

Сфера энергии распространялась от центра острова во все стороны, ослепительный свет вспыхивал вместе с ней. После вспышки белого света они встали друг напротив друга. Камни вокруг них были разбросаны в ходе недавней схватки, и теперь место, где они стояли, было огромной выбоиной. Камни под ногами обоих не обрушились, словно они стояли на холме и смотрели друг на друга издали. Михок на противоположной стороне уже тяжело дышал, капли пота с его лба падали как из рога изобилия. Черная кинжал Night, которую он держал в руке, была вставлена в землю, а Михок крепко сжимал рукоять правой рукой. Во время боя они полагались на простые боевые навыки, поэтому в этот момент особенно важными были физическая форма и выносливость. Карл сам по себе был особенным расой, он съел плод дьявола и с детства тренировался с Роджером и Рейли. Хотя он не использовал крылья клана Лунария и пламя в своем теле для борьбы против усиления физических возможностей, даваемых плодом дьявола, он все равно легко подавлял Соколиный Глаз, но не мог победить, лишь постепенно истощая свою силу. Если бы он использовал способности клана Лунария, кроме плода дьявола, его фехтование стало бы еще более ужасающим. Тогда он не смог бы так легко победить Михока, но все равно смог бы его подавить. Что касается победы или поражения, это не так просто. В мире One Piece, для среднего человека битва может длиться два-три дня. Для Адмирала или выше — неделя. Непросто легко победить кого-то с такой же силой, как у тебя самого. Кроме того, в процессе боя некоторые могут просто раскрыть свой потенциал и взорваться напрямую. Поэтому те, у кого есть высшая сила, держат руку на пульсе в бою и не загоняют противника в угол. Например, почему большинство морских пехотинцев под властью Мирового Правительства захватывают пиратов, а не убивают их напрямую? Страх взрыва — одна из причин, а другая — то, что большинство пиратов, которых лично захватывает Военно-морская флотилия, обладают силой плода дьявола. Даже если их убить, это бесполезно. Пока фрукты этих мертвых людей не окажутся в руках Военно-морского флота, появятся второй, третий и четвертый. Захват и заключение в тюрьму Импел Даун удобнее, чем постоянное убийство. За исключением парня по имени Золотой Лев несколько лет назад, он единственный, кто сбежал из Импел Даун за сотни лет. — Эй, Михок, ты в порядке? Хочешь продолжать драться? — спросил Карл. — Ты, наверное, еще не раскрыл все свои силы. Если дело ограничится текущим состоянием, думаю, мое фехтование не уступит твоему. Шанкс когда-то сказал мне, что ты странный парень, чудака, который, кажется, не принадлежит этому миру. Ты можешь легко делать то, что другим не под силу, прямо как мои глаза, которые легко проникают в суть других. — Хахахаха, верно, но если ты хочешь, чтобы я принял подходящую боевую позу, твоей текущей силы недостаточно. Карл с интересом посмотрел на Михока. Он давно знал, что прозвище Соколиный Глаз Михока происходит от его глаз. Когда он сражается с другими или наблюдает за их боем, эти глаза подобны высокоскоростному компьютеру, анализирующему физические данные других. Когда Карл сражался, каждый его шаг был как приземление летающего существа. Михок долго наблюдал, прежде чем подтвердил, что этот парень либо обладает силой плода, либо является какой-то неизвестной особенной расой, иначе его стиль боя никогда бы не был таким странным. Основная причина заключалась в том, что Карл каждый раз очень быстро размахивал своим мечом. Когда Михок сражался с ним, это было похоже на шум ветра перед его глазами. Обычно для обычного человека размахивание мечом с ветром при соревновании по фехтованию — норма, но Карл был аномальным в том, что когда он размахивал мечом, не только его атака несла ветер, но и его удар был огромным ударом, состоящим из бесчисленных маленьких ударов. Это очень распространенный удар мастеров меча. Размахивая мечом, Карл будет следовать за воздушным потоком, как ветер, и добавлять свою силу, чтобы быстро перекрыть предыдущий удар, а затем сделать еще один удар в предыдущем ударе. Это просто существование ада для некоторых мастеров меча, которые любят использовать летающие удары для истощения физической силы противника. Первоначально летающий удар сам по себе эквивалентен дальней атаке. Теперь человек делает дальнюю атаку, а затем быстро бежит, чтобы перекрыть удар, а затем сражается с тобой в ближнем бою. Самое главное — твоя физическая форма. Мой характер не

такой хороший, как у других, и моя физическая сила не так хороша, как у других, что очень стыдно. Мой стиль боя странный, мои физические навыки мощные, моя физическая форма сильная, и моя выносливость отличная. Я либо пользователь плода дьявола, либо особенная раса. Карл стоял там, ожидая ответа Михока. Он знал этого высокомерного человека, как бы он не сдался так легко. После того как он перевел дыхание более чем за десять минут, Михок снова вытащил черную кинжал Night, вонзившуюся в землю. Затем он активировал три цвета дерзости. Цвет оружия обернулся вокруг рукоятки ножа, а затем распространился на всю ножную часть ножа. Красно-золотые глаза Михока начали сиять, словно они нашли свет, и фиолетовый цвет дерзости распространился в небо, собирая темные облака в радиусе десятков миль. Цвет наблюдения окружил его, как дым, вокруг него. Увидев эту ситуацию, Карл понял, что это была настоящая конкуренция. Карл напрямую показал крылья, которые были спрятаны в костях на его спине. Черные крылья расправились. В отличие от крыльев людей Небесного острова, крылья Карла могут не только летать, но и шире и сильнее, чем крылья людей Небесного острова. В то же время свирепый огонь воспламенился на его голове, а затем появился венец. Он медленно поднял свою правую руку, держащую Семизвездный Меч, указывая наконечником меча на Михока, и три цвета дерзости хлынули из тела Карла, словно разорванная плотина. Цвет дерзости казался состоящим из бесчисленных сухих костей, переплетенных на Семизвездном Мече. Первоначально роскошный клинок казался покрытым слоем света, и тело клинка было ослепительным. Цвет оружия также обернулся вокруг тела клинка одновременно, и цвет наблюдения был как красная змея, бросившаяся на Михока. Михок посмотрел на зрелище, несущееся к нему, и почувствовал что-то необычное. — Это действительно интересно. Михок пробормотал про себя. Он поднял черную кинжал Night и скользнул к Карлу на малой высоте. Карл взмахнул своими крыльями и парил в воздухе, а затем бросился на Михока. Момент, когда их оружия собирались коснуться, родился красный шар. Красный шар был как утка, с дугами, распространяющимися вокруг него и издавая шипящий звук. Через некоторое время они разделились по умолчанию. После разделения красные глаза Карла вспыхнули, и его изначально красные глаза были как у безумного зверя. Он снова бросился в направлении Михока. □ [Королевский Экстрем] взмахнул мечом, и прежде чем Михок успел отреагировать, он активировал [Стрижку], чтобы уклониться позади него и ударить мечом. Атака перед Михоком также упала прямо перед ним. Не успев подумать, он понял, что Карл был позади него и снова взмахнул мечом, но уже было слишком поздно уклоняться. Михок напрямую получил две атаки.