

Прежде чем они успели осознать, прошло уже два часа, наступила ночь, и пора было ужинать. Ю Чжэн пригласил всех сотрудников творческого коллектива на ужин. Донг Сюань поднялась с дивана и была удивлена, обнаружив, что её лодыжка совсем не болит! Она удивлённо посмотрела на Лу Чуньяна своими большими круглыми глазами.— Ты просто волшебник, можешь вылечить любое заболевание одной иглой! Впредь я буду обращаться к тебе по любому поводу! Ян Ми не смогла сдержаться и возразила:— Лу Чуньян не профессиональный врач. Если ты будешь постоянно к нему ходить, что если его обвинят в незаконной медицинской практике? Донг Сюань рассмеялась:— Не надо так драматизировать! Она заметила, что Ян Ми говорила с лёгкой завистью, и её, вероятно, немного ревновала. Донг Сюань стала ещё более запутанной в отношениях между Ян Ми и Лу Чуньяном. На самом деле, Ян Ми и Лу Чуньян сейчас всего лишь коллеги. После ужина Лу Чуньян поехал отвезти Ян Ми на своём Феррари. Ян Ми тоже хотела побыть наедине с Лу Чуньяном и поговорить о том, что на сердце. Она не села в машину, которую водил помощник, а забралась в Феррари. Двери открылись, словно крылья, и красный Феррари выглядел просто потрясающе. Ян Ми села и задумалась, почему Лу Чуньян не трогает руль.— Что стоишь? Еду! Лу Чуньян покачал головой и наклонился к Ян Ми. Она удивилась. Что этот парень делает? Он что, хочет меня поцеловать?— Эй! Мы ещё не дошли до этого этапа! Лу Чуньян пристегнул Ян Ми ремень безопасности и покачал головой:— Почему у тебя нет привычки пристёгивать ремень? Что ты только что сказала? Ян Ми вдруг осознала, что увлеклась. Ведь Лу Чуньян не пытался её принудить к поцелую, а просто пристегнул её ремень. Она смутилась, и её лицо покраснело:— Ты... ты, парень, я ничего не говорила! Я обычно сижу на заднем сиденье и редко сажусь на переднее, так что, естественно, мне не нужно было пристёгивать ремень! Лу Чуньян серьёзно покачал головой:— Ты должна пристёгивать ремень, даже если сидишь на заднем сиденье! В Гонконге был участник дуэта, который сидел на заднем сиденье без ремня и чуть не сломал шею! А ещё есть Цветная Конкубина из "Хрустального Гения". Однажды в 2000 году, на пути к коммерческому выступлению, машина потеряла управление из-за объезда препятствий на высокой скорости. Цветная Конкубина, не пристегнувшая ремень, была выброшена из машины и ударилась о ограждение шоссе, что привело к массивному кровотечению. После неудачной попытки спасения она умерла в возрасте 27 лет. А тебе, кажется, всего 24 года! Ян Ми быстро закрыла рот Лу Чуньяну рукой:— Ты что, несчастья проклинал! Хватит! Я запомню, что буду пристёгивать ремень, даже если буду сидеть на заднем ряду! Хотя слова Лу Чуньяна звучали как дурное предзнаменование, Ян Ми всё же почувствовала, что этот человек заботится о ней, и её сердце неожиданно наполнилось сладостью. Хотя этот парень был всего лишь 19 лет, на пять лет моложе неё, она чувствовала, что он более зрелый, опытный, устойчивый и прагматичный, чем она сама. По пути Ян Ми получила звонок от генерального директора Jiaxing Media, Цзэн Цзя. Он сообщил, что жена великого режиссёра Чэнь Кайгэ, также продюсер нового фильма "Поиск", Чэнь Хон, публично раскритиковала Ян Ми перед прессой, заявив, что круг кинематографистов в Пекине, где находятся Чэнь Кайгэ и Чэнь Хон, может запретить Ян Ми! Оказалось, что ещё до этого, когда готовился фильм "Поиск", Ян Ми была первоначальным кандидатом на роль стажёрки-журналистки Ян Цзяци. Но из-за опоздания на съёмки вся съёмочная группа ждала её, что разозлило продюсера Чэнь Хон, которая публично обвинила Ян Ми перед всей съёмочной группой.— Такой актёр бесполезен, замени его немедленно. В итоге Ян Ми была исключена из съёмочной группы, а роль Ян Цзяци досталась Ван Лодан. Неожиданно для всех Чэнь Хон не только лично раскритиковала Ян Ми, но и назвала её в прессе, обвинив в безответственности.— Как может актёр сконцентрироваться на съёмках четырёх-пяти фильмов одновременно? Как он может создать хорошие работы? Это очень безответственный подход, так что лучше не использовать таких актёров. С тех пор Ян Ми была запрещена в основном киноиндустрии. Она полностью прервала контакты с крупными режиссёрами, и её мечты о карьере в кругу пекинской элиты были окончательно разрушены. Ян Ми была совершенно ошарашена. Она не ожидала, что Чэнь Хон будет так беспощадна! В это время, в 2010 году, Ян Ми ещё не установила контакт с Гуо Сяоси, и

"Малышня" ещё не начала съёмки. Первая часть "Малышня" начнётся только в конце 2012 года. Ян Ми была очень растеряна:— Моя дорога в киноиндустрию закончена? Увидев такую подавленную Ян Ми, Лу Чуньян не смог сдержать смешка. Её большие хитрые глаза сделали Лу Чуньяну большой подкат.— Люди грустят, а ты смеёшься?

<http://tl.rulate.ru/book/112401/4387846>