

````"Я хочу увидеть твою самую сильную атаку сначала, не в твоём текущем состоянии."Михоук посмотрел на Карла, и когда их взгляды встретились, Михоук показал редкую ярость. Похоже, слова Карла заделали его за живое."О, хахахаха, оказывается, ничего нельзя скрыть от твоих глаз. Ты заслуживаешь названия Орлиные Глаза.""Тогда тебе лучше быть готовым к моему самому сильному удару."Карл сказал, больше не скрывая силу фрукта в своём теле. Его рост, который изначально был почти три метра, вдруг прыгнул до более чем девяти метров. Драконья чешуя на его правом плече светилась ярко, и толстый чёрный хвост с чешуей появился из его крестца.Карл теперь активировал первую форму дьявольского фрукта, форму драконочеловека. На его лбу выросло белое роговое копьё дракона. Его тело покрыто чешуей, будто он носит доспехи. Его пальцы, которые изначально были мясом и кровью, также выросли шипами, будто он носит пару стальных перчаток. Первоначальный импульс снова возрос.Рёр~Карл открыл рот и рыкнул, и Михоук на противоположной стороне был напрямую поражен воздушной волной. Только его яркие золотые глаза мерцали в дыму и пыли."Понял, Михоук."В следующий момент он поднял двухметровый Семизвездный Меч и скользнул низко над Михоуком. Семизвездный Меч, который был всего два метра длиной, казалось, понимал голос Карла, когда Карл держал его в руке. Тело меча вдруг стало длиннее и больше.Это было впервые, когда Карл случайно обнаружил, что Семизвездный Меч любит поглощать кровь сильных после того, как он получил Семизвездный Меч.После поглощения крови этих сильных людей изначально дремлющее сознание Семизвездного Меча начало пробуждаться.Хотя оно еще не достигло точки, где оно может общаться с людьми, оно может понимать некоторые простые инструкции Карла. Например, теперь, когда Карл превратился в драконочеловека, Семизвездный Меч стал оружием, подходящим для Карла в соответствии с его подходящим ростом и телосложением.Девятиметровый Карл, который уже был шестиметровым, появился в пределах пятидесяти метров от Михоука, держа в руке Семизвездный Меч. Лезвие пылало яростным огнем. Он держал меч обеими руками, указал его в небо и с силой опустил вниз. Огненный дракон полетел к Михоуку.Михоук смотрел на движения Карла на противоположной стороне. В момент, когда огненный дракон был взмахнут, Михоук действительно думал об уклонении.Однако его гордость как фехтовальщика и его великая идея стать лучшим фехтовальщиком в мире не позволили ему легко отступить. Он знал, что если он переживет этот удар, у него будет лучшее понимание фехтовального искусства в будущем.Так как он не был уверен, что сможет принять все повреждения лицом к лицу, он атаковал самое слабое место, чтобы минимизировать атаку."Хаха!"Михоук рыкнул и собрал всю свою силу на черном ноже Ночь. В мгновение ока он взмахнул сотнями ударов подряд. Сотни изумрудных ударов собрались в голубую птицу, направляющуюся к красному огненному дракону. Две атаки, казалось, были направлены на прямое столкновение, чтобы решить победителя.После этого две атаки рассеялись в воздухе. Прежде чем он смог увидеть, что случилось позади, темно-чёрный, слегка прозрачный щит, покрытый светом, появился там, где произошли две атаки, и распространился оттуда.Все, что коснулось на пути, было безжалостно раздавлено.Щит напрямую покрыл двух людей, пока они не исчезли внутри.В следующий момент Карл на Черном Короле заурчал и направился прямо на палубу.Он держал человека, у которого осталось всего несколько лоскутов на штанах."Хэссон, Он видел это ясно?"Смотри внимательно, Капитан."Двое сказали в унисон. На этот раз не только они могут сражаться с сильными людьми, но и их фехтовальное искусство может быть улучшено в будущем.Что касается двух людей, наблюдавших за битвой, они являются единственными фехтовальщиками на корабле, кроме Карла, поэтому когда Карл сражался с Михоуком, он не использовал свою полную силу с самого начала. С одной стороны, это было для проверки своей собственной силы, а с другой — для того, чтобы эти двое людей могли увидеть дверь, если они смогут увидеть дверь.После достижения уровня фехтовальщика, фехтовальное искусство начнет идти своим путем, и если вы хотите прорваться к великому фехтовальщику, это не так просто, как овладеть фехтовальным искусством.Это также требует вашего собственного восприятия, поэтому Карл дает двум людям идеологическое образование.Хотя он знает, как научить других

фехтовать, если он продолжит учиться по чужим идеям и практиковать после достижения уровня фехтовальщика, рано или поздно он пойдет не так. Вы должны знать, что независимо от того, насколько хороши другие люди, они все еще принадлежат им. Невозможно получить те же самые вещи, что и у других. Самое большее, вы пойдете не так. Только овладев чужими вещами, а затем создав приемы, подходящие для вас, вы сможете долго продолжать."Хорошо, вы двое должны переварить бой, который я только что вел с этим парнем.""И уведи этого парня вниз отдыхать.""Хаах~ Приготовьте еду, я немного голоден."Это первый раз, когда Карл использовал свою драконью форму в полную силу с момента смерти Роджера.И он напрямую увеличил свой рост с почти трех метров до более чем девяти метров.Увеличение размера действительно сильнее, но и потребление также очень высокое.Использование драконьей формы в полную силу и добавление баффов, таких как [Корона Пламени], слишком много для его тела.Он еще не ел, и теперь он переварил всю еду, которую он съел прошлой ночью, включая удобрение в его желудке.После восстановления человеческой формы и уборки своих черных крыльев Карл направился прямо в ванную, чтобы принять душ. После умывания он надел особенно нарядную одежду.Изумрудная короткая рубашка на верхней части тела, черные шорты на нижней части тела, пара сланцев на ногах и пара солнечных очков на голове.С таким видом, вы бы подумали, что он путешествует.Когда Карл вернулся из душа, еда уже была готова. Ранее все блюда готовились Хиёри, и они не были особенно вкусными. Теперь они были переданы четверым людям Энея.Так что теперь Хиёри отвечает за проверку маршрута и предупреждение об опасностях и направлении корабля в любое время.Карл сел за обеденный стол и ел с аппетитом. Он вскоре съел все еду на столе, и четверо людей с Небесного острова поставили еду на стол снова, не дожидаясь, пока Карл что-нибудь скажет.Карл погрузился в еду, и за короткое время тарелки с едой накрыли стол, словно гора. Карл уже был круглым после еды и сидел на стуле, словно воздушный шар. Стул был немного перегружен и издавал скрипучий звук.Отрыжка~После отрыжки Карл свалился со стула, перевернулся и пришел на палубу, сел на плетеный стул на палубе и заснул.Не прошло и долго, как Карл, который все еще был как шар, казался сдутым. Это[Псевдо Возврат Жизни], который Карл разработал на основе оригинального текста.Хотя он не может быть на 100% похож на оригинальное состояние, он все еще довольно мощный. После активации он может перемещать органы и ткани своего тела.Тогда его [Псевдо Возврат Жизни] также имеет другой эффект, который заключается в том, что, как и Люфи, если вы съедите что-то, вы быстро восстановите свою физическую силу, но есть проблема, то есть после еды что-то не активируется активно, а пассивно.Кроме того, он очень сонлив и легко засыпает после или до активации.```