

```[Скромный автор просит о цветах, коллекциях и билетах рекомендаций онлайн]"Кхм."Из-за двери доносился старческий кашель, затем он постепенно стихал.Ной стоял внутри двери, слушая, как кашель утихает, и чувствовал облегчение."Он просто старик. Серьезно, выходит посреди ночи, чтобы пугать людей."Ной тихо жаловался, слушая уходящие шаги."Скрип—"Слышался едва уловимый звук открывающейся двери, который затем угас в ветре. Ной высунул голову и увидел, что коридор пуст. Он вышел, крадучись."Третий этаж, кабинет на третьем этаже....."Ной вспоминал, что Драгон сказал, и осторожно поднимался на третий этаж."Помни, тайная комната находится в кабинете на третьем этаже. Но есть одна вещь. Тайная комната была построена мастером, нанятым Всемиренным Правительством, когда двадцать королей переехали в Маринджоа. Поэтому вход и способ открытия тайной комнаты могут меняться в любое время. Мой метод тебе не поможет."Ной вспомнил, что единственная подтвержденная информация о тайной комнате, предоставленная Драгоном, была о кабинете на третьем этаже. Но перед кабинетом на третьем этаже было жилище телохранителей небесных драконов."Это не какой-то низкоквалифицированный работник в комнате слуг....."Ной вздохнул, те слуги могут быть усыплены наркотиками, но телохранители небесных драконов не для смеха. Для них наркотики лишь разбудят, а не углубят их сон.Ной укрылся в темноте угла, тщательно обдумывая, как пройти."Если действительно не получится... выйти наружу?"Ной бросил взгляд на окно, колеблясь.По словам Дорага, лучше всего войти в кабинет по обычному маршруту. Как местонахождение тайной комнаты, кабинет небесных драконов вызовет тревогу при любом неправильном входе. Даже Дораг тогда должен был использовать все свои способности, чтобы безопасно войти в кабинет."Это просто невероятно."Ной почесал голову, обернулся и вернулся по тому же пути.Дойдя до окна на лестнице, Ной зажал нож в зубах, протянул руку, чтобы открыть окно, перевернулся и выпрыгнул из окна, и вес всего тела держался на двух пальцах, зацепившихся за швы кирпичной кладки. Ной тяжело дышал, стабилизировал свое положение и медленно перемещался по наружной стене дворца к жилищу телохранителей.Глядя издали на окно телохранителя, Ной тщательно оценил расстояние между двумя сторонами в уме.После десятков настроек Ной глубоко вдохнул, отпустил стену левой рукой, и его тело вдруг упало вниз.Ной крепко держался за трещину в стене правой рукой и едва стабилизировал свое положение.После стабилизации своего положения Ной поднял руку и вытер холодный пот с головы.Это действие только что не было рискованным.Надо знать, что повсюду на улице патрулируют беззвучные войска.Если Ной провалился только что, все усилия за последние два месяца были бы напрасны."Это действительно тяжелая работа. Если бы не то, что эта сломанная система дала мне много физических очков и очков силы без каких-либо других преимуществ за эти годы, я бы сегодня не смог провернуть этот трюк."Ной протянул руку, взял длинный нож из рта, сделал несколько глубоких вдохов и восстановился, прислонившись к стене.Действие через некоторое время требует чрезвычайно идеальной работы.Через полчаса Ной несколько раз взмахнул по ветру. Постепенно освоив нож в руке, Ной глубоко вдохнул, быстро взмахнул левой рукой, и энергия меча шириной более фута вдруг была нанесена Ноем, направляясь прямо к качающимся в ветре деревьям на улице.После нанесения удара Ной никогда больше не поворачивал голову, чтобы посмотреть. Он ударил пальцами по стене, шагнул лунным шагом и рванулся к окну, из которого вышел каждую секунду. За Ноем ветвь, которая качалась в ветре, после того как была перерезана мечом, больше не могла выдержать насилия бури. После хрустящего звука "хруст", ветвь снова парила в ветре и летела прямо к окну телохранителя. Сразу после того, как Ной перевернулся и вошел во дворец, из окна, которое не было закрыто вовремя, донесся хрустящий звук разбитого стекла. Затем несколько фигур выпрыгнули из разбитого окна и рассеялись вокруг.В это время Ной тихо проскользнул мимо двери комнаты телохранителя, тихо, не взяв ни единой пылинки."Уловка на востоке и атака на западе, понятно!"Увидев, что кабинет перед ним, Ной не торопился входить. Он знал, что после такой уловки на востоке и атаки на западе важные части дворца наверняка будут тщательно проверены. Вход в кабинет, который он не знал, в это время был просто самоубийством.Не

останавливаясь, Ной даже не посмотрел на кабинет и прошел прямо мимо него и остановился перед дверью приемной комнаты в двух комнатах. Как только его пальцы задрожали, медная дверь приемной комнаты открылась и закрылась снова менее чем за секунду. Дверь, покрытая смазочным маслом, не издала звука при открытии и закрытии, и только темная тень мелькнула в комнате за это время. Ной, прячась под декоративным шкафом, почувствовал облегчение. Серия действий потребовала много его физической силы и энергии. Было бы правильно, что он мог воспользоваться перерывом во время обычной проверки снаружи, чтобы расслабиться. Слушая торопливые шаги за стеной и звуки открывающихся и закрывающихся дверей, Ной даже мог услышать звук открывающейся и закрывающейся тяжелой дубовой двери кабинета. Он не мог не почувствовать удачу. К счастью, он был осторожен. Если бы он рискнул войти в кабинет только что, он не знал бы, что бы произошло. После неизвестного количества шума снаружи наконец вернулась тишина. Ной раскрыл свое наблюдение Хаки и обнаружил, что все на этом этаже снова заснуло. Он вытянулся и вылез из-под стола, как кошка, которая растягивалась. Он потянул шею. Ной прошел из комнаты непринужденно. После только что проведенного поиска уровень безопасности во дворце еще выше, чем раньше. Люди всегда верят фактам, которые видят своими глазами. Ной искал вокруг в кабинете и увидел такую фразу, напечатанную на корешке книги, и не мог не засмеяться. Сегодня даже книга может быть шуткой. Ной протянул руку и снял кожаную книгу. Из стены у окна доносился скрип шестеренок. На стене, которая изначально была пуста, появилась дверь для одного человека. Ной покачал головой. Жизнь полна драматизма. Услышав, что снаружи не было звуков, Ной пошел вперед. Он протянул руку, чтобы открыть дверь, но его сердце вдруг почувствовало некоторую неуверенность. Ной покачал головой и снова улыбнулся. После стольких событий, он все еще нервничал сейчас? Ной протянул руку и открыл дверь. На темной лестнице вдруг появилось пламя, сопровождаемое качающейся и удлиненной черной тенью, шагающей глубже шаг за шагом. В конце концов, у Ноя появилась узкая тайная комната. В этой тайной комнате на переднем плане висела портрет одного из двадцати королей. На алтаре внизу в центре был размещен ножный держатель. Все было так, как описал Дораг. Но единственный верховный меч, который изначально был размещен на ножном держателе - Кикучимондзи Норимунэ, не был виден. На ножном держателе ничего не было.``