

Ниндзя, столкнувшись с Сенджу Хаширамой, не стал продолжать атаку и отпрыгнул назад, увеличивая дистанцию между ними. — Ценшоуджукиан, ты же не умер? — бросил он. Старый ниндзя подошёл к молодому, искоса глядя на Хашираму. Они оба своими глазами видели, как Ценшоуджукиан сражался с Девятихвостым, и теперь были уверены, что у него есть какая-то секретная техника. Разве эта техника, способная поразить Девятихвостого, не должна действовать и на человека? Их товарищ, Да, поспешил атаковать Учиху Линфеня, решив, что у того нет чакры, но на самом деле Линфен просто притворился. Да не успел понять, как погиб. Теперь они не знали, можно ли использовать секретную технику Хаширамы ещё раз, вдруг она, как и у Учихи Линфеня, одноразовая? Мысль о том, чтобы воспользоваться слабостью Хаширамы после атаки Девятихвостого и убить его, мгновенно испарилась. — Хаширама, как ты себя чувствуешь? — спросила Мито, с беспокойством глядя на любимого. Хаширама не ответил, только закашлялся и выплюнул сгусток крови, бледнея. — Значит, ты просто хотел нас напугать? — фыркнул один из ниндзя Страны Грома. Вдвоём они кивнули друг другу и кинулись на Хашираму. — Санда экран Лиудоу! — прокричал молодой ниндзя, окутывая себя молниевыми чакрой и прыгая перед Хаширамой. Его меч метнулся к цели. — Рей Дун, псевдо-тьма! — старый ниндзя одновременно сформировал печать и выплюнул молнию, которая выстрелила в Хашираму. Взмахнув кунаем, Хаширама отразил удар меча молодого ниндзя, а затем, скользя кунаем вверх по лезвию, отсек ему руку. Молодой ниндзя взвыл от боли и попытался оттянуть руку. Но Хаширама, словно гигантская змея, обхватил его руками и начал сжимать. Хруст сломанных костей пронёсся над поляной. — Проклятие! — крикнул молодой ниндзя, понимая, что его жизнь висит на волоске. Хаширама, не давая ему перевести дух, ударил его кулаком в грудь и, прижав к себе, использовал в качестве щита для отражения молнии старого ниндзя. — Син! — взревел старик, видя, как молния пронзила тело молодого ниндзя. В следующее мгновение кунай просвистел в воздухе и повис в паре сантиметров от шеи старого ниндзя. — Скажи, зачем ты здесь? — прохрипел Линфен, приставив кунай к горлу ниндзя. — Когда ты тут появился? — спросил старый ниндзя, косясь на Линфеня. — Тебе не стоит об этом беспокоиться, отвечай на мой вопрос, — Линфен надавил на кунай. — Раз миссия провалилась, мне нечего терять, — ниндзя обречённо улыбнулся, понимая, что его жизнь в руках Линфеня и спастись без жертв не получится. В этот момент Линфен, сохраняя хладнокровие, использовал технику «Летающий Бог Грома» и мгновенно оказался рядом с Хаширамой, забрав с собой его и Мито. — Ба-бах! — прогремел взрыв позади. Линфен обернулся. Комья земли и пыль ударили его по лицу. — Что случилось? — встревоженно спросил один из членов клана Узумаки, видя, как появилось глубокое отверстие в земле и столб дыма поднялся над местом, где только что стоял Линфен. Когда дым рассеялся, в образовавшейся воронке лежали три тела: старый ниндзя и два его подельника. — Что же произошло? Почему вдруг взрыв? — спросил другой Узумаки, глядя на Мито. — Вероятно, он не хотел раскрывать свою личность и покончил жизнь самоубийством, — грустно ответила Мито. Среди погибших была и Узумаки. Сенджу Хаширама, не произнося ни слова, обнял Мито. — Теперь успокойся. Давай подумаем, что делать с Девятихвостым, — Линфен, заметив мрачное настроение, постарался сменить тему. — Да, нам нужно его запечатать. Но где? — Мито огляделась, пытаясь найти подходящее место. — Запечатать Девятихвостого? — Линфен вдруг вспомнил, что по сюжету оригинальной истории человек-джури Девятихвостого — это Мито Узумаки. — Давайте сначала отправимся в деревню Узумаки, — воскликнул Симо. — Да, обсудим всё это, когда доберёмся до деревни, — поддержали его Узумаки. — А что с Девятихвостым? — Линфен, указывая на спящего Девятихвостого, обратился ко всем. — Мито, если ты сможешь убедиться, что Девятихвостый не проснётся во время транспортировки, я могу использовать технику Деревянного Человека, чтобы отнести его в деревню, — высказался Хаширама, глядя на Мито. Мито немного подумала, сложила печати руками и подпрыгнула на спину Куро, положив руку ему на лоб. На лбу Куро появились чёрные иероглифы, внутри которых был вписан круг с печатью. — Всё, до завтра Куро не проснётся, — Мито спрыгнула с Куро. — Секретная техника: «Техника Деревянного Человека», — повторил Хаширама, сложив руки перед собой. Под его ногами

медленно появился Деревянный Человек, тот самый, который сражался с Девятихвостым. Деревянный Человек поднял Девятихвостого на спину.— Пошли, — Хаширама взмахнул рукой. Узумаки, включая Мито, последовали за ним. Линфен, не теряя времени, подошёл к Хашираме и уселся на голову Деревянного Человека. Раз уж транспорт есть, зачем идти пешком? С этими мыслями он зашёл в чат и написал: Учиха: @[], как ты справился с Девятихвостым в своём мире? Я только что победил его, но совершенно не представляю, что с ним делать дальше. Линфен терпеливо ждал ответа. []: Спроси Кураму! Посмотри. []: picture.JPG [] Линфен прислал картинку с Курамой, который спал на камне Хокаге. Учиха: Что за чертовщина? Когда я получил свои воспоминания, я не видел Кураму тут! Почему он лежит на Камне Хокаге? []: Ха-ха, после получения твоих воспоминаний, я вспомнил, что у меня остался недорешённый вопрос с джинчурики, поэтому я отправился вместе с Мадарой и Хаширамой искать Кураму и побеседовать с ним по душам. Мы договорились, что Курама будет в безопасности и никогда не будет страдать от несправедливого обращения в Конохе. Теперь Курама — это священное животное Конохи. Мы кормим его и развлекаем, а он, в свою очередь, делится чакрой с жителями Конохи и охраняет деревню. Теперь у нас в Конохе все как драконы. Конечно, это заслуга моего трёхдюймового непорочного языка. Рано или поздно двуногие и хвостатые всё равно схлестнутся в битве. А как у тебя? Почему бы тебе не сделать из Девятихвостого своего зверя-покровителя? Прочитав такое длинное сообщение, Линфен был немного тронут, но вспомнив, как всего несколько минут назад они сражались с Девятихвостым, он невольно засомневался, сможет ли джинчурики действительно жить спокойно. Линфеня самого эта мысль смущала. Учиха: Хе-хе, мы только что сражались с Девятихвостым, так что он, вероятно... не в самом хорошем расположении духа. Saiyan: Да, у тебя же есть Шаринган, помнишь? Ты можешь использовать его для контроля Джинчурики! Почему бы тебе не подчинить Девятихвостого? На это ответил Саяян Линфен. Учиха: Для контроля Джинчурики нужен Мангекье! У меня всего лишь три томоэ, ты же знаешь. Hafeng: Тогда будем использовать старый подход, сделаем Мито Узумаки человеком-джури. Увидев сообщение Бо Фенг Линфеня. Линфен повернулся и взглянул на Мито, которая уже успела вскарабкаться на спину Хашираме, и невольно поморщился. Он подумал, что если бы Хашираме узнал, что Мито хотят сделать человеком-джури, он бы воспротивился. Учиха: Глядя на их отношения сейчас, ты правда думаешь, что Сенджу Хаширама позволит сделать свою жену человеком-джури? Линфен, открыв телефон, сфотографировал Хашираму и Мито, и отправил в чат. Namikaze: Если он не согласен, тогда отправьте Куро в Коноху и пусть Мадара Учиха подчинит его Мангекье. Линфен прикинул расстояние от деревни Узумаки до Конохи и покачал головой. Учиха: Я уже два дня иду с Сенджу Хаширамой, чтобы добраться до Конохи, понадобится ещё два дня. Когда Куро проснётся, придётся снова сражаться, это будет нелегко. Bigu: А может, сделаем нас человеком-джури Девятихвостого, а потом попробуем загрузить Девятихвостого в группу. Может, тогда у всех нас будет сила Девятихвостого? Внезапно слова Бигу Линфеня пробудили всех участников чата. []: Ты гений! Wave wind: Нет, я гений! Ito: Как же я гениален! Я придумал то, чего никто не мог придумать. Увидя это, Линфен загорелся. Если к его силам добавится сила Девятихвостого, то он станет непобедимым! Учиха: Братья, я пойду спрошу. Линфен глубоко вдохнул, пытался успокоить свой разум и направился к Хашираме и Мито. Подходя к ним, он услышал, как они обсуждают, как запечатать Девятихвостого.— Сейчас есть два способа запечатать Джинчурики. Первый — запечатать в предмет. Этот способ не идеален, так как Джинчурики может вырваться из печати и даже дичать. К тому же с течением времени чакра Джинчурики будет постепенно выходить из запечатанного предмета. Когда более половины её исчезнет, она снова обретет форму и покинет запечатанный предмет, а оставшаяся внутри чакра пропадет безвозвратно, — объяснила Мито, глядя на Девятихвостого.— А есть другой способ? — Хаширама задумался. Ему не нравилось, что может сбежать или ослабнуть.— Второе...

<http://tl.rulate.ru/book/112367/4343552>