

Когда прошёл миг ослепительной боли, я моргнул и осмотрелся, высматривая свидетелей или угрозы. Никого не увидев, я с облегчением вздохнул, и медленно выпрямился. Проблемный момент уже прошёл, поскольку если сейчас кто-то увидит нас там, где нас не должно было быть, они не подумают немедленно, что мы обладаем предметом на миллиард долларов, за который нации готовы убивать. У нас всё равно будут проблемы, но на уровне "незаконное проникновение", а не "украли атомную бомбу".

Нашей целью был дорогой ресторан с отдельными комнатами, где Амариллис, тогда бывшая куда моложе, едала со своей матерью и гостями. Мы отбыли с утра, до того, как ресторан откроется, в надежде на то, что если там кто-то и будет, так это работники кухни, занимающиеся своей работой, и в идеале мы сможем проскользнуть через вход незамеченными. Это нам удалось довольно легко; я снова воспользовался рукоятью Всеклинка в качестве ключа.

И после этого нас было не отличить от любых обитателей Клюквенного Залива. Амариллис носила традиционную вуаль женщин пустыни Мекади, которая не позволяла узнать её даже тем, кто знает в лицо; также на ней была одежда с длинными рукавами и перчатки, закрывающие её пожелтевшую руку без ногтей. Эта одежда появилась из перчатки Фенн; похоже, там была куча одежды для всех нас, включая Грака. Когда я спросил её об этом, Фенн сказала, что мне не стоит забивать мою симпатичную голову такой ерундой, а когда её спросила Амариллис, Фенн лишь заметила, что Траур практически создана для обноса магазинов, что она, должно быть, и проделала в Драгоценности Пустыни.

План, попросту, заключался в том, чтобы отправиться в Афиней Кости и Плоти поискать в их библиотеке информацию, и найти пару человек, готовых говорить о костях, из которых выпили силу и/или о том, как лечить серьёзные болезни без стычки с единорогом. Мы собирались (вздых) разделить партию, чтобы выполнить всё необходимое как можно быстрее, а потом до заката покинуть город, чтобы никто и не заметил, что мы были здесь. Как только у нас сложился этот план, я немедленно представил заставку с надписью "Три недели спустя", или "Банда оказалась захвачена", или ещё что-то в том духе. Простые планы заставляют меня нервничать.

Тем не менее, мы разделились, и я оказался предоставлен себе, впервые с... ну, с Сильмарсити, когда Амариллис оставила меня умирать. Сильнейшим аргументом за то, чтобы я не отправлялся в одиночку, было то, что у меня всё ещё остаются пробелы в знаниях, и хотя большая часть к этому моменту была уже заполнена, оставалось множество культурных тонкостей, которые я наверняка упускал. Однако даже так, афинеи - учебные заведения, куда путешествует народ со всего Аэрба, как имперскими железными дорогами, так и ключами телепортации, благодаря чему они куда более социально и культурно разнообразны, чем почти любое другое место в мире. И это означало, что для моих странностей достаточно свободы.

Так что Фенн отправилась дурить кого-нибудь, разбирающегося в выпитых костях, Грак отправился в лоб расспрашивать о крысиной гнили (название, которое пока что, похоже, существует только в игровой системе), Амариллис отправилась передохнуть в снятой в гостинице комнате (ключ телепортации заныкан в татуировку, которую я набил на её коже), а я - прямиком в библиотеку.

* * *

- Дажи наносит удар по тебе, получаешь 23 урона - произнёс я, не поднимая взгляда от своих

записей.

Крэйг сделал пару пометок на своём листе персонажа.

- Я повержен - сказал он.

- Вот поэтому и нельзя разделять партию - с нахальным удовлетворением сказал Реймер.

- Мне создавать нового персонажа? - спросил меня Крэйг.

- Флора и Ике в городе - сказал я, указывая на Тифф и Артура. - Финч в паре кварталов от тебя, но он понятия не имеет, что ты был атакован, и в лучшем случае он мог бы кинуть проверку на стабилизацию.

- Что я мог бы сделать, - сказал Реймер - если бы я знал, что ты умираешь, чего я не знаю, поскольку мы разделили партию.

Он взглянул на меня.

- Дальше мой ход?

- погоди - сказал я. - Крэйг, у тебя нет ничего, что могло бы тебя спасти? Какое-либо особое снаряжение, магические эффекты, о которых ты забыл, что-то вроде того?

- Неа - ответил он.

- Ладно - сказал я. - Ты мёртв. Возможно, твоё тело будет найдено и потом его заберёт партия, так что тебя можно будет поднять из мёртвых, но скорее всего все твои вещи пропадут. Это лучший возможный вариант для тебя в настоящий момент, если испытываешь привязанность.

Крэйг что-то забормотал себе под нос, и это заставило меня чувствовать неловкость, поскольку означало, что он действительно обдумывает это.

- Нет - наконец, произнёс он. - Придумаю что-нибудь другое.

- Теперь я? - спросил Реймер.

- То есть аргумент против разделения партии - то, что вместе мы сильнее, верно? - спросила Тифф. - Типа, если бы мы наткнулись на этого даже командой, то разделили бы его без проблем.

- Игра сбалансирована вокруг команды из шести персонажей - сказал Реймер. - У них непересекающиеся специализации, так что они не только сильнее вместе, хотя и это тоже, но и вместе способны практически на всё. Сами по себе большинство классов способны только на ограниченный набор задач, кроме высокоуровневых визардов, потому что визарды ОР.

- Вообще-то я думаю, что суть в основном в истории - сказал Артур. - Если разделить, как бы можно покрыть большую территорию, но на самом деле это не так, потому что на самом деле невозможно выполнять несколько задач одновременно, и игроки всё равно сидят здесь. При этом половина партии вне нарратива, что скучно. Причина, почему партию не следует разделять, не в том, что кто-то может погибнуть а в том, что убираешь "групповую" из "групповая ролевая игра".

- Угу, без обид, Джун, но я хотела бы снова воссоединиться с Реймером как можно быстрее -

сказала Тифф.

- Спасибо за соболезнования, ребята - сказал Крэйг.

* * *

Фишка в том, что я на самом деле не знал, применим ли штамп "не разделяйте партию", поскольку почти ничего не знал о механике игры (или том, на чём работает эта игра). Что происходит с Фенн и Амариллис, когда они выпадают из фокуса повествования? Понятия не имею. Это одна из тех экзистенциальных вещей, о которых я старался не думать, опасаясь падения в глубины безумия.

Мой Данжн Мастер обладает неограниченными ресурсами, которые действительно могут включать симуляцию не только двух миллиардов квадратных миль Аэрба и пяти миллиардов его обитателей, но и девяти тысяч адов. Единственное, что говорило в пользу того, что оно не так, это то, что некоторые вещи казались слишком удобными с точки зрения повествования, и это не слишком надёжный аргумент. Но, опять же, это не то, о чём хотелось размышлять.

К счастью, было достаточно легко перевести мысли на что-то другое, поскольку я был в Клюквенном Заливе, месте, где проходило первое приключение, что я написал.

Клюквенный Залив был (очень примерно) основан на Сан-Франциско. Он был построен на полуострове, составляющем одну сторону устья залива. Здесь не было огромного моста через залив, но были пирсы, выступающие в холодную воду, остров с тюрьмой максимальной безопасности на нём, и высокие холмы, разделённые на цветные кварталы. Каждый год из глубин Клюквенного Залива всплывала клюква, и собиралась большими плавучими сетями, а затем продавалась по всему миру.

(Что вы хотите сказать? С клюквой так не бывает? Причина, почему на буклетах клюква плавает, это потому что её собирают, затапливая клюквенные болота? Ну, я этого не знал, когда мне было девять лет, так что не надо наезжать. Можно предположить, что на Аэрбе клюква устроена иначе, или фрукт, который собирают в Клюквенном Заливе называется как-то иначе, и просто выглядел и на вкус был похож для первопроходцев). (Пр. переводчика: развесистая клюква, в общем :-))

Ресторан, из которого мы появились, находился на вершине холма, так что передо мной был чудесный вид на город и залив. Аж дух захватило немного. Пока что я успел побывать в Сильмар-сити, безжизненном, некреативном месте, словно списанном с Уичито, и в Драгоценности Пустыни, где не на что посмотреть снаружи и логово швали и бандитов внутри. Клюквенный Залив был другим. В то время, как Драгоценность Пустыни словно хромала по инерции, Клюквенный Залив был городом в расцвете сил, ярмаркой коммерции и культуры. Взглянув, я увидел, что мы оказались здесь как раз ко времени сбора урожая клюквы: залив был окрашен красным, и большие корабли с белыми парусами тащили за собой сети.

Если не считать давшую ему имя клюкву, этот город не слишком-то походил на созданное мной место. Над городом доминировал афинея, и его нельзя было назвать транспортным городом, каким я его обрисовывал, поскольку благодаря магии телепортации не было смысла отправлять товары по миру кораблями, за парой исключений. На кораблях в заливе даже не было расцветок Клюквенных Гильдий, что означало отсутствие сюжета с подпольной торговлей клюквой. У меня не было времени на такой квест, но всё равно было огорчительно. Отсутствовал огромный потенциал для ностальгии, и я задумался, не специально ли это

убрано.

Афинеи Кости и Плоти было несложно найти; четыре из пяти высочайших зданий в городе находились на территории его обширного кампуса. В Клюквенном Заливе не придерживались единого архитектурного стиля, но два из этих четырёх зданий выглядели так, словно задумывались парой. Оба они походили на огромные замки, пятидесяти или шестидесяти этажей, и по крайней мере внешне выглядели так, словно были построены безумными волшебниками, которым сказали, что они могут строить что и как угодно, при условии, что ничего не придётся сносить. Я никогда не видел такого большого здания, которое выглядело бы таким собранным из чего попало, и немедленно исполнился подозрений, что всё это просто эстетика, маска, чтобы выглядело необычно, но скрывающая интерьер прямых, аккуратных линий.

Было приятно остаться предоставленным самому себе. Я всегда был, в общем-то, одиночкой, и за исключением ночей настолок, предпочитал проводить время дома в одиночестве. Я был одним из тех людей, которые чувствуют облегчение, когда назначения отменяются, поскольку это означает, что освобождаюсь от усилий находиться рядом с другими людьми. Даже когда мы были вдвоём с Фенн, я в общем-то ничего не делал сам, и почти не покидал отель подышать свежим воздухом, по крайней мере без её сопровождения. Мне нравилась Фенн, серьёзно, нравилась, но без неё рядом ощущалась свобода. В игре была полоска, подписанная "Ментальное утомление", и, если судить по раскладке статов, можно предположить, что где-то есть скрытая метрика под названием "Социальное утомление", которой нужно время на перезарядку.

Я не носил свой магический доспех, хотя на груди оставался патронташ с феями, и Всеклинок оставался в форме кольца, готовый превратиться в большой меч по мановенью мысли. Ещё со мной был Ропи, свернувшийся в сумке у меня на боку, плюс мой метательный кинжал, несколько костей на экстренный случай, приличная сумма денег, и флакон жидкого никотина, который, как я надеялся, мне не придётся использовать. Существуют табу против того, чтобы ходить вооружённым и в доспехе, но мало какие нации ввели законы против этого, и Клюквенный Залив (часть Монархической Демократии Эспландиана) не входил в их число. Если подумать, то и в Америке как-то не очень с законами по части ношения доспехов. Ну, в любом случае это заставило бы меня выделяться, а это совсем не то, что было мне нужно. Патронташ, может, и был малость необычным зрелищем, но не настолько, чтобы привлекать взгляды.

Мне всё время хотелось остановиться и поглазеть на разное. В Драгоценности Пустыни я чувствовал то же самое, но Драгоценность Пустыни - дерьмовая дыра, где я постоянно опасался, что меня ограбят или обокрадут, или по крайней мере наступлю на дерьмо. Клюквенный Залив был чистым, и пусть даже не организован по разумной сетке, но по крайней мере присутствовала толика городского планирования и комплексной инфраструктуры. Это делало исследование тем более соблазнительным, поскольку означало, что выше вероятность того, что всё обойдётся безопасно, если забреду, скажем, вон в то подающее чай заведение, или в тот магазинчик, перед которым в воздухе парили камни, или решу последовать за зеленокожей женщиной с панцирем на спине, чтобы узнать, в чём её фишка. На панцире стоял миниатюрный город, и она шла так, что все здания оставались параллельны земле. От того, чтобы последовать за ней, меня остановило только то, что она увидела, что я смотрю на неё и улыбнулась мне.

Амариллис умирала. Я, в принципе, не умирал, но моя рука была онемевшей и нескоординированной, мой аппетит был слабым, и время от времени я ощущал тошноту, которая будет совсем не к месту во время боя. Анемия, которая по идее должна была

сопровождать эффект, пока что не была проблемой, поскольку я восстановил запас крови с левел апом, но в долгосрочной перспективе дело выглядело скверно. Всё это лежало на чаше весов, так что желание отправиться посмотреть на товары в случайном магическом магазинчике или последовать за женщиной-черепахой было в сущности эквивалентом откладывания домашнего задания до последней минуты, потому что хочу посмотреть аниме или написать описание города для кампании, в которую в итоге так и не будем играть. Было маленькой неожиданностью обнаружить, что эта часть меня не изменилась за три недели на Аэрбе.

В конце концов я добрался до того, что считал "кампусом", не отвлекаясь на мужчин в двухфутовых шляпах, или группу детей с сияющими красными кольцами на шеях.

Афинея Кости и Плоти был ох*уительно огромным. Это было единственное авторизованное заведение, обучающее магии кости, на Аэрбе, и в нём состояло четыре миллиона студентов. То есть оно в шесть тысяч раз больше моей старшей школы. Одним только количеством студентов оно больше Лос Анжелеса, и это не считая всех учителей, уборщиков, поваров, домохозяев, развлечения, и т.д. - всех, кто необходим, чтобы афинея был функционирующей организацией, плюс всех тех, кто задействованы не напрямую и обеспечивают потребности студентов, учителей, и работников.

Было очевидно, что я в кампусе, по тому, что все вокруг носили на себе кости. Наверняка часть из них - просто фасон, поскольку не то, чтобы было так много возможностей практиковать магию кости, и кости достаточно дороги, чтобы их не использовали от балды. Некоторые носили их как Това, в патронташах через грудь, но были и те, у кого они висели на спине, или в колчане у бедра. Большинство костей были крупными, но некоторые предпочитали множество мелких косточек, вроде рыбьих, расположенных для удобного доступа. Я видел несколько значительно выглядящих персон с черепами на тростях, но такое было редкостью.

Среди студентов и обслуживающего персонала было относительно немного людей; в отличие от Драгоценности Пустыни, здесь они были просто большинством, не подавляющим большинством. Было прилично дворфов, в основном группами, но я видел всего пару эльфов. Остальные были смесью рас, и монолитными группами, и смешанными компаниями, много тех, кого я узнавал, и несколько которых нет. Кроме раздела о дворфах, я ещё не читал "Книгу Крови", в основном потому, что прочитать справочник от корки до корки напряжно, особенно когда есть и другие книги и нужно прокачивать навыки.

Мы заранее выяснили необходимый минимум информации, так что я знал, какое здание мне нужно: одно из больших, находящееся между широкими зелёными вестибюлями. Зал Коеус, самая большая и обобщённая из восьми библиотек афинея. В неё и из неё лились людские потоки, хоть они были и меньше, чем я ожидал. Впрочем, если подумать, оно и разумно: большинство студентов учатся на магов кости, и проходят тот самый пятилетний курс, который упоминала Борманн, что означало одинаковые материалы и наставления, с одинаковыми или похожими учебниками. Библиотеки полезны, если хочешь углубиться в тему и найти эзотерические детали, так что студенты, которые ходят сюда, намерены быть специалистами.

Я вошёл в двери, пройдя несколько обходов, о которых предупреждал меня Грак (обереги, чтобы удерживать книги внутри, а воду снаружи) и пытаюсь выглядеть своим. Это была однозначно самая большая библиотека, в которой я когда-либо бывал, и она выглядела так, словно архитектор выстроил вход таким образом, чтобы это сразу бросалось в глаза.

Библиотека была высотой в сотню футов, и накрыта огромным куполом. Заполненные книжными полками этажи тянулись ввысь, но пустое пространство посередине, похоже, было

оставлено специально, чтобы можно было видеть все эти уходящие на десятки этажей полки.

- В первый раз здесь? - спросила женщина в белом балахоне. Она была самым обычным человеком, разве что может чуть ниже среднего ростом, её волосы были стянуты в сложный пучок. Она мило улыбнулась мне.

- Эм, ну да - произнёс я. Осмотрелся, и за длинным, изогнутым столом увидел других людей в белых балахонах, сортирующих и раскладывающих книги. То есть это униформа, а значит, эта женщина - библиотекарь. Жаль, имени на одежде нет.

- Вы рассматривали - произнесла она, взмахнув рукой в сторону купола. - Бывает.

- Архитектор не думал, как вид повлияет на пешую доступность, э? - спросил я.

- Вообще-то он был в состоянии ремесленной горячки - сообщила библиотекарь. - Так что совершенно точно - нет, не думал. Не хотите экскурсию?

- Хотел бы - сказал я. - Но меня, к сожалению, время поджидает, так что...

- Могу вам чем-то помочь? - спросила она.

- Эм... - ответил я. Я не знал политики библиотеки по отношению к не-студентам, и не хотел спрашивать на тот случай, если они не позволены. Неизвестно, что она думает обо мне. - Если я скажу, что я ищу определённую тему, а не определённую книгу, вы сможете мне помочь найти что-то, что стоит прочитать?

- Разумеется - произнесла женщина. Она указала пальцем на себя. - Клара.

- Сэм - произнёс я. - Вы работаете здесь?

- Подработка - ответила она. - Нам нужно будет найти каталоги.

Она направилась к большим рядам шкафов.

- Я не настоящий библиотекарь, я работаю здесь чтобы "отточить характер", по факту - отбиваю часть платы за обучение. Но скорее всего смогу найти то, что вам нужно.

Мы подошли к шкафам и Клара ожидающе взглянула на меня.

- Что вам нужно?

- Я искал информацию об очень специфичной не заразной надеюсь, что не заразной болезни, но я не знаю её названия, только симптомы, плюс где и как её подхватили.

- Ладно, значит, понадобится справочник - сказала Клара. - Скорее всего, будет полезно сузить географический регион, если возможно. Вы уверены, что она не заразная?

- Достаточно уверен - ответил я. - Изначально она передавалась через крысиные когти. А регион, эм, карантинная зона Земли Восставших.

И если она отправится позвать кого-то ещё, то это намёк, что мне стоит сматывать удочки, потому что я совершенно не намерен оказаться под ударом из-за того, что задавал не те вопросы. Я не был уверен, насколько разумно делиться этой информацией, но эта женщина определённо была низкоранговым магом кости на подработке, и какой бы обширный

подпольный заговор не был организован против Амариллис (а значит, и против меня), они не могли распространить агентов так далеко, учитывая, что у Амариллис крысиная гниль всего что-то около двух недель.

- Вот как - произнесла Клара. - Если она эндемична для карантинной зоны, у вас может быть проблема. О болезнях в больших карантинных зонах... ну, не замораживаются. У этого интереса есть какая-то конкретная причина?

Она заметила мою нерешительность.

- Просто любопытство, можете не говорить, если это секрет.

- Вы знаете, что в Англицинне сбрасывают народ в карантинную зону в качестве формы наказания? - спросил я.

- Ух - скривилась Сара. - Да, я хорошо знакома с этим варварством. То есть кто-то смог вернуться, но по пути подхватил болезнь?

- В том духе - ответил я. - Так что я здесь, пытаюсь по крайней мере выяснить, что это за болезнь. Ему осталось жить неделю, что, я надеюсь, объясняет, почему я не хочу терять время на экскурсию.

И если она спросит о расстоянии, которое в районе десяти тысяч миль, я просто скажу, что получил приказы по радио. Не слишком умная история, но я мало что мог сделать.

- Ну, в таком случае займёмся - произнесла Клара. Она принялась доставать из шкафа длинную полку с карточками, и тут я сообразил, что библиотека использует картотечный каталог с реальными карточками, поскольку здесь очевидно нет компьютерной системы. - Ну, будем надеяться, что она не уникальна для Земель Восставших. Они бывшая территория Королевства Франкорум, так что, вероятно, можем начать с - о, вот.

Она достала карточку и продемонстрировала мне.

- Начните с "Мануала по Диагностике Фатальных Заболеваний Континента Бретайнь и Зорянских Островов". Обращайтесь ко мне, если будут сложности.

Она взяла лежащие на каталоге карандаш и бумагу и записала мне информацию.

- Я буду у входа, прикалываться на тех, кто глазект на верхние этажи.

Она улыбнулась мне и ушла.

Библиотека не использовала десятичную систему Дэви, так что мне потребовалось некоторое время, чтобы найти искомое, но как бы они не классифицировали свои книги, они использовали множество чисел, и пронумеровывали ими полки и книги. Я нашёл искомую книгу тремя этажами выше, толстый зловещий том рядом с другими толстыми зловещими томами, и принялся просматривать оглавление в поисках "Крысиной гнили". Когда это ничего не дало, взялся за поиски, читая краткие описания и просматривая в основном симптомы и направления развития болезней.

Я был посреди этого занятия, когда подошла Клара, ведя за собой мужчину с рыжими волосами, веснушками, и в красном доспехе с чёрной кожей на сочленениях. У него был меч на поясе и щит под плащом на спине, чего было бы достаточно, чтобы понять, что он

представляет собой проблему, даже если бы об этом не говорило его лицо.

- Сэм - произнесла Клара. - Это ваш друг?

Я уставился на мужчину и отчаянно пожалел, что не вкладывал очки в социальные статусы

- Эм.

Ну вот опять. Мне подкидывают, а я выкидываю. Кому нужна особая магия, когда ты настолько хорош в том, чтобы языком выбраться из проблем?

- Ещё ничего не нашёл по "крысиной гнили"? - спросил он.

Я был абсолютно уверен, что моё лицо меня выдало. Я ощущал напряжённость в животе и лёд в жилах, и был уверен, что в ближайшее время покроюсь холодным потом. Глупые 2 в ROI и 8 в Обмане означали, что я выдал всё, даже ничего не сказав. А следовательно, логично будет обеспечить себе возможность сбежать и исчезнуть в городе. Не знаю, друг или враг этот парень, но вероятно-магические предметы, лёгкое фамильное сходство с Амариллис, и тот факт, что он мог узнать о крысиной гнили только от наших врагов, были надёжными аргументами в пользу того, чтобы наклеить на него обозначение "враг".

- Клара, не могли бы вы нас оставить? - спросил я. Не стоит подставлять её под неизбежный перекрёстный огонь.

Доблесть: Безжалостность устранена!

Новая Доблесть: Совесть +5, Романтика +5)

Я изо всех сил постарался не реагировать на эти сообщения. Безжалостность вообще-то ничего не делала, по крайней мере в её воплощении нулевого уровня. Я вообще-то не использовал ни один из навыков, к которым получил бонус, но он был довольно существенным, и это было лучше, чем ничего.

- Разумеется - сказала Клара, хотя взглянула на нас опасливо. Она ушла без дальнейших замечаний, и мужчина передо мной подождал, пока она не оказалась достаточно далеко, прежде чем заговорить.

- Только представьте, как удачно было услышать, что кто-то ещё ищет информацию о болезни из Земель Восставших, переносимой крысой - произнёс он. - Скажи мне, где она.

- Кто? - спросил я. - И, вообще, прежде всего - ты кто такой?

- Ларкспур Прентисс, второй своего имени, Директор Безопасности Иностранных Дел Королевства Англии - ответил он. - Могу предположить, что ты Джунипер Смит, компаньон по путешествию моей дражайшей кузины. Скажи мне, где она.

- Прошу прощения, понятия не имею, о чём речь - ответил я. Доспех, меч, плащ, щит, всё скорее всего магическое, плюс он скорее всего получил обучение по крайней мере в одной школе магии, возможно в нескольких, плюс скрытая магия, о которой мне никак не узнать, плюс качественное бойцовское обучение. То очко, что я вложил в LUK, было напрасной тратой.

- Откуда, вообще, ты взялся? - спросил он, осматривая меня. - Доклады разведки в отношении тебя мутные и противоречивые. О Фенн Грингласс я уже знал, собственно, сам её выбирал, и

можно не сомневаться, что прискорбная участь Браунснута Иголки-в-руке - дело её рук.

- Я всё ещё не понимаю, о чём ты - сказал я, не заморачиваясь тем, что ложь прозрачна. - Но, похоже, что со своей работой ты справляешься дерьмово.

Ларкспур снова осмотрел меня.

- Думаешь, хамство позволит тебе спастись? - спросил он.

- Я думаю, что мне не нужно спасаться - ответил я. - Могу предположить, что твоя власть как что-то там иностранных дел не включает право войти в афинею и похитить или убить случайного посетителя. Уверен, ты смог бы придумать какую-нибудь историю о том, что я - опасный преступник, которого ты выслеживал, или что-то более умное, но будет куча свидетелей, и могу предположить, что ты так же связан политикой, как любой другой Принц или Принцесса Англичинна.

Во всяком случае, так я оценивал ситуацию, и если я ошибался, то реакция Ларкспура что-то мне скажет, а моё нахальство выставит меня самоуверенным идиотом, что само по себе может быть преимуществом. Я понятия не имел, правильно ли это разыгрываю. Тот факт, что он был здесь один, намекал, и очевидно я знал, что это он тот чувак, который направил за Амариллис огневую команду, и он же хотел добыть ключ телепортации.

- Ты играешь в рискованную игру - сказал он. - Ты думаешь, что политика беспокоит меня больше, чем поимка Амариллис.

Я пожал плечами.

- И снова, понятия не имею, о ком ты говоришь. А если бы и знал что-то о чём-то, всё равно не сказал бы, поскольку ты выглядишь засранцем.

(И, если подумать, вообще-то я не верю, что нас свела просто удача, особенно учитывая, как он об этом сказал. Скорее всего, некая форма манипуляции вероятностями, предвидения, предсказания, или LUK, и тот факт, что он пытался провести это у меня под носом, типа "какой я умный", вызывал у меня ещё большую неприязнь к нему).

- В таком случае, полагаю, у нас пат - произнёс Ларкспур, подтверждая, что политика действительно реальная проблема, и сражение в библиотеке афиней в другой стране поднимет множество вопросов, на которые он не хотел бы отвечать. Он взглянул на книгу в моей руке. - Я не просто болтал, я действительно хочу знать, нашёл ли ты что-нибудь.

Я вернул книгу на полку. Каким бы образом он меня не нашёл, тот факт, что я здесь, дал ему некую конкретную информацию, а именно - что крысиная гниль остаётся проблемой, над которой мы работаем. Он понял это, просто прочитав заглавие книги в моих руках. Сам он допускал утечку информации куда сильнее, чем я, но это не слишком утешало, поскольку я был уверен, что в бою он меня побьёт, даже если пришёл один. Но вот сможет ли побить в гонке?

- Не знаю, чем она тебя держит, - сказал Ларкспур - но если это деньги, я удвою, и если какой-то магический предмет - он бросил взгляд на моё кольцо - я могу предложить больше. Шантаж, заложники, магическое принуждение, что бы там ни было, я могу устранить проблемы.

Ларкспур стоял у входа в проход, с толстыми перилами за его спиной, и провалом на три этажа до пола библиотеки за ним. Я был между книжных полок, недостаточно места для взмаха

мечом. Его руки были связаны, по крайней мере частично, политикой, и хотя вытащить меня из библиотеки, вероятно, было вариантом, но он предпочитал его избежать, по очевидным причинам. Я? Ну, как говаривал Реймер, нет смысла вкладываться в стат "политика".

Я побежал прямо на Ларкспура, используя всю до последней крохи магию крови, что мог из себя выжать, в то же время сунув руку в сумку и готовясь воспользоваться татуировкой Ледяного Дьявола, если он попытается меня схватить. Я присел, когда он достал свой меч, и пронырнул под ним, а затем толкнул с силой Багрового Всплеска, пытаясь сбросить его с перил. Он повернулся в сторону, избегая меня, и лишь моё плечо зацепило его живот, отталкивая назад. Я перепрыгнул через край, как и планировалось, и взмахнул разумной верёвкой в сторону перил.

Один конец Ропи обернулся вокруг моего запястья, в то время как другой обернулся вокруг столбиков и завязался вокруг них. Я упал на двадцать футов, так что моё плечо едва не выскочило из своего гнезда, и сломал несколько костей, и врезался в перила на нижнем этаже. Перелез через них, и Ропи упал сверху и принялся обматываться вокруг моей груди; на секунду я запаниковал, но тут сообразил, что он образует для меня верёвочную броню.

Я задержался на втором этаже лишь настолько, чтобы сунуть в рот фей, а затем перепрыгнул через перила и вытянул Всеклинок в его полную длину, восемь футов, оперевшись на него. Мой хитрый план был в том, чтобы уменьшить клинок, когда он упрётся в пол, чтобы так смягчить падение, но услышал внутри хруст ребра и в итоге неловко упал на стол, что было болезненно, но не ослепительно болезненно.

Я поспешно поднялся и побежал, оглянувшись лишь настолько, чтобы увидеть, как Ларкспур спрыгнул с четвёртого этажа. Было бы неплохо, если при падении бы он схлопотал те же боль и травмы, что и я, но когда он был в двух футах от земли, он проделал явный "двойной прыжок" и приземлился на стол, а после этого бросился следом за мной с мечом в одной руке и щитом в другой.

Я выругался и взял себя в руки, добавляя к каждому шагу Багровый Всплеск, синхронизированный с моим колотящимся сердцем. На ходу я потянулся в сумку, схватил первую попавшуюся кость, и досуха высосал из неё END, прежде чем отбросить её и схватить следующую, которая была направлена на SPD. Я мчался среди напуганных и офигающих студентов и сотрудников библиотеки.

Но, разумеется, было не так просто выбраться, поскольку у входа стояли двое. Первый - здоровяк в полных латах, с полным шлемом. У него на боку был автомат, которым он не воспользовался, вместо этого предпочтя широко развести руки, словно намеревался или заблокировать мой путь, или поймать меня. Вторая - стройная женщина с рогами, которая держала и раскручивала сияющий посох, с каждым оборотом всё быстрее, и мне это совсем не нравилось. Я вытянул SPD ещё из одной кости, продолжая мчаться вперёд.

Я бросил в неё кинжал, и не удивился, когда она не прореагировала на попадание остриём в лицо. Вместо этого послышалось "тыньк", и голова чувака в броне слегка откинулась назад; та же хрень со связью душ, с которой пришлось иметь дело в Сильмар-сити.

Кинжал вернулся в мою руку, с болезненной скоростью ударив в ладонь. В этот раз у меня не было удобной шахты лифта, в которую можно было бы сбросить одного или обоих их, и пустотного ружья тоже не было. Впрочем, моя цель была проще, поскольку мне не нужно было их убивать, всего лишь смыться.

Я превратил Всеклинок в алебарду, и помчался на парня в доспехе, а потом в последнюю секунду уперся ей в пол и изо всех сил постарался перепрыгнуть через него, как прыгун с шестом, уменьшив Всеклинок как только взмыл в воздух. Эффект SPD от костей ещё сохранялся, и всё словно было замедленным; я видел, как рука амбала потянулась ко мне, когда он пытался меня схватить, и вывернулся, а затем приземлился у двери как раз в тот момент, когда сияющий посох стал внешне похож на прозрачный диск.

Я выскочил в дверь, не оглядываясь, чтобы взглянуть, на что способна новая форма этого оружия. Бросился налево, как только оказался за дверью, и был вознаграждён звуком ломающегося дерева, когда диск пронёсся там, где я только что был. Я вытащил из сумки последнюю кость, уменьшил Всеклинок до размера кольца, и постарался тянуть SPD как можно медленнее и ровнее, чтобы продержалось дольше. А затем бросил все силы на то, чтобы обогнать их, и попытался сообразить, что делать дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/11234/288931>