

Глава 1351: Это Заняло Примерно...

Карьера Нин Шу в алхимии была очень ухабистой. Прошло уже больше десяти дней с тех пор, как она начала работать с печкой, но она всё ещё не смогла сделать ни одной пилюли.

Самой основной причиной для этого было то, что пилюля никак не могла принять форму. Она всегда была просто кучей слизи. Нин Шу чувствовала себя подавленной. Как так получается, что когда другие люди делают пилюли, то их пилюли всегда выскакивают из печки, сияя золотистым светом?

Цин Юэ, который наблюдал за всем со стороны, наконец, покачал головой.

- Эта печка – божественный артефакт среди печек, и она может помогать людям делать пилюли. Однако даже это, похоже, не может тебя спасти.

Нин Шу почувствовала раздражение. Она искоса стрельнула взглядом на Цин Юэ.

- И сколько же у тебя ушло на то, чтобы сделать твою первую пилюлю?

Цин Юэ надолго задумался над вопросом.

- Это заняло примерно тысячу лет.

- Какого хрена? Ты всё ещё смеешь насмеяться надо мной, когда у тебя самого на это ушла тысяча лет? По крайней мере, у меня это не займёт тысячу лет.

Нин Шу презрительно подвернула губы.

Цин Юэ сказал:

- Вещи расы людей слишком сложные для меня. Мне пришлось потратить бесчисленные часы в самом начале только для того, чтобы понять, что такое алхимия.

Нин Шу почувствовала укол вины.

- Прости, мне не стоило смеяться над тем, что ты умственно отсталый.

Цин Юэ: ...

Нин Шу почувствовала головокружение от мучительных попыток научиться алхимии. Как и говорил Цин Юэ, она была очень сложной. Все эти духовные травы и духовные фрукты нужно добавлять в определённом порядке и нужно выдерживать определённое время между добавлением каждого ингредиента.

Она не могла просто перемешать всё в однородную массу и вздремнуть рядом с печкой, запихав в неё все материалы разом.

- Давай пока отложим изготовление пилюль. Давай сперва займёмся составлением матриц заклинаний, - сказала Нин Шу, меняя тему разговора.

Цин Юэ посмотрел на Нин Шу.

- Матрицы заклинаний в равной степени сложные. Там есть Скрытые Основы Странных Врат и Странности, содержащие, солнце, луну и звёзды. Врата содержат в себе отдых, жизнь, боль, предел, вид, страх, смерть и открытость. Основы, шестидесятилетний цикл, включают в себя крысу (первый год), собаку (одиннадцатый год), обезьяну (двадцать первый год), лошадь (тридцать первый год), дракона (сорок первый год) и тигра (пятьдесят первый год), которые скрыты под основными шестью десятилетиями. Шесть основных десятилетий также включают в себя...

- ...

Нин Шу уставилась на него, словно умственно отсталая. А потом глухо рассмеялась.

- Теперь расскажи медленно.

Нин Шу начала жизнь заучивания Небесных Основ и двенадцати Земных Ветвей, а заодно и всевозможные сложные сопоставления. Нин Шу улыбнулась. Она, блин, могла бы просто тренировать боевые искусства.

Нин Шу чувствовала себя так, словно вот-вот развалится на части.

Но, каким бы трудным всё это ни было, она всё равно должна была учиться. Однажды все эти вещи могут оказаться полезными.

Она полагалась на свои базовые медицинские познания, чтобы пройти через множество миров.

Когда она научится этим вещам, даже если она будет в трудной ситуации в мире задания, она всё равно сможет, по крайней мере, открыть ларёк на обочине дороги, чтобы продавать предсказания.

Всё это было ради того, чтобы ей было легче выполнять задания.

Нин Шу выжигала все эти знания в своей голове, пока Цин Юэ помогал ей и направлял её.

Когда она уставала, она культивировала. Когда она решала, что достаточно культивировала, она снова начинала учиться тому, как делать пилюли и составлять матрицы.

После долгого, но упорного обучения, Нин Шу почувствовала, что её духовное сознание стало гораздо сильнее, чем прежде. Теперь, когда она делала пилюли, она даже чувствовала все изменения, происходящие в духовных травах и фруктах.

Спустя почти три месяца, Нин Шу, наконец-то, смогла делать полную печку постных пилюль. Однако они все были разного размера и формы, и совсем не выглядели гладкими и круглыми. Они были не такими хорошими, как постные пилюли, которые она покупала на системном рынке.

Они выглядели очень уродливо.

Нин Шу опробовала одну из пилюль. Хотя она и выглядела уродливо, она всё равно сработала.

То, что она смогла добиться конденсации пилюль, уже было очень хорошим началом. Если она будет больше тренироваться, то её пилюли могут стать гладкими и круглыми.

Что касается создания пилюль с благоприятными небесными метками, Нин Шу решила просто считать их мифом. Ей будет и без того трудно сделать их просто гладкими и круглыми.

В дополнение к алхимии, Нин Шу также разместила несколько матриц заклинаний по всему двору. Однако они все были очень простыми и Цин Юэ мог обнаружить их даже просто мельком взглянув.

Конечно же, Нин Шу хотела сделать их более сложными, но такие вещи нужно было располагать согласно правилам. Успешное построение матрицы зависит от времени и места, воли небес и различных других факторов.

Каждый раз, когда она устанавливала матрицу, она использовала все сокровища из своего кармана. Каждая ключевая точка матрицы требовала в центре себя чего-то, что могло её удерживать на месте.

Но Цин Юэ каждый раз все их уничтожал. Её матрицы заклинаний были совершенно бесполезными.

Но Нин Шу не была обескуражена. Может, они и не были полезными против Цин Юэ, но они всё ещё могли быть эффективными против обычных людей.

Глава 1352: Огромный Топор

Нин Шу весь день была очень занята, пытаясь научиться как можно большему у кельпа, прежде чем ей придётся уйти.

Не в каждом мире есть люди, готовые учить её.

Однако духовная энергия в дантяне Нин Шу снова изменилась. До этого она была серебряная, но теперь стала белой и даже словно становилась прозрачной.

Нин Шу выпустила свою духовную энергию. Как она и ожидала, она не выглядела так ошеломительно, как когда она была золотой, и теперь выглядела очень непримечательно.

Неужели всё так, как сказал кельп? Она изменилась, потому что цвет был слишком ярким и его трудно скрывать?

Нин Шу чувствовала себя так, словно уже достаточно сильная, чтобы поднять здание. Она пошла во двор, обняла большое дерево и безо всяких усилий выдернула его из земли.

Она даже не знала, насколько сильной она была.

Цин Юэ не нравилось сражаться с Нин Шу. По его словам, : "Каждый раз, как он её атаковал, часть его удачи отнималось. Ей лучше вместо этого найти демонического зверя."

Нин Шу могла лишь отправиться в Таинственные Духовные Горы, чтобы найти демонических зверей. Чем дальше она заходила, тем сильнее там были демонические звери. И у каждого из них, зачастую, была своя собственная территория.

Ей нужно было лишь просто агрессивно зайти на территорию демонического зверя, чтобы

спровоцировать его. После чего демонический зверь тут же начинал её атаковать.

Нин Шу теперь была гораздо сильнее, чем раньше. Каждая клетка её организма была до краёв наполнена энергией.

Когда она встречала демонического зверя, который был не слишком силён, она могла превратить его в кровавый туман одним только ударом кулака.

Цин Юэ прокомментировал, что сила Нин Шу уже должна быть близка к стадии формирования души.

Подобная скорость культивации шокировала Нин Шу. Она не так уж давно пришла в этот мир. И эта скорость действительно была такой, словно она мчалась верхом на ракете.

Обычные люди сначала создают своё основание, потом спешат сформировать своё золотое ядро. И только те, кто достигли стадии золотого ядра, могут считать себя немного сильнее.

Нин Шу чувствовала себя слишком напуганной от того, что она такими скачками продвигается вперёд. Всё казалось нереальным, и она словно парила в воздухе.

Блять, она же просто была невежественной деревенщиной.

Цин Юэ спросил у Нин Шу:

- Какое ты хочешь себе оружие?

Нин Шу задумалась над этим. С её силой нечто вроде меча будет бесполезным. Это должно быть оружие, которое является нетрадиционным, но агрессивным, таким, чтобы она могла сокрушить любого, кто попадётся ей на глаза, как только она взмахнёт им. Оружие, которое поможет ей действовать круто!

Цин Юэ закончил выслушивать требования Нин Шу и молча посмотрел на неё.

- Тогда, огромный топор.

Вы расстраиваете переводчика, если читаете это не на сайте <https://tl.rulate.ru/book/11249>

Во взгляде Нин Шу загорелся огонёк, когда она вспомнила, как выглядел Паньгу, когда разделял мир своим огромным топором*. Она кивнула.

- Да, топор.

Цин Юэ: →_→

- Я уже много лет в мире культивации, но я никогда прежде не видел женщину, использующую топор. Даже мужчины редко им пользуются, - сказал Цин Юэ.

Культиваторы, естественно, очень ценят свой внешний вид. И дело не только в женщинах, мужчины тоже хотят выглядеть грациозными, когда они становятся бессмертными.

Цин Юэ посмотрел на Нин Шу. В своих мыслях он представил её, орудующую топором. Он почувствовал, как его глаза жжёт от этого образа, поэтому он перестал представлять.

- Спасибо. Я тебя побеспокою этой просьбой. Я схожу на поиски материалов, которые тебе нужны, - сказала Нин Шу.

Цин Юэ покачал головой.

- У меня много материалов.

- Тогда я попрошу тебя сделать мне топор, - Нин Шу воодушевленно похлопала Цин Юэ по плечу. - У меня большие надежды на твой счёт.

Цин Юэ отодвинулся, избегая руки Нин Шу.

- Я собираюсь на некоторое время уединиться, чтобы выковать оружие. Не бегай повсюду бездумно.

Нин Шу кивнула.

- Будь осторожен.

Она слышала, что ковка оружия - это гораздо более опасное занятие, чем создание пилюль.

Цин Юэ: Я не хочу с тобой разговаривать.

Цин Юэ закрыл дверь. Нин Шу начала делать пилюли и тренировать установку матриц заклинания.

Периодически она ходила изводить демонических зверей в горах, чтобы проверить свои боевые способности. Когда она станет сильной, она обязательно вернётся, чтобы отомстить мастеру Цин Хуа.

А иначе она не сможет отплатить за его кропотливые усилия "основательной" заботы о ней.

#комментарий анлейта: Ха-ха-ха-ха-ха-ха, топор, ха-ха-ха-ха-ха-ха

Видимо, это дипломированный хлыст.

Примечание:

* Пань-гú — в древнекитайской мифологии мифический первопредок, первый человек на земле. Мифы о Пань-гу зафиксированы письменно только в III в. н. э.

Согласно китайским мифам, изначально во Вселенной был бесформенный хаос. Со временем в хаосе возникло вселенское яйцо, из которого позднее появился Пань-гу. Считается, что взмахом огромного топора Пань-гу отделил Инь от Ян и сотворил мутную часть — землю (Инь) и светлую часть — небо (Ян). Чтобы Инь и Ян не соединились, Пань-гу каждый день отталкивал небо от земли. Когда Пань-гу удостоверился, что земля и небо не соединятся и не нуждаются в его подпирании, он умер. Дыхание Пань-гу стало ветром, голос — громом, левый глаз солнцем, правый глаз — луной. Руки и ноги образовали четыре стороны света, туловище землю, из крови возникли реки, из вен — дороги, из волос — звёзды, растения, деревья, из зубов и костей — металл, из костного мозга — нефрит.

<http://tl.rulate.ru/book/11249/1255003>