

Глава 19: Монтаж!

Повышен навык: Магия Кости, ур. 10!

Открыто заклинание: Переливание Мощи!

Открыто заклинание: Переливание Скорости!

Открыто заклинание: Переливание Выносливости!

Повышен навык: Магия Кости, ур. 12! (Навык ограничен утроенным значением первичного стата KNO).

Поражение: Сломанная Кость устранено!

У меня ушло добрые восемь часов, чтобы догнать магию кости до капа, и полностью исцелить мою руку. Фенн ушла добыть ещё костей, когда стало очевидно, что я переработаю сотни доступных от ганзелей. Каждая кость содержала лишь кроху силы, даже когда я вытягивал из всех сил. Наблюдение за работой Борманн заставило меня думать, что так делать менее эффективно, так что я попытался вытягивать силу из костей как можно медленнее, что дало ещё меньший эффект, но более долго, что, полагаю, в итоге означает больше исцеления.

Только с десятым уровнем навыка я получил способность вытягивать из кости конкретно выносливость вместо всех физических статов, и это помогло мне ускорить процесс исцеления. Однако даже так понадобились все имеющиеся кости, чтобы полностью исцелить мой палец, и всё равно ощущалось что-то не так, некое утолщение. Было бы ещё несколько часов и сотня-другая косточек, и я бы, возможно, сумел полностью вернуть его в норму, но к тому времени, как я закончил, Амарилис и Фенн давно спали. Фенн устроилась первой, бесцеремонно раздевшись до нижнего белья и захватив большую кровать, а Амарилис присматривала за моей работой, чтобы я оставался сфокусирован, пока не стала так зевать, что это отвлекало. Они разделили большую кровать меж собой, и Фенн охватила Амарилис одной рукой за пояс; я довольно-таки уверен, что это была подсознательная попытка её подоставать. Только тогда я наконец сменил полотенце на купленную для меня Фенн одежду.

А сам продолжил. Я ощущал желание спать, но не необходимость. Я не был уставшим, хотя и был уверен, что если попытаюсь, то усну на маленькой кровати за считанные минуты. Не уверен, каково географическое положение Драгоценности Пустыни относительно Сильмарсити, и какая у них разница по времени, если вообще есть, но вполне возможно, что я испытывал некую комбинацию разницы часовых поясов и магии левел апа. К тому же я вздремнул на солнце.

Было приятно получить толику времени, чтобы подумать. Мои мысли снова и снова возвращались к бане; было несколько вещей, которые меня беспокоили. Во-первых, "Нарастающий Гнев" с его альтернативным значением "Подступающая Тошнота" - отстойное название, не то, которым себя называешь, если только не относишься к панк-банде или показушным злодеям. Второе, слухи, которые подхватила Фенн, говорят, что они устроили эту террористическую атаку из-за некоего моралистского крестового похода, но мы видели, что они нацеливались на конкретных персон. В-третьих, двое чуваков, с которыми я сразился, были слабее, чем я ожидал, учитывая демонстрацию магии внутри, и это заставляет думать, что они были пешками или козлами отпущения. Четвёртое, меня не должно было там быть. В этом

мире определённо удача реально существует, и хотя я учёл слова Амариллис о том, что удача есть только у эльфов, я знал и то, что она не всё знает о моей силе, а та говорит 0 LUK.

Я попытался силой воли вызвать квест, чтобы получить больше ответов из описания, но эта затея предсказуемо провалилась.

Воспользовавшись добытыми для меня Фенн карандашом и бумагой, я принялся записывать содержимое моего листа персонажа, а затем всё то, что сообщала игра, но нигде не сохранено, с фокусом на капах навыков. У меня всё ещё оставались два очка, которые можно потратить, и я не был уверен, куда их вложить. Тот факт, что в Магии Кости разблокировалось нечто по достижении круглого числа немного изменило направление моих мыслей, поскольку с этим достижение этих круглых чисел становится более ценным.

Заполнив страницу этими наблюдениями, я принялся заполнять другую страницу, на этот раз мыслями и вопросами о том, как игра связана со всем, что я создал как ДМ. Пока что я сдерживал вопросы об этом, частично - поскольку не хотел загружать Амариллис неважным, и частично потому, что были там вопросы, на которые я не хотел ответов. Однако сейчас я ощущал, что достаточно тянул, и, честно говоря, у меня немного прибавилось уверенности в способности этого мира справляться с проблемами, учитывая магию в его распоряжении.

Я заполнил страницу на три четверти, когда Фенн внезапно проснулась и отпустила Амариллис, которая на секунду открыла глаза, а затем устроилась удобнее и снова уснула. Фенн потянулась и выскочила из постели, всё так же едва одетая. Она немного приоткрыла окно, достаточно, чтобы я расслышал отдалённые звуки стрельбы, а затем снова его закрыла. Это её разбудило? Звуки стрельбы, слишком слабые, чтобы я их услышал, пока писал? Я добавил к своему списку вопрос о природе эльфов.

- Чё пишешь? - спросила Фенн, подходя и уставившись на страницу.

- Накинь что-нибудь - сказал я. Я был уверен, что она специально стоит рядом в таком виде.

- Заставь - сказала Фенн. Она наклонилась над моим плечом, и пробежалась пальцем по моему списку. - Перечисляешь карантинные зоны? - Её палец остановился на Фел Сид. - Или просто пытаешься вызвать у себя негатив?

- Он реален - медленно произнёс я. - В этом мире есть Фел Сид.

- Ты не веришь легендам? - спросила Фенн. - Или, погоди, у тебя вывихнутый мозг, считающий, что изобрёл кучу всего в этом мире с нуля. Так ты считаешь, что придумал Фел Сид? В каком контексте?

- Это долгая история - ответил я. И не сказать, чтобы приятная. - Он... Его убили?

- Неа - сказала Фенн. - Всё ещё сидит на своём троне в Городе Тысячи Невест. Не уверена, уцелела ли эта часть твоего мозга, но он не тот, о ком говорят в вежливой компании.

Я покачал головой.

- Он был создан, чтобы поглотить этот мир. Если бы он был в процессе этого, или был убит, это было бы понятно, но... он ещё жив, и делает... свою работу?

Фенн похлопала меня по голове.

- Ты очень странный хууман - сказала она. - Что, по твоему, карантинная зона?

- Эм, что-то вроде Чернобыля, это место на Земле, где произошёл ужасный инцидент - сказал я. Зона отчуждения, карантинная зона - терминология та, которой я воспользовался бы, если бы разрабатывал этот мир, как, похоже, в какой-то мере и есть. - Те, кто отправлялись в её центр, страдали от рака, а затем умирали, или умирали от яда прямо там.

- И то, что не даёт Чернобылю распространяться - правило карантина, верно? - спросила Фенн. Она провела рукой по своему уху. - Иначе весь мир стал бы Чернобылем.

- Эм... - сказал я. - Это... не совсем верно, применительно к Чернобылю. В смысле, есть такая штука, как ядерное оружие...

- О, Синие Поля? - спросила Фенн.

Я помедлил с приоткрытым ртом.

- В этом мире есть ядерное оружие?..

- Было. Но его карантинировали - ответила Фенн. - Боги, а то, скорее всего, от Аэрба бы ничего не осталось. В Синих Полях можно им воспользоваться, если так уж хочется сделать это целью жизни, но это как-то глуповато, даже для хуумана.

На миг мой разум оказался переполнен мыслями о том, что всё это значит. У них было ядерное оружие, что кажется вершиной технологий, что я видел на Аэрбе, но его каким-то образом заставили перестать действовать... что-то вроде сценария "Огонь Гаснет"?.. Некое изменение законов вселенной?

- Итак, Фел Сид не может распространяться, - медленно произнёс я - поскольку он... Карантинирован. Отчуждён. Каким-то образом.

- Угу - сказала Фенн. - Он, его заложники, и его порождения, карантинированы от цивилизованного общества. Хотя у нас тут самих нечто вроде гражданской войны, так что - кто бросит палку, как вы, люди, говорите.

- Кто бросит камень - поправил её я. Мой взгляд поплыл в сторону её талии, и я перевёл его на бумагу передо мной. - То есть ты говоришь, что большинство этого - карантинные зоны, места, где распространяющиеся болезни или зло были остановлены?

- Ну да - сказала Фенн, оперевшись о меня. Её рука, когда она указывала на бумагу, была рядом со мной, и я бросил короткий взгляд на извивающийся узор шрамов. Едва сумел сдержать желание попросить потрогать. - Фел Сид, Найтсмок, да, Парсмонт, да, Город Постоянной Крови, технически да, Стекланные Поля, большое да... но у тебя тут есть вещи вроде белых шпилей, которые не вредоносны, и некоторые я не знаю, вроде этого "Города Зубов", и в целом тут изрядный бардак.

- Сколько всего карантинных зон? - спросил я.

- Пятьдесят три - ответ пришёл с кровати. Амариллис спустила с неё ноги, проморгалась, а затем встала и недовольно посмотрела на свою мятую одежду. - Рука исцелена? - спросила она меня.

- Ага - ответил я. - Пятьдесят три?

- Официально, да - сказала Амариллис. - Не стану наскучивать имперской политикой в отношении этого. И раз уж мы все встали, есть другие дела, которыми нужно заняться, вроде подготовки к Каэр Лаге. Фенн, я оценю, если ты оденешься.

Фенн надулась, но принялась натягивать свои штаны и рубашку. Я был уверен, что попу в моём направлении она при этом выставила не случайно. Заметил, как при этом нахмурилась Амариллис, но изо всех сил старался не обращать внимания.

- Всё по порядку - произнесла Амариллис, когда все мы были одеты. - Думаю, нам следует потренировать Джуну.

* * *

Если бы это было фильмом, здесь был бы монтаж.

После того, как Амариллис взглянула на мой написанный от руки лист персонажа, она принялась расспрашивать меня о деталях того, что заставляло эти навыки повышаться. Я немного подстегнул разговор, предложив упражнения, которым могут поднимать эти навыки в контролируемом окружении нашей комнаты в отеле, и после некоторого обсуждения того, что важнее, с общим согласием, что лучше всего сфокусироваться на бое, я потратил около недели на то, чтобы замаскировать все свои навыки кроме пистолетов и ружей, которые сложно прокачивать не устроив шумихи, и садоводства, для которого не придумали простого способа.

Я изучил навык Луки, просто прикоснувшись к луку Фенн, но она не позволила мне стрелять из него, и в итоге потратила приличную сумму на лук, из которого я стрелял в комнате. Это считалось только тогда, когда были очень маленькие мишени; если не было сложности, то игра ничего не давала.

Впрочем, в процессе я узнал несколько интересных вещей об игре.

Навык повышен: Парирование, ур. 10! (Навык ограничен пятикратным значением вторичного стага INS.)

Новая Доблесть: Рождающийся Связанный-с-клинком!

Во-первых, достижение 10 уровня в навыке действительно временами разблокировало что-то, хоть и не всегда. Второе, навыки опирались в кап или при трёхкратном значении основного стага, или пятикратном - вторичного, что давало дополнительное ограничение того, насколько высоко могут подниматься навыки, и делало социальные навыки важнее, чем я от них ожидал.

В процессе я получил ещё несколько доблестей, но когда я посмотрел их на панели "Доблести", их эффекты оказались очень маленькими. Безоружный Бой 10 дал мне "Твёрдые Кулаки", уменьшающие нагрузку от безоружного боя (без чисел, просто словами). Двойное Оружие 10 дало Обоерукость, странное чувство одинакового умения пользоваться любой рукой, убирающее привычку (что я немедленно проверил письмом; было очень странно писать своё имя левой рукой). Метательное Оружие 10 дало "Определитель Дистанции", способность проще определять, насколько далеко что-то расположено. Импровизированное Оружие 10 дало "Структурную Оценку", способность держать и использовать импровизированное оружие так, чтобы оно не ломалось, Впрочем, в пределах естественного.

Как я уже сказал, не было ничего, что вызывало бы восторг, просто мелкие преимущества.

Если бы их бутылировали, можно было бы продать за денежку, особенно Обоерукость, но я сомневался, что они станут решающими между жизнью и смертью.

Самыми неловкими, полагаю, были социальные навыки.

- Ладно - сказала Фенн, потирая руки. - Польсти мне.

- Эм - сказал я. - Не думаю, что в этом есть смысл. Мы отправляемся в брошенный замок, и по пути сражаемся с безмозглыми тварями, верно?

- Магососы не безмозглые - сказала Фенн. - Они хитры, и это делает их опасными. Но нет, вряд ли можно будет на них повлиять, сказав, какие прекрасные синие глаза у них. А вот я, с другой стороны, более податлива.

- Твои глаза зелены - сказал я.

- И насколько они красивы? - широко улыбнувшись, спросила Фенн.

- Твои глаза... - я помедлил, подбирая слова. - Я мог бы заблудиться в красоте твоих глаз, когда они сияют на утреннем свете, и когда я вижу твою улыбку, как она касается этих изящных глаз, у меня дыхание застревает в горле и сердце колотится в груди.

Навык повышен: Романтика, ур. 3!

Навык повышен: Лесть, ур. 4!

- Ладно - вздохнул я - это сработало.

- Ура! - сказала Фенн. Она прикусила губу. - А теперь сделай комплимент, допустим... Моему языку.

Она высунула язык.

В общем, всё это было очень глупо и неловко, но, к счастью, не продлилось долго, поскольку мои социальные навыки ограничивались шестёркой. С Романтикой было хуже всего, частично потому, что я не представлял, чтобы когда-нибудь пользоваться этим навыком, и частично потому, что Фенн, похоже, нравилось флиртовать. Я не мог определить, есть у неё какой-то реальный интерес ко мне, или она просто развлекалась за мой счёт, или то и другое вместе; в любом случае, я не собирался ничего делать, и мог лишь чувствовать смущение. Впрочем, практиковаться в Лести и Романтике с Фенн всё-таки лучше, чем делать это с Амариллис.

Кроме этого? Не знаю, что сказать. Это была неделя моей жизни, прожитая в основном в комнате отеля, поскольку на улицах продолжались вспышки насилия, и Амариллис - сейчас Мэри - считала, что мне неразумно выходить, когда я так несведущ относительно мира.

Они старались ликвидировать толику этого незнания, но это означало поспешно впихнуть в меня целую жизнь знаний, и это смешивалось с тем, что я помнил из D&D, что зачастую вызывало путаницу. К тому же было слишком много всего, о чём стоило спросить, и слишком много того, что они обе считали одинаковым между мирами.

Общеизвестные Факты об Аэрбе.

=====

1. Аэрб примерно в десять раз больше Земли, плоский вместо сферы, в форме шестиугольника. Если достаточно далеко двигаться на север, окажешься на юге, и так с любой стороны. (Амариллис назвала мне меры Аэрба, и я прикинул размер Земли примерно, учитывая, что помнил только ширину континентальных Соединённых Штатов).

2. На Аэрбе нет часовых поясов, поскольку солнце было на одной высоте, где бы ты ни находился, без параллакса. Несмотря на это, времена года были, поскольку солнце становилось меньше зимой и больше летом. Были и региональные различия погоды из-за чего-то под названием "слой проекции", атмосферного феномена, о котором Фенн не знала, а Амариллис знала немного.

3. Существует примерно 200 "смертных рас", плюс Анималия, антропоморфные животные вроде Иголки. Было пять отдельных волн миграции с Селестар, каждая из которых считается отдельным видом. Существуют дворфы, но они как правило держатся сами по себе под землёй. Не существует "злых видов" как таковых, но есть злые культуры, состоящие исключительно из одного вида разумных, что Амариллис считала важной разницей, а Фенн просто закатывала глаза.

4. Существует тридцать семь различных видов магии, и это только официально. Неофициально есть много разновидностей наследственной, расовой, или ещё по каким-то причинам недоступной широким кругам. Рассматривая мой лист персонажа и предполагая, что он создан здраво, я предположил, что у меня может быть доступ максимум к пятнадцати из них, хотя вероятно, что меньше. (Мне очень хотелось узнать о них побольше, но Амариллис считала, что всё легкодоступное уже собрано. Это не остановило меня от того, чтобы задавать вопросы, но она была права в том, что имелись существенные барьеры, которые не могла превозмочь моя способность быстро изучать всякое, ну и некоторые были бы бесполезны без существенных вложений ресурсов).

5. Когда кто-то говорит об "империи", они имеют в виду нечто вроде Объединённых Наций, в том плане, что это довольно беззубая организация, чья реальная власть основана на согласии стран-участниц придерживаться стандартизированных законов или вводить глобальные (хотя они, по очевидным причинам, говорят "гексальные") санкции против друг друга. Официальный титул - "Империя Общих Интересов", но народ называет просто "империя" или "Третья Империя", по историческим причинам, которые я не думаю, что особенно важны.

- Ладно - произнёс я после одного из этих информационнонакачивающих уроков. - Но есть одна вещь, которую я вообще-то не понимаю.

- Всего одна из всего во всём мире? - спросила Фенн. Её начинала раздражать вся эта фигня с грёзотёртостью, это было очевидно, как она сама и предсказывала.

- Вот смотрите, ремесленная горячка происходит случайным образом и равномерно на душу населения, верно? - спросил я. Амариллис кивнула. - Ну, я не понимаю, почему Потерянный Король и Англицинн всё ещё обладают таким могуществом, если только они не сгребают все энтады и реликвии, созданные в Англицинне, или привозят их откуда-то. Но даже так, я бы не ожидал, что даже самый прямой наследник будет обладать особым могуществом.

- И почему ты так считаешь? - спросила Амариллис. - Почему собранное могущество не должно сохранять свою ценность? Ну, оно несколько разбавится, поскольку наследование реликвий идёт по разным правилам, но я не уверена, к чему ты ведёшь.

- Ладно - сказал я. - Ну, каждый год создаются новые магические предметы...

- Почему? - спросила Амариллис.

- Потому что... ремесленников становится всё больше со временем? - спросил я. - Или есть проблемы из-за механизации?

- С чего бы ремесленников станет больше? - терпеливо спросила Амариллис. Её эта грёзотёртость тоже начинала раздражать, но она держалась намного лучше.

- В каждом году народа больше, чем в предыдущем - сказал я, и тут понял, что это не обязательно относится к Аэрбу. - Ладно, объясни вот что: глобальное население растёт или сохраняет уровень?

- Во время правления Утера Пенндрайга, пятьсот лет назад, численность населения в мире была двадцать миллиардов - сказала Амариллис. - Сегодня - пять миллиардов.

- На мой взгляд, народу нужно больше тра*аться - сказала Фенн. - По крайней мере, я слышала, что дети так появляются.

- Секс не помогает, когда пользуются предохранением - сказала Амариллис. - И это сложный вопрос, затрагивающий не только темпы воспроизводства. Карантинные зоны - проблема, которая становится всё сложнее, и происходят разовые события, бьющие по численности населения, от которых мы не можем оправиться.

- Аэрб умирает - сказал я.

- Ну, это слишком сильно сказано - сказала Фенн. - Селестар - вот что значит "умер".

- Сложно сказать, умирает, или нет - сказала Амариллис. - Общий тренд - на понижение. Оптимисты считают, что в итоге график будет сигмовидным - долгий период стабильности перед Первой Империей, период нестабильности, а затем второй длительный период стабильности.

После этого мы перешли к другим вещам, но это заставило меня думать "срань господня, да это же гримдарковый мир". Нет рая, только девять тысяч адов, и сам Аэрб превращается в бледную тень себя былого. Мне было очевидно, что это отражение моего собственного разума; после смерти Артура я как-то не верил в "долго и счастливо", и даже до того всегда делал свои миры немного сумрачными, чтобы герои могли сиять ярче.

И эта мысль давала мне надежду. Если я создал этот мир, то, возможно, я был в нём героем, одним из тех людей, чья цель - возжигать свет и прогонять тьму.

* * *

Фенн и Амариллис взяли на себя большую часть подготовки, собирая припасы по городу, когда бои немного затихли. Периодически всё ещё случались перестрелки, слышимые при открытых окнах, и временами в воздухе ощущался металлический запах крови. Чем бы ни были "Нарастающий Гнев", городская стража их истребляла. Фенн говорила, что стража несколько увлекалась, что вызывало потери среди гражданских, которые никого не радовали. Учитывая это, и мародёрство после некоторых нападений, город был не лучшим местом для проживания.

Возможно, если бы татуировка Амариллис не была одноразовой, она достала бы ключ, и мы занялись подготовкой в каком-то другом месте, но я почти ощущал, что нестабильность нам выгодна.

Мы заполнили рюкзаки пищей и водой в дорогу. Фенн купила (или, возможно, украла) мне меч, и принесла пустотное ружьё, которое, к моему удивлению, оказалось тем самым, которое я неделю назад оставил за стеной; она вернула его мне. Фенн заполнила свой колчан стрелами и раздобыла новый кинжал, обосновавшийся на её бедре, заменяя тот, которым она пырнула Леонольда. Я не знал, что из наших запасов было украдено Фенн, и что честно куплено, но это и не имело значения. В ночь перед тем, как мы отправились, она вошла в нашу комнату и выгрузила мешок костей для меня, и я был уверен, что добыла их не честным образом.

В общем, со всем этим мы перебрались через стену и направились в Каэр Лага.

<http://tl.rulate.ru/book/11234/231181>