

Глава 1467: Не Похоже На Массовое Захоронение

Неожиданно для всех тут выкопали так много костей. Даже старик этого не ожидал.

Теперь все эти кости уже не перенести. Более того, они все были смешаны друг с другом, и было невозможно определить, какие кому принадлежат.

Всевозможные насекомые выползали из чёрных глазниц черепов, а в воздухе витала головокружительная вонь. Старик поспешно попросил всех отойти. Он сказал всем прикрыть носы и не вдыхать этот воздух.

Нин Шу тоже отвела группу детей подальше.

Лицо старика побледнело, и он невольно потёр свой лоб. Спустя некоторое время он приказал оставшимся людям засыпать яму.

Владелец дома спросил у старика:

- А что нам делать со всеми этими костями?

"Оставить их на суп!" Старик нахмурил брови.

- Закопать их, конечно же.

После некоторых размышлений, старик добавил:

- Безопаснее всего, ребята, будет вам переехать. Не надо тут жить. Выберите новое место, где построить ваш дом. Все соседние дома тоже нужно переместить. Найдите меня, чтобы проверить фэн-шуй для ваших новых домов.

Под ногами было так много мёртвых людей. Одна только эта мысль ужасала людей. Все соседи попросили старика проверить фэн-шуй для них, потому что они хотели переехать.

И хотя эта работа оказалась не выполненной, так как старик посоветовал им поскорее переехать и построить свои дома в другом месте, они обязательно придут к нему, чтобы проверить фэн-шуй.

Когда яма была засыпана, старик бросил на почву немного клейкого риса и добавил очередную формацию заклинания.

Закончив со всем этим, старик начал упаковывать вещи. На его лице было обеспокоенное выражение, когда он собрался возвращаться в храм. Нин Шу последовала за стариком с группой маленьких редисок.

Нин Шу была всерьёз озадачена всем этим инцидентом. Она спросила у старика:

- Учитель, это не похоже на массовое захоронение.

Возле массовых захоронений всегда собираются злые духи и негодование. Стоит только человеку попасть в такое поле, он либо сойдёт с ума, либо умрёт.

Можно даже сказать, что это будет местом, где уже не летают птицы, а на мириадах троп стираются следы*.

Однако тут жило несколько семей, и они не обнаружили никаких аномалий. По сути, поблизости не было никакой злой энергии и негодования.

Это было слишком аномально.

- С таким количеством людей, похороненных тут, поблизости должно было собратся немало негодования.

Старик нахмурился.

Нин Шу спросила:

- Куда же тогда делось всё это негодование и злая энергия? Неужели её поглотил кто-то другой?

- Вот об этом я и беспокоюсь, - старик вздохнул. - Что за монстра создаст такая масса негодования и злой энергии?

Нин Шу тут же подумала о призрачном короле Фэн Ине, который мог пожирать души.

Вернувшись в даосский храм, старик переделся из своей даосской мантии, и вид у него был обеспокоенный.

Нин Шу сказала:

- Учитель, хотите, чтобы я проверила записи округа, чтобы найти происхождение этого массового захоронения?

Вслед за этим она задала ещё один вопрос:

- Учитель, как думаете, как давно там находится это массовое захоронение?

Старик погладил свою бороду.

- Судя по степени разложения костей, вероятно, очень давно.

Нин Шу плотно нахмурилась. В изначальной истории ничего такого не было. К этому времени Тао Цинь уже ушла набираться опыта, а после ухода так больше и не вернулась.

Она так и не узнала, что там было такое большое захоронение.

Нин Шу решила, что необходимо проверить записи округа. В той яме были не только человеческие кости, но также и части брони, а также мечи, копья и стрелы.

Скорее всего, там была захоронена древняя армия.

Тысячу лет назад, чтобы отомстить за главную женщину, Фэн Инь в ярости убил множество людей, прежде чем покончить жизнь самоубийством.

Возможно, в тех гробах также есть кости Фэн Иня.

В голове Нин Шу промелькнули всевозможные вещи. Хотя у неё и были намерения проверить записи округа, она никак не могла этого сделать.

Нин Шу сказала старику:

- Учитель, давайте проверим записи округа.

- Ладно, я потяну за некоторые ниточки.

Старик погладил свою бороду и отвёл Нин Шу в окружной офис. Он использовал свои связи и сказал персоналу, что хочет взглянуть на записи округа.

Глава 1468: Ты Умеешь Им Пользоваться?

Нин Шу и старика отвели в комнату архивов и сказали им, чтобы они сами смотрели.

Там был компьютер, который Нин Шу включила. Она начала искать в файлах данные о массовом захоронении армии.

Она пыталась узнать, были ли какие-нибудь войска, которые проходили тут тысячу лет назад.

Старик был немного удивлён, когда увидел, как Нин Шу печатает на клавиатуре.

- Ты умеешь им пользоваться?

Нин Шу с улыбкой сказала:

- Вообще-то, я часто тайком ходила в интернет-кафе, чтобы выйти в интернет.

Старик: →_→

Их семья даже толком наестся не могла. Почему бы не купить лепёшек вместо того, чтобы тратить деньги на интернет? Какое неподобающее поведение для верной дочери.

Нин Шу ввела ключевые слова для поиска и появилось множество документов. Нин Шу стала открывать эти документы один за другим, просматривая их содержимое.

Старик наблюдал со стороны и спрашивал:

- Ты нашла что-нибудь?

- Нет, может, тут вообще нет таких записей.

Нин Шу продолжила елозить мышкой.

Старик сказал:

- Эти люди наверняка умерли в одно время. Вот почему они были похоронены вместе. Подобное

убийство в большом масштабе должно быть записано.

Нин Шу открыла очередной документ, но его содержимое было довольно расплывчатым. В нём говорилось, в этот регион сбежала разбитая армия, вслед за которой гнались преследователи.

Две стороны яростно сражались и, похоже, что в живых никого не осталось.

Ну, ничего ценного в этом документе не было.

В информации не упоминалось, что за генералы были на обеих сторонах, и что за ситуация была в то время.

Слишком много времени прошло, поэтому было много неясной информации.

- Учитель, те тела, вероятно, принадлежали двум противоборствующим армиям? - предположила Нин Шу.

Старик стал выглядеть ещё более обеспокоенно.

- Раз они были враждебно настроены друг другу, то даже после смерти, эти две стороны всё равно продолжили бы сражаться друг с другом. Поэтому злобная аура и энергия инь должны быть ещё тяжелее, однако я совсем ничего не заметила.

- Я думал, что это от того, что я постарел, - старик коснулся своей бороды. - Куда же делась вся та злая энергия?

Нин Шу задумчиво покрутила глазами, но ничего не сказала.

Судя по всем знакам, тело Фэн Иня должно быть в этом массовом захоронении.

Возможно даже, что там также есть останки главной женщины, которой Сун Сихань была в прошлой жизни.

В голове у Нин Шу возникла идея.

- Тут больше ничего нет. Давайте возвращаться, - сказала Нин Шу старику.

Нин Шу достала немного денег, чтобы купить мяса, муки и риса.

Старик был немного в меланхоличном состоянии. Он продолжал думать о том, куда делась вся та злобная аура и энергия инь из массового захоронения. Он был так занят этим, что даже не мог толком есть.

После ужина Нин Шу села на постель, чтобы продолжить культивировать. В полночь, она взяла фонарик и лопату, после чего пошла спускаться с горы.

Когда Нин Шу пришла к дому того мужчины с акацией, она перелезла через стену и приземлилась во дворе на руки и на ноги. Затем она достала из своей тряпичной сумки росток аира и заткнула его себе за ухо. Он мог отгонять злых духов и призраков.

Закончив приготовления, Нин Шу взяла лопату и начала копать. Так как почву уже до этого

перекапывали, ей было гораздо легче копать. Вскоре, она дошла до гроба.

Нин Шу выкопала несколько гробов. Затем она воткнула лопату в бок гроба, обмазала руки кинovarью и начала медленно открывать прогнивший гроб.

Гроб рассыпался, как только Нин Шу его коснулась, покрывая её руки обломками древесины. Нин Шу достала фонарик, чтобы осветить внутренности гроба. Там были разбросанные кости.

Кости, которые были в этом гробу, были небольшими. С первого же взгляда было очевидно, что это женский скелет. Нин Шу взяла бедренную кость и запихнула её в свою тряпичную сумку. После этого она продолжила выкапывать гробы и брать кость из каждого гроба.

После того, как она закончила, она снова закопала гробы, разровняла землю и перепрыгнула через стену, чтобы уйти отсюда.

Луна в небе словно покрылась дымкой. Если слишком долго смотреть на неё, то возникало зловещее ощущение.

Под щебетание насекомых, Нин Шу пошла по тропинке через поля, чтобы вернуться в даосских храм.

Примечание:

* Фрагмент стихотворения "Снег на реке" поэта Лю Цзунюаня. Это произведение причисляется к "Восьми литературным мастерам династий Тан и Сун".

В горах нигде уж не летают птицы,

На мириадах троп стираются следы.

В одинокой лодке старик в камышовом плаще и бамбуковой шляпе,

Отрешенно ловит снег в холодной реке.

<http://tl.rulate.ru/book/11249/1328921>