

Рис продолжал, его тон грустный: "Восемь лет назад Нами было всего десять лет. Она сдерживала горе и ненависть в своем сердце и присоединилась к Арлонгу ради жизни и будущего всех. Как же это было жестоко с её стороны! С одной стороны, ей приходилось подавлять горе и рисовать морские карты для Арлонга, врага, убившего её мать, а с другой — выходить в море сражаться с жестокими и хитрыми пиратами и добывать Бейли. И все это лишь потому, что она должна была собрать 100 миллионов Бейли, чтобы выкупить Кокосию. Как же это было трудно и отчаянно для Нами в то время! Хотел бы я заменить её и понести эти страдания за Нами, черт возьми, Арлонг." В конце Рис стукнул себя по груди гневно, будто бы защищая Нами. Ноджиги чувствовал то же самое. Да, проклятый Арлонг не только убил Бельмэр, но и угнетал Нами, заставляя её стать их лоцманом. Рис ударил по столу, встал, указал копьем на Ноджиги, его глаза пылали: "Ноджиги, знаешь ли, почему ты был равнодушен к делам Нами целых восемь лет. Почему ты не сопротивлялся Аарону!" Ноджиги спешно объяснил: "Это потому что..." Рис прервал Ноджиги и сказал: "Неважно. Сегодня я прощаюсь с тобой. Позже я брошусь на Аарона. Знаю, что не его соперник, но и хочу, чтобы он узнал цену за издевательства над Нами. Нами не одинока!" Ноджиги опешил. Он не ожидал, что Рис будет так отважен. В то же время в его сердце возникли огромные волны. Неужели это чувство одинокого человека к другому одинокому! Увидев, как Рис поворачивается и хочет уйти, Ноджиги нахмурился и быстро встал, раскинув руки, чтобы остановить Риса. Хороший человек вроде Риса не должен умереть зря, хотя это и немного глупо. "Лэс, не будь импульсивен, не умирай зря." Лэс его проигнорировал, стянул руку Ноджиги и вышел из комнаты с большим размахом. Он шептал про себя, уговаривая меня быстрее, уговаривая быстрее! Ноджиги откинулся на стойку. Он вдруг придумал и громко закричал: "Лэс, ты хочешь сделать Нами грустной? Зачем ты это делаешь? Она просто не хочет, чтобы кто-то ещё умер за это. Нами терпела столько лет обид и боли ради этого. Ты хочешь, чтобы усилия Нами пошли прахом?" Лэс остановился резко, будто был тронут. В его сердце мелькнуло, что он должен ухватиться за эту возможность, иначе придется спрыгнуть. Возможно, даже сломает ногу. Ноджиги сердито сказал: "Разве ты не говорил, что я равнодушен? Что ты знаешь? Бессмысленная горячность приведет только к сожалению. За Нами и её будущее я могу только терпеть притеснения Аарона и поддерживать Нами духовно." Ноджиги постепенно смягчился и продолжал наставлять: "Потерпи немного. Истинный воин смеется над судьбой, ради себя и Нами." Рис стоял на месте, его плечи слегка дрожали, он сжимал и разжимал кулаки, снова сжимал, будто бы в его сознании шла ожесточенная борьба, и наконец он постепенно успокоился. Наконец, Рис вздохнул, вернулся в дом, сел на стул, выглядя подавленным. Через мгновение Рис, казалось, полностью понял и посмотрел на Ноджиги с виноватым выражением: "Прости, я был слишком импульсивен, я так сказал тебе, я был так..." Ноджиги не сердился. В конце концов, намерение Риса было доброе: "Ничего, если ты это понимаешь." Он наконец убедил этого парня, иначе Нами было бы так грустно узнать, что есть такой глупый парень, который умирает за неё. Ноджиги посмотрел на Риса, который не знал, что сказать, взял несколько апельсинов и улыбнулся: "Ешь апельсины." Рис немного опешил и взял золотые апельсины, словно солнце. Рис посмотрел в глаза Ноджиги, и Ноджиги ярко улыбнулся: "Апельсины символизируют надежды в моих глазах. Пока апельсины есть, надежда всегда будет. Я даю тебе апельсины, и я надеюсь, что ты никогда не откажешься от надежды." Рис улыбнулся в ответ: "Спасибо, Ноджиги!" ...Прощавшись с Ноджиги, Рис направился прямо домой. Рис сел на облезлую кровать, глядя на эксклюзивные бронзовые и серебряные сундуки Ноджиги в своем рюкзаке, его глаза полны ожидания. Серебряный сундук был получен, когда Рис успокоился и сидел на стуле, слушая утешение Ноджиги. Действительно, он сначала использовал заботу деревни о нем и свою благодарность деревне, чтобы улучшить свои отношения с Ноджиги, а затем выразил свой гнев по отношению к Нами и желание бросить вызов Аарону и его банде, показав, что он человек, который ценит дружбу и верность. Среди них, оспаривание Ноджиги было гениальным ходом. В конце концов, он прислушался к советам и сказал, что он все еще разумный человек. Пусть Ноджиги почувствует близость. В общем,

есть много деталей, и рекомендуется смотреть их повторно. На самом деле, самое важное — это чувства Ноджиги к Нами. Они не настоящие сестры, но лучше настоящих. Рис встал с точки зрения Нами и заступился за неё, что сильно приобрело ему симпатию Ноджиги. Рис посмотрел на бронзовый сундук в рюкзаке и открыл его одним намерением. "Поздравляем, хозяин, с получением двух лет опыта в обращении с оружием. Рис удивился, потому что когда он смотрел аниме, Ноджиги не показал, что умеет обращаться с оружием. Но, подумав, это тоже возможно, ведь Бельмэр была из военно-морского флота и дома было оружие. Что касается пуль, возможно, Нами принесет немного Ноджиги, когда вернется. И Ноджиги хочет отомстить за свою мать, так что тренировка с оружием тоже способ. Хотя шанс победить Арлонга с оружием очень мал, но есть хотя бы шанс. Опыт в обращении с оружием тоже хорошая вещь. Рис сейчас не может использовать оружие, и это определенно не перерабатываемо. Шар света превратился в поток света, и его сознание вдруг стало гораздо более знакомым с оружием, будто он использовал оружие несколько лет. Рис затем с нетерпением посмотрел на серебряный сундук и открыл его. "Поздравляем, хозяин, с получением плода очищения костей столетней давности, ценный сокровище. Эффект: может улучшить физическую форму человека, очистить кости и удалить волосы. (Орально)" Рис был в восторге. На этот раз он действительно получил хорошую вещь. Плод очищения костей в романе, съев его, можно трансформировать тело и душу и значительно увеличить потенциал. Не колеблясь, Рис вынул его из системы, посмотрел на него некоторое время, а затем откусил. Теплый поток вытек из его нижней части живота, и дыхание было как наводнение, прорвавшее плотину, врываясь в основные меридианы конечностей мальчика, питая плоть и кости мальчика, как дракон и змея бродящие, мышцы мальчика колебались, и кости издавали хрустящие звуки, как попкорн. Достигнув кончиков мальчика, дыхание утонуло в плоти и костях. Рис поднял руки высоко, чувствуя изобилие силы в своем теле. Это слишком сильно. Теперь, даже если он столкнется с зверьком один на один, он сможет убить его одним ударом. Рис снова растянул мышцы, и по всему телу раздавались звуки хруста и треска. Он посмотрел вниз и увидел, что у него были мышцы живота. Он не знал, было ли это иллюзией, но он чувствовал, что стал выше. Было только после полудня, и Рис снова почувствовал голод. Возможно, это было потому, что он только что потратил много энергии во время очищения костей и удаления волос. Он вынул незаконченный хлеб бренда Чяосен и съел один кусок в три укуса. Прежде чем он понял, он съел все семь буханок хлеба. Он погладил живот и все еще чувствовал голод. Знаете, Рис был почти сыт после съедения только трех буханок хлеба в полдень. Рис был счастлив. Возможность есть означает, что он стал сильнее. Например, Луффи не имеет нормального аппетита. Его желудок просто бездонная яма. Он не только может съесть много, но и быстро переваривает. Возможно, это и есть главный герой. Но это имеет смысл. Чем больше ты ешь, тем больше энергии хранит твое тело, и тем больше физической силы у тебя есть.