Небо было ясным и безоблачным. Дул легкий соленый морской бриз, заставляя маленькую парусную лодку медленно двигаться вперед по синему морю. Лодка слегка покачивалась, и прохладный морской бриз навевал на людей дремоту. В маленькой каюте девушка с короткими оранжевыми волосами, подперев подбородок одной рукой, небрежно рисовала на столе морскую карту. Белый плюшевый мишка с короткими рукавами в обтяжку и белые обтягивающие шорты изящно подчеркивали незрелую фигуру девушки. Пара белых и гладких длинных ног, обутых в босоножки на высоком каблуке. Изыщные пальцы ног, похожие на зеленый лук, то сжимались, то расслаблялись, позволяя туфелькам раскачиваться взад-вперед, создавая ощущение чистого желания и лени. После недолгого рисования морской карты девочка казалась немного рассеянной, и ее взгляд все время был прикован к мальчику в соломенной шляпе, который сидел возле каюты и листал книгу на носу, желая что-то сказать, но останавливался. Мальчика, естественно, звали Ван Луффи. Но сейчас у него не было Хаки для наблюдения, поэтому он не чувствовал на себе взглядов Нами, которые она время от времени бросала на него. Более того, он был сосредоточен на буклете. Название этого буклета было "Подробное объяснение шести стилей бритвы и лунного шага". Он нашел это в кабинете Монка. Я не ожидал, что этот парень владеет тренировочными методиками шести стилей, но оставил их там пылиться. Я не мог этого понять. Если ничего неожиданного не произошло, то эта брошюра, вероятно, была наградой, выданной штаб-квартирой после того, как три года назад "Сто-Керо" обманом заставил его "проявить великие заслуги". "Ого, какая жемчужина, покрытая пылью!" Ван Луффи покачал головой: "К счастью, для меня это была выгодная сделка". После того, как он мысленно заучил содержание буклета, он закрыл глаза и начал вспоминать Луффи. Он видел, как Гарп "тренировал" Луффи, когда тот был ребенком, и Гарп постоянно вспоминал, как он использовал шаги для бритвы и лунные шаги. Это также одна из способностей, которыми обладает король Луффи после путешествия во времени, то есть он может извлекать различные фрагменты из памяти Луффи, чтобы вспомнить их. Это как перехватывать фрагменты фильмов и заменять их! Именно благодаря этому король Луффи может быстро овладеть способностями Луффи, даже лучше, чем сам Луффи владеет ими. В оригинальной работе, когда Луффи впервые вышел в море, его способности и контроль силы были явно недостаточно точными. Во многих битвах ему нужно было разозлиться, прежде чем он мог проявить всю силу, которой должен был обладать! Сражался ли он с [адмиралом Кликом] или [Рыбаком Арлонгом], было очевидно, что Луффи не полностью владел своей силой. Возможно, это также связано с его собственными нервами. Если бы не ореол главного героя, пираты в соломенных шляпах могли бы даже погибнуть при встрече с [пиратами Арлонга]. Разрушенный. Можно только сказать, что характер Луффи слишком легкомысленный, и он очень беспечен, что приведет к фатальным ошибкам в битве, где на карту поставлена его жизнь! Если бы пиратская группа Луффи в то время сделала неверный шаг, по крайней мере, Усопп и Зоро погибли бы. Можно только сказать, что различные совпадения на ранней стадии привели к множеству ненужных травм, что, в свою очередь, замедлило улучшение силы! Вспоминая свои воспоминания об одном эпизоде из прошлой жизни, Ван Луффи вспомнил, как Луффи подвергся жестокому обращению со стороны своего деда Гарпа. После постоянного сопоставления того, что он знал о бритве, с методиками обучения, описанными в буклете, и с тем, как Гарп применял бритву, Ван Луффи вскоре освоил бритву самостоятельно. Просто сейчас корабль слишком мал для использования, и ему приходится отправляться на остров, чтобы лучше практиковаться. Но на самом деле он знает, что, обладая способностью извлекать воспоминания из своего собственного разума и непрерывно наблюдать за ними, он чувствует, что если он овладеет "бритвем", то он овладел и этим. Ван Луффи внезапно о чем-то подумал, и как только он подумал об этом, в его голове появился синий световой экран персонального шаблона. ————— □ Идеальная сюжетная стратегия Аквамена - персональный шаблон □ □ Имя: Обезьяна · Д · Луффи (король Луффи). □ Фрукт: Человек-Человеческий фрукт, Мифический зверь, Форма Ника □ Движения фрукта]: Резиновый пистолет, Резиновый воздушный шар, Резиновая базака, Резиновый пулемет, Резиновый Супер-

резиновый хлыст (Поколение)... (освоить навык: Шесть стилей, обладающих Сила Дао): 700
[Сюжетные персонажи Прогресс в стратегии]: 1. Нами - 25% ————— Увидев добавление "Шести стилей бритва" в панель умений, которая изначально была пустой, Луффи не смог сдержать довольной улыбки. Похоже, он действительно овладел искусством бритва. "Но использовать этот метод тренировки в уме - это слишком возмутительно!" Пробормотал Луффи про себя: "С такой способностью к обучению обману, даже без этого так называемого шаблона [Идеальная сюжетная стратегия для Морского короля], я боюсь, что скорость моего продвижения будет в несколько раз выше, чем у Луффи в оригинальной работе". По подсчетам силы Дао личного шаблона, у Луффи было по меньшей мере 400 единиц силы Дао, когда он впервые вышел в море, что, похоже, на самом деле не так уж мало. С такой силой Дао плюс увеличением его способности плодоносить неудивительно, что он смог победить Роба Луччи, чья сила Дао намного выше его собственной, в более поздний период. Теперь, с дополнительными 300 единицами силы Дао, полученными от Нами, первоначальная сила Луффи увеличилась почти вдвое! Должен сказать, [Шаблон сюжетной стратегии] по-прежнему впечатляет! (¯`¯) Эй, - внезапно взгляд Луффи остановился, он увидел, что прогресс Нами в стратегии увеличился на [15%], похоже, это связано с тем, что он сделал после победы над Монкой? Если прогресс в выводе вознаграждений составляет 10%, 30%, 50%, 70% и 100%, то для вывода вознаграждений осталось всего 5%? Подумав об этом, Ван Луффи улыбнулся еще счастливее. Как раз в тот момент, когда Ван Луффи был счастлив, он вдруг услышал голос Нами, доносившийся из хижины: "Эй, Луффи, чему ты там улыбаешься?" Луффи открыл глаза и встретился взглядом с большими печальными глазами Нами. На мгновение он был ошеломлен и подсознательно сказал: "Я думала о счастливых вещах" "Что за шутка!" Нами открыла ветровое стекло кабины и серьезно сказала ему: "Это правда нормально, что мы вот так просто уезжаем, не попрощавшись с Коби?" Когда Нами сказала это, Зоро, который спал на корме, медленно открыл глаза, но по-прежнему не шевелился. "Нами. Коби - военный флот, а мы пираты. Как могут военно-морской флот и пираты попрощаться?" Ван Луффи поднял руку, чтобы придержать соломенную шляпу, и тень упала ему на глаза. Услышав слова Ван Луффи, Нами застыл на месте, а Зоро поднял брови. Но когда они слышали следующие слова Ван Луффи, они оба одновременно улыбнулись. "Мужчинам не нужно прощаться! У нас с Коби есть соглашение. Когда мы встретимся снова, это будет вершиной нашей эры!" Нами вздохнула с облегчением и бросила на Луффи укоризненный взгляд: - Тогда ты можешь делать все, что захочешь. Мне на тебя наплевать. Бах! Сказав это, Нами снова подняла ветровое стекло. На этот раз она могла посвятить себя составлению морской карты. Зоро, который лежал на корме, снова закрыл глаза, но уголки его рта приподнялись. Увидимся наверху? Тогда тебе придется хорошенько поработать, Коби. На следующее утро "Луффи, проснись! Впереди есть остров, мы должны отправиться туда, чтобы пополнить наши запасы". Нами подняла Луффи, который крепко спал на носу. После того, как он умылся морской водой, Зоро тоже подошел и сказал низким голосом: "Эй, Луффи, посмотри туда". Услышав слова Зоро, Нами и Луффи тоже посмотрели туда. Затем они увидели пиратский корабль с флагом в виде черепа клоуна, пришвартованный в порту острова. "Это Багги, пираты-клоуны!!!" Увидев этот логотип, Нами внезапно изменилась в лице и вскрикнула "О, о, о". Ван Луффи внезапно пришел в восторг и возбужденно закричал: "Бизнес намечается! Бизнес намечается!" Нами встревожилась, когда услышала это, схватила Луффи за руку и сказала: "Привет, Луффи! Это Багги-пираты! Он гораздо более известен в Восточном море, чем Альрита!" Зоро щелкнул большим пальцем по мечу, и Вадо Итимондзи со свистом вылетел из ножен: "Чего ты боишься? Просто порежь его ножом, и все закончится". "Эй! Вы двое!" Нами потеряла дар речи. Луффи похлопал Зоро по плечу и с улыбкой сказал: "Зоро, этот парень - заклятый враг твоих воинов. Оставь Багги мне, а сам разберись с другими миньонами". Зоро был недоволен, когда услышал это: - Эй! Луффи! Я не верю, что есть какой-то заклятый враг фехтовальщика! Луффи ухмыльнулся и сказал: "Но это действительно так, ты же знаешь, что я резиновый человек, который съел резиновый фрукт - эмоциональную форму, верно?" Зоро кивнул. Нами был озадачен, почему мне кажется, что

каждый раз, когда я говорю "твой фрукт", это звучит по-другому! Луффи махнул рукой, показывая, что Нами не стоит обращать внимания на эти детали, а затем сказал: "Этот клоун Багги тоже ел дьявольский фрукт. Но он съел расщепленный фрукт парачеловеческого типа. Его способность состоит в том, что он расщепляет тело на бесчисленное количество кусочков. Так что, если вы порежете его ножом, это равносильно тому, что вы поможете ему расщепиться, и это не причинит ему никакого вреда. Даже использование оружейного Хаки не дает эффекта. Можно сказать, что этот фрукт - прирожденный враг фехтовальщика". Зоро был ошеломлен, когда услышал это: "Неужели есть такой бесстыдный фрукт!? Не означает ли это, что все искусство владения мечом ничего не может с ним поделать? И что ты сейчас подразумеваешь под "Хаки"? Луффи развел руками: "Конечно, с ним может сработать искусство владения мечом, но это в основном так, если только вы не достигнете уровня фехтовальщика или великого фехтовальщика...." В этот момент Луффи покачал головой и вздохнул: "Это способность, которая может обуздать любого пользователя Дьявольского фрукта. Даже если у меня есть способность резины, мне будет больно, если меня ударит кулаком с Хаки. Теоретически, Хаки есть в теле каждого, но он еще не развит. И я все еще в поиске, и я не смог овладеть этим искусством. Я могу только сказать, что до этого нам еще слишком далеко". Торжественно произнес Зоро: "Есть ли еще властная сила у фехтовальщика или великого фехтовальщика? Нужно ли это, чтобы достичь такого уровня?....." Нами, стоявшая в стороне, была немного смущена, услышав их разговор, но с ее умом она, естественно, поняла важность хаки. Поэтому Нами тоже обратила внимание на содержание. Нами, которая изначально нервничала из-за встречи с пиратской группой Багги, также расслабилась, когда этим двоим стало наплевать на Багги. В этот момент Нами даже захотелось рассказать мальчику в соломенной шляпе о своем последнем страхе. Но, поразмыслив, она, в конце концов, сдержалась..

<http://tl.rulate.ru/book/112406/4387112>