

Сцена изменилась, и Гохан с друзьями оказались в пустыне. — Мы здесь, можем спускаться! — воскликнул Попо. — А? Мы уже здесь? Как быстро! Где это? Здесь так холодно! — удивлённо спросила Бульма. Бульма и Гохан последовали за Попо, спускаясь вниз. — Это Забитонские высокогорья! — объяснил Попо Бульме. — Это край земли! Мы здесь в мгновение ока?! — удивилась Бульма. — Мистер Попо, это способность богов на Земле? — спросил Гохан. — Полагаю, да. Этот плащ из храма может появляться где угодно на Земле, — ответил Попо. — Где же оно? Должно быть, здесь! — размышлял вслух Попо. — Подожди, а почему корабль в таком месте? — спросила Бульма. — Тётя Бульма, давайте пойдём за мистером Попо, — предложил Гохан, и они отправились в путь. Через некоторое время Попо внезапно остановился: — Нашёл, вот оно! Гохан и Бульма сделали несколько шагов вперёд и увидели странное здание, похожее на насекомое, и спрыгнули по каменной стене вниз. — Это корабль? — спросил Попо. — Позвольте мне его изучить, — сказала Бульма, подходя к странному зданию и стуча по нему, издавая звонкий звук. Гохан повторил её действия, хотя и не смог ничего понять. Смотря, как поступает Бульма, у Гохана возникло ощущение, что он тоже должен постучать и послушать. — Из чего это сделано? Не похоже на металл... Эй, объясни мне, что это? — спросила Бульма у Попо. — Около ста лет назад бог вдруг рассказал мне о прошлом... Удивительно, но он сказал, что в детстве жил в Забитонских высокогорьях. Я спросил его, почему он жил там, ведь условия были не подходящими для жизни? Он ответил, что не знает... Кажется, он перенёс тяжелую травму головы и потерял память, — поведал Попо историю о боге. — О чём ты говоришь? Я всё ещё не понимаю, — спросила Бульма в недоумении. — Тётя Бульма, разве король Кай не говорил, что боги и дядя Пикколо - это Намэки, которые сбежали сюда? Может, они прилетели на Землю на этом корабле! — напомнил Гохан. — О, точно, как я могла забыть! — воскликнула Бульма, осознав это. Попо рассказал о том, как жалкими, слабыми и беспомощными были боги и Пикколо в детстве. — Эй, ты уже многое сказал, но какое это имеет отношение к этому кораблю? — спросила Бульма, снова стуча по кораблю. — Эй, почему ты так торопишься? Скоро дойду и до сути! — успокоил Попо Бульму. После этого Попо продолжил рассказывать о корабле и крикнул «Пикколо», после чего нижняя часть корабля внезапно открылась и медленно опустилась. — Это вход? — удивилась Бульма, и Гохан с друзьями встали на платформу. — Ещё раз крикни, и дверь закроется. Пикколо, — сказал Попо, и, поднимаясь на платформе, они все наконец вошли внутрь корабля. — Внимательно смотрите, это не дом, это корабль, верно? — сказал Попо Бульме. — Я вспомнил этот дом только после того, как услышал, что сказал король Кай, и побежал сюда. — Затем Попо продолжил свои догадки. — Да, должно быть так, этот корабль совсем не похож на дом! — Это корабль! — подтвердила Бульма, оглядываясь. — Но... Не знаю, можно ли его использовать? Дверь открывается, и он должен двигаться. Это кнопка запуска? Нет... эм... — начала изучать оборудование вокруг себя Бульма. — Это устройство управляется голосом? — не выдержал Гохан. Если бы не этот намёк, он не знал, сколько бы времени понадобилось, чтобы догадаться. Он переживал, что если Бульма продолжит возиться с кораблем, то может что-то сломать. — Да, опять Пикколо? — сказал Попо. — Нет, это кодовое слово для входа и выхода! Запусти, ты слышишь? Лети быстро, полетим немного, — продолжала говорить Бульма с устройством. — Этот корабль должен запускаться на языке Намэк. Ведь Земля не родина этого корабля, — заметил Гохан. — Да, Гохан, ты действительно умный, намного лучше, чем твой отец. Я помню, на турнире мирового класса по боевым искусствам язык, которым боги говорили с Пикколо... Это должен быть намэкийский, — вспомнила Бульма. — Это Намэк? Я знаю это! — сказал Попо. — Правда? — возбуждённо спросила Бульма. — Правда! В Намэке слово «Пик» означает «другой мир», это идеально подходит для входа и выхода, — объяснил Попо. — О, это здорово! Получается, Пикколо Даймао значит «демон-король из другого мира»! Давайте попробуем. Скажи «лететь» на Намэке! — предложила Бульма Попо. — Куда мы летим? — спросил Попо. — Куда угодно! На Юпитер! — ответила Бульма, услышав странное произношение от Попо. После того как тот закончил говорить, устройство вдруг издало звук. — Это слово означает «понял»! — объяснил Попо Бульме, и вдруг все почувствовали легкое ощущение невесомости. Когда

ситуация стабилизировалась, они посмотрели в окно и увидели перед собой Юпитер. Гохан тоже постоянно вставал на цыпочки, чтобы посмотреть, ведь это была его первая встреча с космосом.— Вау... Вау — мы на Юпитере, это здорово, этот корабль просто великолепен! Великолепно, великолепно! — восторженно воскликнула Бульма.— Великолепно, теперь боги тоже могут воскреснуть, — не сдержался Попо, вытирая слёзы, и затем они вернулись в больницу.— Вот так... У нас есть корабль! До Намэка всего месяц пути! Интерьер корабля тоже можно модифицировать, — рассказала Бульма всем в больнице о том, что произошло. Гохан также поведал Чичи о том, что видел в космосе.— Гохан, этот космический полёт — редкий опыт. Ты должен усердно учиться и стремиться заниматься исследованиями в этой области в будущем, — постоянно подбадривала Чичи Сона Гохана.— Мы можем отправиться в путь через пять дней, — наконец сказала Бульма всем.``

<http://tl.rulate.ru/book/112444/4496540>