монстров, и яростный свет промелькнул в его взгляде. Он всё ещё выглядел спокойным, но с такой силой сдавил руку Нин Шу, что чуть не сломал ей запястье.

Эти монстры шли аккуратными рядами.

Гу Жуй сжал колокольчик в одной руке и тихо сказал:

- Я посвящаю вам душу моей дражайшей, - Гу Жуй тряхнул бронзовым колокольчиком.

- Я посвящаю вам плоть и кровь моей дражайшей.

Тихий голос Гу Жуя мрачным эхом отдавался в ушах Нин Шу. Он словно читал заклинание.

И все те монстры, которые услышали эти слова, остановились и замерли на месте.

Душу, плоть и кровь?

Так он жертвует её заживо?

Нин Шу воспользовалась тем, что Гу Жуй тряс бронзовый колокольчик и пнула Гу Жуя в грудь.

Гу Жуй не ожидал этого, и яростный пинок Нин Шу заставил его отойти назад на несколько шагов. Но он продолжил крепко держать Нин Шу за руку и дёрнул её за собой, чуть не вывихнув ей плечо.

Лицо Нин Шу побледнело от боли, другой рукой она достала кинжал, чтобы воткнуть его в руку Гу Жуя.

Гу Жуй, похоже, немного испугался, что поранится, и отпустил руку Нин Шу.

- Схватить её, - спокойно приказал Гу Жуй своим людям.

Более десяти человек тут же окружили Нин Шу.

Нин Шу уставилась на Гу Жуя.

- Что всё это значит?

- Всё именно так, как выглядит. Я хочу использовать твою душу, плоть и кровь в качестве жертвы Колоколу Жизни и Смерти, - равнодушно сказал Гу Жуй.

- Почему я?

Нин Шу уставилась на бронзовый колокольчик в руке Гу Жуя.

- Потому что ты - моя ближайшая родственница, так что, естественно, я использую тебя в качестве жертвы, - равнодушно сказал Гу Жуй. - Ты - моя императрица.

Нин Шу: ...

- Пердежа императрица!

Нин Шу крепко сжала свой кинжал. Оказывается, её тут ждала ловушка. А она прежде была удивлена, с чего это Гу Жуй решил на ней жениться.

Оказалось, вот что её тут ожидало.

Пожертвовать чью-то душу, плоть и кровь? Да это же чёрная магия.

Она знала, что пироги с неба не падают, а даже если и падают - эти пироги отравлены.

Есть ли какие-то требования для этого жертвоприношения?

Нин Шу уставилась на бронзовый колокольчик и возмущённо сказала:

- Гу Жуй, ты лишил меня семьи, а теперь ещё хочешь использовать меня в качестве жертвы? Твою совесть что, собаки съели?

http://tl.rulate.ru/book/11249/1815108