

Глава 1469: Попала в Призрачный Лабиринт

Нин Шу украла кости не без причины: Она хотела проверить, работает ли то секретное искусство.

Но после того, как она украла кости, она уже долго шла, но никак не могла вернуться в даосский храм. И хотя храм был не так далеко, она не могла туда дойти.

Чем дальше она шла, тем темнее становилось всё вокруг. Она постоянно чувствовала вокруг себя холодный воздух, словно кто-то дует ей в затылок.

Всё её тело покрылось гусиной кожей. Возможно, в данный момент кто-то пристально смотрит на неё, облизывая свои губы.

Позади неё слышался шорох, вслед за которым слышался низкий мужской голос. Голос ощущался таким приятным, что её уши даже обрадовались этому звуку.

Голос постоянно спрашивал её, страшно ли ей.

Нин Шу: → _ →

Как и ожидалось, телосложение девушек легко привлекает призраков, особенно посреди ночи.

Она попала в призрачный лабиринт.

Нин Шу остановилась. В этой ситуации она не могла просто так ходить в случайном направлении. А что если впереди будет пруд или обрыв? Кто спасёт её, когда она начнёт тонуть или падать с обрыва?

Нин Шу почувствовала, как холодный ветер в её затылок становится холоднее, и это холодное дыхание дуло ей в уши.

Блин, похоже, что тут больше одного призрака.

Из-за спины снова слышались голоса. В этот раз добавился ещё и женский голос. Нин Шу подавила своё желание оглянуться.

У людей есть три огня, которые находятся на плечах и на лбу. Поворот головы затушит огонь на плече, и энергия ян тела станет ещё слабее.

Её преследовали настоящие злые духи-мучители.

Нин Шу достала талисман из своей тряпичной сумки. Она зажала его между пальцев и прочитала заклинание, отчего талисман вспыхнул огнём.

Холодный и мрачный воздух вскоре рассеялся, и шорохи тоже пропали.

Нин Шу направила свой фонарик, чтобы осветить путь впереди, и увидела, что она стоит перед канавой. Её ноги уже были обмотаны чем-то похожим на водную траву.

Холод проходил от её лодыжек по всему телу. Она почувствовала, как её тело замерзает и становится одеревенелым, не в состоянии оказать какое-либо сопротивление.

Проклятье, так она теперь столкнулась с водным призраком?

Нин Шу использовала свою энергию в теле, чтобы рассеять холод. Однако водная трава всё равно тянула её за лодыжки, чтобы затащить в воду.

Нин Шу достала талисман и прижала его к водной траве. Водная трава зашипела и начала испускать чёрный дым. Она поспешно сжалась и скрылась в воде.

Блять, она никогда больше не будет гулять по ночам.

Нин Шу достала ещё больше талисманов и прилепила их себе на спину, грудь и по одному на каждую руку.

Хотела бы она посмотреть, как призраки посмеют снова подойти к ней.

Однако нахлынул порыв холодного ветра, сдувая талисманы с тела Нин Шу. Этот пронзительный ветер зарычал на Нин Шу.

Поток холодной энергии начал пробиваться в тело Нин Шу.

Чёрт подери. Похоже, что если она не даст отпор, то её сочтут слабым противником.

Нин Шу закатила глаза, после чего достала духовную жемчужину. Когда она взяла её в руку, холодная энергия вокруг тут же исчезла.

Призрака, дующего в ухо Нин Шу, тоже засосало в духовную жемчужину, превратив в пищу для жемчужины.

В этот раз она уже благополучно вернулась в даосский храм.

Мало какие духи смели приблизиться к даосскому храму, поэтому Нин Шу не боялась, что они снова её потревожат.

За время этой прогулки она столкнулась со всевозможными ситуациями.

Когда она вернулась в свою комнату, Нин Шу достала из тряпичной сумки кости и разложила их на столе. В некоторых костях уже были червоточины.

Нин Шу не знала, какая кость принадлежит Фэн Иню, поэтому у неё не было иного выбора, кроме как проверить их все одну за другой.

Нин Шу взяла киноварь и размазала её по кости, после чего покрыла её соком листьев ивы. Затем она стала молча ждать каких-либо изменений.

Глава 1470: Повышение Уровня Экзорцизма

Вскоре, некоторые кости начали чернеть, излучая чёрный дым. Одна из костей даже зашевелилась, и стала белой, словно нефрит.

Нин Шу взяла эту кость; она могла принадлежать Фэн Иню.

Нин Шу постучала костью по своей ладони и громко рассмеялась. Предмет, которым владел

главный мужчина, был нефритовым кулоном, и он всегда держал его при себе. Как бы там ни было, но после тысячи лет блужданий, этот кулон оказался в руках главной женщины.

Нин Шу взяла кисть для киновари и нарисовала на кости руну. Кость даже стала немного горячее. Нин Шу продолжила рисовать руны, пока вся кость не была ими покрыта.

Наконец, кость начала становиться хрупкой и пустотелой. После того, как Нин Шу осторожно сжала кость, та тут же превратилась в порошок, который Нин Шу положила в чашу.

Нин Шу рассмеялась, взяла киноварь и различные другие вещи, а потом смешала их с порошком, пока не получилась похожая на чернила смесь. Затем она взяла кисточку для киновари и окунула её в эту смесь, после чего начала рисовать руны на жёлтой бумаге.

Она использует его собственную силу против него. Она использует эти талисманы, чтобы разобраться с Фэн Инем.

Нин Шу увидела этот метод в древних книгах по техникам Горы Мао.

Нин Шу рисовала талисманы всю ночь, даже несмотря на то, что рано утром ей нужно было встать, чтобы приготовить завтрак для детей.

Она положила готовые талисманы в тряпичную сумку и довольно похлопала по сумке.

После завтрака старик взял Нин Шу, чтобы продолжить заниматься делом.

Он оставлял всю работу на Нин Шу. Сам он вступался только когда Нин Шу не могла решить проблему.

Нин Шу сталкивалась со всевозможными призраками. Призраки матерей имели исключительно сильные злобные ауры. Нин Шу также видела одержимости призраками и всевозможных других мелких призраков.

Это позволило Нин Шу лучше ознакомиться с процессом экзорцизма.

Однако лицо старика становилось всё более и более обеспокоенным. Его брови были собраны в кучу, а в его мыслях было беспокойство.

Нин Шу спросила:

- Учитель, вы всё ещё беспокоитесь о том массовом захоронении?

- Да, - старик разгладил бороду. - У меня никак не проходит дурное предчувствие. Люди нашей профессии инстинктивно чувствуют хорошую или плохую удачу. В любом случае, с тем массовым захоронением явно что-то не так.

Нин Шу не удержалась и сказала:

- Раз там нет злобной ауры, то это означает, что какой-то яростный дух поглотил злобную ауру и энергию инь.

- Вот именно это меня и беспокоит. Этот призрак так и не появился. Но, раз он поглотил

злобную энергию массового захоронения, то он должен быть крайне сильным.

Старик вздохнул.

- Я прожил долгую жизнь, так что если я умру, то это будет не зря. Однако что насчёт детей.

Старик впал в меланхолию.

- Забудем об этом, будь то благословение или бедствие, нам от этого не скрыться. Ты скоро отправишься набираться опыта, - сказал старик. - Возьми Тао Шэна с собой.

Нин Шу: → _ →

Зачем ей брать с собой Тао Шэна? Она же собиралась разобраться с призрачным королём. Хотя у Тао Шэна и были кое-какие навыки, призрачный король мог убить его щелчком пальца.

Нин Шу тут же отказалась.

- Учитель, я не хочу брать Тао Шэна с собой. Позвольте ему ещё немного поучиться у вас.

Старик прищурился и сказал:

- Выживет тот, кто сможет уйти. Ты должна передать дальше искусство Горы Мао.

- Нет, я не думаю, что буду в безопасности, когда уйду. К тому же, что мне делать, если я не смогу достаточно хорошо присматривать за младшим братом и с ним что-нибудь случится? - сказала Нин Шу. - Разве ваше прошлое гадание не сказало, что мне опасно идти набираться опыта?

Нин Шу добавила:

- Учитель, я тоже провела для себя простое гадание. Результат был очень плохим. Будет гораздо опаснее позволить младшему брату пойти со мной.

- Ну, главное, чтобы ты была счастлива.

Старик искоса глянул на неё.

- У нас есть новая работа. Ты можешь пойти и заняться ей. Это работа от моего старого знакомого. Его сын стал одержимым. А ещё, в его компании стали происходить какие-то странные события. Работники постоянно получают травмы. Он продолжает настойчиво просить меня, чтобы я взглянул, - сказал старик, глядя на Нин Шу. - Постарайся выудить из него побольше денег. Мы уже давно не ели мяса.

Нин Шу спросила:

- А разве вчера вы не ели мясо?

- А я ел?

Старик печально посмотрел в небо, словно сострадательный бессмертный, который оплакивает состояние мира.

Нин Шу развернулась и ушла собирать свои вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/11249/1330097>