

— Хм, ты умен, но что ты сказал?!?— Что сломано? Тогда лидер вытянул шею и заглянул в саркофаг. Там не было святого меча. Он лишь коснулся осколков, которые все еще испускали слабую зеленую ауру.— Иди и сообщи старухе. Увидев это, лидер не имел выбора, кроме как приказать своим подчиненным. Через некоторое время тот, кто только что ушел, вернулся с горбатым стариком. После того, как старуха вошла, она не переставая пялилась на Карла своими морщинастыми глазами. Одному пялиться на него было нормально, но когда целая группа людей пялилась на него, даже Карл, который был не из тех, кто смущается, не мог выдержать такого внимания.— Не могли бы вы перестать так на меня смотреть? К тому же, меч-то тоже сломан. Если вы попросите меня заплатить, то максимум, что я смогу дать, это миллион ягод. Карл перед тем, как сойти с корабля, утащил сокровище Буги. У него не было никаких хитростей. Он всему научился у Шанкса. Маленький сокровищник Буги можно было описать только как переполненный. В нем было всего чего только можно. Раньше Карл этого не видел, пока Роджер не сошел с корабля. Теперь, когда пиратская группа Роджера готовится распасться, он понимает, что Буги действительно богат. Вспомнив об этом, старуха подошла к саркофагу, взглянула на обломки меча Семи Звезд и затем перевела взгляд на Карла, осмотрев его с ног до головы, бормоча что-то под нос.— Этого не должно быть. Сотни лет никто не мог прикоснуться к этому мечу, не будучи под контролем. И пророчество не говорит о том, что кто-то сможет сломать его в будущем, даже несмотря на то, что этот меч намного могущественнее того. В чем же именно проблема?— Мальчик, можешь показать мне, как ты сломал меч? Не волнуйся, мы не станем просить тебя за это платить. Карл слушал ее невнятные слова и чувствовал, что должны быть какие-то секреты, о которых он не знал. В любом случае, они дошли до этого места, так что не имело значения, если бы они раскрыли свою цветистую ауру, если только они могли выдержать это. Думая об этом, Карл сразу согласился.— Хорошо, но будьте готовы. Когда я использую эту способность, это неприятно. Более слабые могут умереть. Окружающие наблюдали и один за другим соглашались. Честно говоря, было бы стыдно для них, если бы они поверили в силу ребенка и были шокированы до потери сознания. Никто не воспринимал это всерьез. Карл увидел их такими и понял, что они серьезно. Получив одобрение от горбатой старухи, он напрямую выпустил цветистую ауру. Зрочки тех, кто изначально смотрел на Карла с пренебрежением, поблекли, а затем они захлебнулись пеной и упали назад, потеряв сознание. Карл не смотрел на тех, кто потерял сознание. Вместо этого он с удивлением посмотрел на горбатую старуху. Будучи ведьмой племени, ее сила, безусловно, не могла быть слабой. Но это была цветистая аура. Даже самым сильным людям требуется некоторое усилие, чтобы противостоять ей. Но эта старуха закрыла глаза, словно чувствуя его цветистую силу, или, не преувеличивая, исследуя ее. Она выпускала свою цветистую ауру почти десять минут, и, наконец, люди племени больше не могли держаться, поэтому все они отошли с согласия старухи. В это время осталась только старуха, стоящая напротив Карла. Те, кто не знал бы, подумали бы, что они соревнуются друг с другом цветистой силой. Через пять минут старуха открыла глаза и удивленно посмотрела на Карла. Это было похоже на верблюда, который много лет бродил по пустыне и увидел источник воды. Старуха подошла к Карлу и сказала: — Мой мальчик, ты, должно быть, не показал всей своей силы. Если у тебя только этот уровень, настоящий меч Семи Звезд тебя не узнает. Карл знал, что старуха, должно быть, что-то скрывала от него, но думала, что он не имеет к этому отношения, так что не было необходимости говорить ему правду. Теперь, услышав о настоящем мече Семи Звезд, он понял, что сломанный им, вероятно, был всего лишь А-классным мечом, выставленным напоказ. Он сразу же выпустил свою цветистую ауру во всей своей силе, и на мгновение большая темная туча покрыла небо над алтарем, а затем сосредоточилась над алтарем. После этого в темной туче открылся пролом, и из него вырвались всплески молний и грома, треща, будто собирались расколоть каменную комнату, где находился Карл. Перед старухой в каменной комнате Карл полностью изменил свой облик. Он был королем, который смотрел свысока на мир, и демоном, который истреблял тысячи людей. Старуха рядом с ним в это время имела золотые глаза и смотрела на Карла своими глазами, словно восхищаясь необработанным нефритом. В конце

концов, выражение ее лица постоянно менялось. Через пять минут казалось, что она приняла решение.— Остановитесь сейчас. Не ожидала, что ты таким молодым сумеешь пробудить Хаки Завоевателя. Более того, это особый Хаки Завоевателя, который совпадает с мечом Семи Звезд. Но я не знаю, правильно ли дать тебе меч Семи Звезд.— Раз уж ты пришел сюда специально за мечом Семи Звезд, ты, должно быть, слышал какие-то легенды от местных жителей после прибытия на остров.— Верно.— На самом деле, легенда неполна. Сотни лет назад Святой Меч пробудил свою волю, убив слишком много людей, и превратился из Святого Меча в Демонический Меч. Позже мои предки запечатали Святой Меч Семи Звезд. На самом деле, запечатка была волей самого меча Семи Звезд. Поскольку меч Семи Звезд родился со своей волей, он будет безумен, если его коснутся люди с слабыми умами. Три принца сошли с ума, потому что не могли овладеть силой Святого Меча, но сам меч не имел зла. Лучше сказать, что он не знал, что делает, потому что, хотя у меча была воля, она была слишком слаба, чтобы контролировать такую мощную силу. Узнав об этом, мои предки украли Святой Меч и запечатали его, ожидая, когда придет предназначенный человек.— Только с достаточной силой ты сможешь покорить силу святого меча. Если ты не сможешь покорить святой меч, ты будешь атакован силой святого меча в течение пяти дней, максимум пяти дней. В то время ты заплатишь своей жизнью. Ты все еще хочешь этот святой меч? Старуха посмотрела на Карл и попросила его сделать выбор. Карл проделал такой длинный путь именно за этим мечом, как он мог просто уйти? Кроме того, он давно мечтал об этом мече и должен был пойти и посмотреть на него, что бы ни случилось. Он действительно не верил, что не сможет покорить этот меч. Когда старуха спросила, Карл сразу согласился.— Хорошо, следуй за мной. Затем старуха подошла к саркофагу и вставила свою трость внутрь, стуча слева и справа. Затем, с щелчком, на стене рядом с каменной комнатой появилась дверь. Старуха подошла к каменной двери, произнесла что-то на неизвестном языке, словно заклинание, и затем из каменной двери вылетел поворотный диск. Только после того, как она повернула влево три раза, щелкнуло, затем повернула вправо шесть раз, и снова щелкнуло. Каменная дверь открылась, и старуха пошла первой, за ней последовал Карл. Перед ней был проход. Проход был очень магическим. Каждый раз, когда старуха делала шаг, лампа перед ней автоматически зажигалась, и пламя внезапно освещало весь проход. Карл ясно видел, что в проходе было несколько развилок. Карл почти задохнулся, следуя за старухой вокруг. Через полчаса впереди прохода начал появляться яркий свет, и темп старухи ускорился. Вскоре они оказались в долине. Это место выглядело как котловина, но внушало Карлу нереальное ощущение, будто он вышел из огромного искусственного бионического пространства. Перед ним была лестница, которая устремлялась в небо и была видна до самого конца. Старуха продолжала вести путь. — Старуха, как насчет того, чтобы я понес тебя, ты идешь слишком медленно. Старуха показала выражение, будто она что-то сказала раньше. Карл напрямую расправил свои скрытые крылья, схватил старуху и полетел прямо к концу лестницы. Старуха изначально думала, что Карл просто ребенок, который пробудил цветистую ауру, но кто знал, что у него были крылья. Она не знала, было ли это специальной способностью или расовой особенностью.