Глава 1077: Встреча с Красавцем в Саду

Нин Шу некоторое время тренировалась, но не почувствовала никакого эффекта. Возможно, это было потому, что способность этого тела была слишком слабой, поэтому она не добилась никаких результатов.

Она была немного раздосадована, но при этом не могла понять, откуда взялось это чувство. Возможно, это было потому, что она не очень хорошо себя чувствовала, поэтому это состояние влияло на её настроение. Всё же, Непревзойдённые Боевые Искусства, которые всегда раньше работали, в этом теле почему-то не срабатывали.

Теперь Нин Шу была решительно настроена на то, чтобы тренироваться до тех пор, пока не добьётся каких-нибудь результатов. Это тело всё время держало её в состоянии постоянной лёгкой досады.

Более того, это тело имело зависимость от приёма пилюль. То зудящее ощущение в её сердце было желанием принять ещё пилюли.

После продолжительной тренировки она всё равно не добилась видимых результатов, но она вспотела мутным и слегка красным потом. Вероятно, это был яд из пилюль, который накопился в её теле. Красный цвет, вероятно, был из-за киновари.

После принятия долгой и приятной ванны, она почувствовала себя посвежевшей, а её голова прояснилась.

Она ещё немного почитала записи, а потом решила прогуляться и расслабиться, в надежде смягчить часть того настойчивого раздражения, что набралось в её сердце.

Если она хочет закончить это задание, то ей нужно оставаться спокойной. Она сможет заметить изменения в обстановке только если её сердце будет спокойным.

Немного пройдясь по императорскому саду, она встретила мужчину-наложницу, резвящегося в саду. Этот мужчина-наложница обладал очень соблазнительной внешностью и был одет в одежды, которые были словно сделаны из кисеи. Две брильянтовые красные вишенки на его груди были видны сквозь прозрачный материал. И хотя это выглядело очень соблазнительно, с первого же взгляда было очевидно, что это мужчина.

Когда наложница увидел Нин Шу, его взгляд тут же загорелся огнём. Он был словно муравей, который нашёл сахар – тут же подбежал к ней.

Как только наложница приблизился, Нин Шу почувствовала идущий от него сильный запах фимиам и тактично сделала шаг назад.

- Ваше Величество, почему вы в последнее время не навещали Юэ? Юэ очень скучает по Вашему Величеству, - сказал наложница, надувшись.

Нин Шу подняла брови.

- Императрица-феникс вам не сказала? Мы себя не очень хорошо чувствуем в последнее время, поэтому мы не будем навещать внутренний дворец.

Мужчина-наложница по имени Юэ безрадостно надулся и ничего больше не сказал. По его

выражению лица Нин Шу поняла, что императрица-феникс передал эту информацию наложницам.

Было очевидно, что Лю Чанцин был способным мужчиной. Он очень хорошо умел присматривать за внутренним дворцом изначального хоста.

Поэтому Нин Шу никак не могла понять, почему Му Ничан бросила его в холодный дворец. Было ли это из-за кронпринца?

У Му Ничан, вероятно, были чувства к Лю Чанцину, так почему же она больше никогда его не навещала?

- Если больше нет ничего важного, то тебе стоит просто оставаться в своём дворце. С таким жарким солнцем твоя кожа обгорит, - сказала Нин Шу.

- Правда?

Мужчина-наложница коснулся своего лица, а потом сделал реверанс перед Нин Шу и поспешно ушёл.

Все мужчины внутреннего дворца полагались на свою внешность, чтобы добиться расположения, поэтому было вполне естественно, что они сильно беспокоились о своей внешности.

Нин Шу ещё немного побродила по саду, а потом снова оказалась перед входом во Дворец Насест Феникса Лю Чанцина. Когда она только начала думать о том, заходить туда или нет, она увидела Му Сюэ, выходящую из дворца.

Когда Му Сюэ увидела Нин Шу, она была на мгновение ошарашена, а потом поспешно подошла, чтобы поприветствовать Нин Шу.

Нин Шу посмотрела на Му Сюэ. Её взгляд дрогнул, когда она спросила:

- Кронпринц навещал императрицу-феникса?

- Да, эта покорная дочь приходила навестить Отца-Императрицу и уже уходит, - с уважением сказала Му Сюэ.

Нин Шу кивнула и Му Сюэ быстро попрощалась и ушла. Нин Шу наблюдала за тем, как уходит Му Сюэ. Чем больше она смотрела на Му Сюэ, тем больше ей казалось, что Му Сюэ выглядит как мужчина. У женщин более нежная осанка, поэтому, когда они ходят, их талия неизбежно слегка покачивается.

Однако Му Сюэ шла с очень прямой спиной. Нин Шу была почти уверена в том, что она щипала себя за задницу, чтобы заставить своё тело сохранять такую осанку.

Нин Шу глянула на Дворец Насест Феникса. Она больше не планировала заходить в него. Каждый раз, как она видела Лю Чанцина, она чувствовала себя неловко.

Всё же, она была не Му Ничан. Если Лю Чанцин заметит что-нибудь, то будет плохо.

Она развернулась и ушла в направлении своего собственного дворца.

Когда она вернулась, она отправила ещё несколько тайных охранников, чтобы они понаблюдали за вторым принцем Му Мэн и третьим принцем Му Жоу. Она хотела узнать, может ли одна из них быть хорошим кандидатом на место императора. Если дело дойдёт до этого, то она найдёт более молодого принца и просто сделает ещё несколько назначений, чтобы гарантировать стабильность страны.

В любом случае, она наконец-то всё поняла. Му Ничан, по сути, хотела убедиться в том, что мужчины не захватят власть над страной и что страна останется в руках семьи Му.

Глава 1078: Пятнистая Бамбуковая Флейта

В этот раз Нин Шу продолжила пытаться тренироваться в Непревзойдённых Боевых Искусствах, но она всё равно не смогла сформировать никакой энергии.

Обычно было почти невозможно сформировать энергию только в современных мирах, где духовная энергия была скудной. В мирах древних эпох, она обычно могла создать слабую энергию в своём теле. Однако, даже несмотря на то, что она провела много времени за тренировкой этого тела, оно всё ещё было бесполезным.

Пока она тренировалась, она начала потеть и выдавила из себя ещё немного яда, оставшегося после пилюль, но этого было недостаточно.

Тайный охранник, которого Нин Шу отправила присматривать за Му Сюэ, вернулся, чтобы доложить ей о своих находках.

Нин Шу мысленно рассортировала всё то, что ей сказал тайный охранник. По сути, Му Сюэ теперь ходила только в чёрной одежде, когда была в своей резиденции, и никогда не надевала ювелирные изделия. Она едва позволяла каким-либо слугам прислуживать ей и никогда не ходила в задний двор.

А ещё она начала обвязывать свою грудь.

Судя по всем этим факторам, Нин Шу теперь была уверена, что в теле Му Сюэ был мужчина, и этот мужчина явно сильно верил в маскулинность.

Это задание явно становилось всё более и более оживлённым.

Однако Му Сюэ сделала одну хорошую вещь, а именно – установила знаки препинания. Теперь Нин Шу было гораздо легче читать записи и разбираться с государственными делами.

Теперь ей нужно было последовать по пути Му Ничан и избавить Му Сюэ от позиции бесспорного наследника. Возможно ли, что Му Ничан обнаружила что-то, и поэтому она рискнула стабильностью страны, чтобы лишить Му Сюэ статуса кронпринца?

Она обнаружила, что внутри тела Му Сюэ находится дух мужчины?

Изначальный хост не дала Нин Шу особо много полезной информации.

Но теперь уже стало ясно, что это задание не будет лёгким.

Она была очень наивной, раз думала, что это задание будет простым.

Нин Шу почувствовала, что её задания стали становиться значительно труднее. Было ли это из-за её удачи, или система специально так делал?

Всё это время она не навещала внутренний дворец, поэтому Лю Чанцин периодически приносил ей питательный суп. Его выражение лица было спокойным, когда он говорил Нин Шу следить за здоровьем, словно он проговаривал это чисто формально. От этого у Нин Шу яйца сжимались от боли.

Каждый раз, когда она видела пятнистую бамбуковую флейту, висящую на поясе у Лю Чанцина, её так и подмывало спросить, откуда взялась эта флейта. Лю Чанцин, похоже, очень ценил её. Эта флейта всегда была с ним, за исключением того времени, когда он спал.

Сердце Нин Шу просто безумно зудело от любопытства, поэтому она не удержалась от вопроса:

- Императрица-Феникс, эта флейта имеет какое-то особое значение?

Лю Чанцин отвязал флейту и поднял её, со словами:

- Чанцин лично сделал эту флейту.

Пятнистая флейта была вся в крапчатых отметинах, словно на неё падали чьи-то слёзы. Нин Шу кивнула и сказала:

- Императрица-Феникс неплохо умеет мастерить.

Лю Чанцин поджал губы, а его выражение лица стало немного подавленным. Он напомнил ей выпить суп, а потом ушёл.

Нин Шу была совершенно озадачена. Неужели она сказала что-то не так? Почему у неё возникло такое ощущение, словно Лю Чанцин разозлился?

Неужели она должна была не хвалить его мастерство, а сказать, что флейта красивая?

Придворная дама Цю больше не могла сдерживаться.

- Ваше Величество, вы и императрица-феникс вместе посадили пятнистый бамбук, когда были ещё детьми.

Нин Шу: (⊙0⊙)

Так вот оно как!

http://tl.rulate.ru/book/11249/1072095