

Самым близким к публичной бане, что я испытывал, была раздевалка в старшей школе, с рядами душей и отсутствием приватности. Я бы сказал, что "очевидно, души были разделены по полам", но это явно не было очевидно жителям Драгоценности Пустыни. Я заплатил деньгами, которые мне дала Фенн, сунул свою одежду в шкафчик, вышел с полотенцем, которым меня снабдил служитель, и меня приветствовало море плоти.

Снаружи публичная баня была большим уродским зданием, неокрашенным и неукрашенным, с такой текстурой стен, словно сдерёт кожу, если её погладить. Внутри, однако, было широкое открытое пространство с высокими, резными колоннами, поддерживающими стеклянный потолок, пропускающий остатки угасающего света. Через регулярные промежутки стояли канделябры, каждый с особым пламенем, некоторые из них были такими высокими, что я задавался вопросом, как их зажигают. Всё было цветным, от бирюзовой и золотой плитки, до красно-зелёных фресок на стенах, изображающих детальный пасторальный пейзаж. В каком-то смысле, это было противоположностью Драгоценности Пустыни; там я видел серые здания с движущимися меж них цветными людьми, а здесь был красивый, созданный с любовью интерьер с обычными людьми без украшений, все или голышом, или с простыми белыми полотенцами.

Хотя нельзя сказать, что народ здесь был непримечательным, поскольку я видел цвета кожи, не встречающиеся на Земле, людей со странными пропорциями и странными выростами - мужчины с бивнями, женщины с перьями, и временами попадались прямоходящие животные в мокрой шерсти. Большая часть народа выглядела людьми, но те, кто нет, привлекали моё внимание.

- Грубо так глазеть - сказала рядом Фенн, заставив меня подскочить. Она была завёрнута в полотенце, благодаря чему была более-менее прикрыта. Взглянув на её руки, я понял, что никогда не видел их не прикрытыми. По её рукам от стыка плеча до середины предплечья шли келоидные шрамы; причудливые узоры, выглядящие почти естественными, но полностью идентичные на обеих руках.

- Вот видишь, я сказала, что грубо так глазеть, и что ты делаешь? - спросила Фенн.

- Красиво - сказал я. Фенн отвернулась и пожала плечами.

- Не мой выбор, вообще-то. И они нерабочие, если интересуется.

Меня не интересовало - до этого момента, поскольку я не дотюкал, что одним из различий между "магией кожи" и "магией татуировок" может быть то, что возможны и другие виды магии, связанной с кожей. Если я прав, предполагая, что магия кожи распространяется на ритуальное шрамирование, то что ещё может быть? Растягивание кожи? Пирсинг? У меня восемь уровней в навыке, но я об этом практически ничего не знаю. Я хотел было спросить Фенн ещё, даже учитывая её очевидный дискомфорт, но затем я увидел Амариллис, которая сбросила своё полотенце и вошла в воду.

У меня недостаточно опыта, чтобы сказать, что это относится ко всем публичным баням, учитывая, что эта в Драгоценности Пустыни - единственная, в которой я был, но она не сказать, чтобы сексуальное место. Здесь купались семьи, вокруг которых бегали маленькие дети, и хотя нельзя было сказать, что на Аэрбе есть эпидемия ожирения, как на западе Америки, но здесь было много народа, чьи тела были далеки от эстетически приятных (собственно даже, были те, кто выглядели недоедающими).

Возможно, из-за этого контекста я нашёл зрелище Амариллис на самом деле не самым

эротичным, что видел в жизни, а только вторым с небольшим отрывом. О первом я распространяться не намерен, но достаточно сказать, что на Земле у меня была подружка, и она прикладывала усилия к соблазнению, хоть в этом и не было нужды.

Амариллис не пыталась быть сексуальной, или по крайней мере очень хорошо в этом притворялась. Она вошла в воду, затягивая на ходу волосы в пук, что продемонстрировало мускулы её рук. У неё были веснушки над попой, и заметные мышцы на рёбрах, сокращающиеся, когда она двигалась. Если она действительно взобралась по стенам Замка Сориана, нет ничего удивительного, что она в потрясающей форме, но её изгибы всё равно были мягкими и соблазнительными. Она обернулась в мою сторону, затягивая волосы и прикасаясь пальцами к своей шее, и у меня словно сердце остановилось, когда мы встретились взглядами, а затем снова пошло, заметно прибавив скорости. Аж дух захватило.

(Слушайте, я представляю, что вы тут думаете - классика же, приписывать сексуальные мотивы тому, в чём их нет. Тифф была единственной девчонкой, с которой я о таком разговаривал, и она говорила, что одна из самых отстойных вещей в отношениях парень/девчонка это, что парни, особенно старшеклассники, увидел как девчонка потягивается, и не просто оценивающе смотрит на её сиськи, но и убедил себя, что это некая показуха специально для него, или неозвученная увертюра к чему-то большему. Серьёзно, иногда просто нужно потянуться после того, как полтора часа сидишь за партой. Я старался учитывать всё это, когда смотрел на Амариллис, так что не думаю, что всё это было некоей демонстрацией для меня).

Я вошёл в воду по пояс, и попытался отмыться, думая о чём-то, что не связано с обнажённой Амариллис поблизости от меня. Это сработало куда лучше, когда Фенн передала мне кусок мыла с пропущенной через него верёвкой. Сама Фенн тоже сбросила своё полотенце, открыв своё стройное эльфийское тело, и с ухмылкой подмигнула мне, когда мой взгляд на миг скользнул ниже её уровня глаз.

Я как раз успел отмыться, когда началась драка. Прежде всего, меня схватили за руку и потянули; я попытался освободиться, но хватка была мёртвая, а когда я повернулся к напавшему, понял, что это Фенн, которая оказалась куда сильнее, чем выглядит. Она брела в воде и тащила меня следом с таким видом, словно я самый тупой в мире, что не следую за ней сам.

И тут я заметил кровь в воде, а затем последовали крики и вопли окружающих. Этого было достаточно, чтобы я зашевелился со всей энергией, что была. Обернувшись к воде, я увидел битву магии; скорее всего, замер бы в трепете, чтобы понаблюдать, если бы не рука Фенн на моём запястье. Так что у меня остались лишь мимолётные впечатления - голый мужчина, высоко подпрыгивающий над водой и обрушивающий на толпу красный свет, обнажённая женщина, на гребне волны устремляющаяся прочь, и в одном месте словно время шло назад. Были там и люди в одежде, вооружённые пушками и мечами, и прорубающиеся через людей.

Мы бежали, Фенн впереди, держа меня за руку одной рукой и хватая руку Амариллис другой. Мы изначально держались поблизости от края воды, и выбрались из неё одними из первых, частично потому, что Фенн начала двигаться до того, как появились признаки проблем.

- Хватайте свои вещи, встретимся снаружи! - выкрикнула Фенн, и с этими словами выпустила мою руку, оставив меня бежать к раздевалке самостоятельно. Однако, когда я там оказался, я увидел служителя, дававшего мне полотенце, мёртвым на полу с перерезанным горлом, и

троих ожидающих вооруженных мужчин с суровыми взглядами.

Не задумываясь, я поднял кулак и вложил в него всю силу своего бешеного пульса. Мужчина, на которого я нацелился, определённо не ожидал, что голый парень атакует его магией крови, поскольку его единственной реакцией, прежде чем я разбил ему лицо и словно половину костей в своей руке, стал удивлённый вид.

Критическое попадание!

Новое Поражение: Сломанная Кость!

Член Нарастающего Гнева побеждён! (пр. переводчика: Risen Bile, альтернативно переводится как "подступающая тошнота").

Мы обрушились на пол вместе, я - потому что не подумал о том, чтобы затормозить, он - потому что я, похоже, врезал ему достаточно сильно, чтобы убить. Поднимаясь, я ощутил острую боль в ноге, но это была не атака двух остальных, а я порезался об упавший меч. Я подобрал его мокрой левой рукой и повернулся к двум остальным, но в раздевалке уже появлялись новые люди, и этой парочке пришлось иметь дело с человеческим потоком. С расстояния послышалось стаккато стрельбы.

Ну, полагаю, вы сочтёте это глупостью, но я бросился на этих двоих - голышом, мокрый, раненый, и используя левую руку. Может, я бы этого и не сделал, если бы не видел, как они убили ребёнка. Может, это из-за резкого перехода от напрягающей попытки адаптации к местной культуре к бегству, спасая свою жизнь, или, может, некая часть меня хотела исправить неправильное, но я нанёс удар мечом по одному из них, и хотя он был достаточно одоспешен, чтобы меч не врезался в его тело, я заставил его обернуться ко мне, в то время как его приятель удерживал проход.

Впрочем, дальше этого я не думал... я вообще не думал.

Он напал на меня, словно безумец, перекрикивая звуки битвы и размахивая мечом, словно каждым ударом пытался меня пересилить. Я парировал и уклонялся, и на третий раз понял, что он вообще-то не очень хороший мечник, собственно, хуже меня. По сути, в его пользу были только кожаная броня да свирепость, плюс тот факт, что он использовал основную руку, и хотя это вполне существенно, но он был первый попавшийся мне противник, с которым, на мой взгляд, я мог бы справиться в честном бою.

Я уклонился ещё от трёх рубящих ударов, обретая всё больше уверенности с каждым и игнорируя появляющиеся сообщения, пока не заметил возможность и бросился вперёд, целясь ему в грудь. Вместо этого я попал ему в горло, пробив его, и потерял меч, когда он в панике крутанулся, отчаянно замахав руками.

Член Нарастающего Гнева побеждён!

Вот после этого я и побежал, оставив свою одежду в шкафчике, поскольку не было времени на то, чтобы её искать. По коридорам, и через главный вход бани. Я оказался на улице Драгоценности Пустыни, всё ещё совершенно голый, и в крови. Я стоял на прохладе, тяжело дыша и оглядываясь; на меня бросали взгляды, но я был первым, выбравшимся наружу, и, похоже, никто не понимал, что внутри происходит нечто ужасное. Я хотел звать на помощь, но не знал, что сказать, и через пару секунд понял, что допрос местным эквивалентом полиции - совсем не то, что мне нужно.

Меня спасло от нерешительности появление из бани Фенн и Амариллис, обе - в своих балахонах. Фенн глянула на меня и рассмеялась, а потом бросила мне полотенце, которое держала.

- Двигаем - сказала она. - Съ\*бываем отсюда.

\* \* \*

- Ладно - сказала Фенн, когда мы оказались в безопасности дома, и она убедилась, что её лук там, где она его оставляла. - Думаю, спрятать этот ключ в татуировке было как бы не самым умным, что кто-то когда-то делал.

- Что за хрень там произошла? - спросил я, баюкая свою руку. Я сидел на полотенце на меньшей из двух кроватей. Из-за того, что пришлось идти по улице босиком, мои ноги бы в скверном виде; хорошо хоть, ни на что не наступил.

- Твои догадки ничем не хуже моих - сказала Фенн. - Это было одной из самых безумных вещей, что я видела в жизни.

- Думаю, у них было по крайней мере две цели - сказала Амариллис. - Им были нужны несколько конкретных персон, но также они убивали без разбора.

Она покачала головой.

- Сперва я решила, что они направлены на нас - она повернулась к Фенн. - Нам очень повезло.

Фенн пожала плечами.

- Или очень не повезло, как посмотреть - ответила она.

Я перевёл взгляд с одной на другую.

- Не хотелось бы доставлять вам неудобств, но я тут немного пострадал. - Осторожное движение пальцем вызвало резкую боль в руке. Насколько я мог судить, в моей руке была сломана только одна кость, хотя когда это произошло, чувство было такое, словно куда больше.

- Думаю, в планах ещё один визит к магу кости.

Мои ноги воняли из-за пробежки по улицам, и если бы первый визит в баню не закончился катастрофой, я бы, вероятно, предложил вернуться туда.

Фенн скривилась.

- Наши финансы небезграничны. Будет несложно найти оплачиваемую работу, чтобы добыть порцию тчер, но это займёт какое-то время. К тому же, ты же вундеркинд магии крови, не можешь просто исцелить себя?

- Возможно - сказала Амариллис. - Основы он изучил быстро.

Она повернулась ко мне.

- Я не обучалась исцеляющей стороне магии крови, так что придётся ограничиться тем, что

есть. Если ты освоишь это так же быстро, как всё остальное, то должен быть способен залатать эту кость минут через десять.

- Угу - я поморщился. - Это было бы неплохо.

- Ладно, большая часть работы хирурга, особенно в случае переломов костей...

- О, так мы сейчас занимаемся уроками? - спросила Фенн. - Потому что в этом случае я пойду поищу хавчика. У меня нет магических мозгов осваиваю-таланты-по-простому-описанию, и я нахожу уроки довольно скучными.

- Принеси нам что-нибудь - сказала Амариллис. Она перебрала плечами и потянулась. - Надеюсь, это не займёт много времени.

Когда Фенн ушла, Амариллис потратила толику времени на осмотр моей руки, несколько раз заставив меня прошипеть от боли, прежде чем бережно опустила её обратно. На ней появился синяк.

- Большая часть работы хирурга, особенно в случае переломов костей, это обеспечение телу возможности нормально исцелить себя - сказала Амариллис. - Это естественное исцеление - то, что стимулируют низшие уровни магии кости, как ты уже испытал. Как я понимаю, с магией крови схоже. Кровь в твоём теле снабжает питательными веществами и кислородом, она закрывает раны, и обеспечивает основу для исцеления, когда ты ранен. Так что схожим образом с тем, как ты используешь жар своей крови для Касания Аарде и пульс своей крови для Багрового Кулака, тебе нужно сфокусироваться на целебных свойствах своей крови. Я... сама никогда этого не испытывала, поскольку я не настоящий практик, и не знаю полезных аналогий.

- Ладно - медленно произнёс я, глядя на свою руку. - Просто... Почувствовать исцеление. Обещаешь, что не будешь раздражаться, если у меня не получится?..

- С чего бы я стала? - спросила Амариллис, но её, похоже, раздражал уже вопрос.

- Неважно - ответил я. Я сфокусировался на своей руке, особенно на сломанной кости, на среднем пальце. (Как там она называется, пястная кость, метакарпал? Слишком похоже на название покемона, чтобы было правильно). Я пытался думать о крови, исцеляющей меня, закрывающей рану... делающей свою хрень магии крови, которую должна делать. Я пытался думать о том, как ощущалось исцеление моей сломанной руки на Земле, но это заняло восемь недель, слишком медленно, чтобы что-то заметить, кроме того, как чешется под гипсом, и как глухо пульсирует боль.

Я занимался этим минут десять, без уменьшения боли или сообщений о повышении навыка, пока моя сосредоточенность не поплыла, и только ещё минут через пять я заговорил.

- Удача действительно существует? - спросил я.

- Ты должен был сосредотачиваться на исцелении - сказала Амариллис. Она сузила глаза. - Ты это сделал и когда должен был нести вахту. У тебя проблемы с вниманием?

- Нет - сказал я. - Не обычно. Я просто... думал, что это будет проще.

- Ты думал, что у тебя уйдёт меньше пятнадцати минут на то, для чего другим требуются годы интенсивной учёбы? - спросила Амариллис.

- Ну... угу, типа того - ответил я. - Я освоил магию крови и магию кожи очень быстро, и мне казалось, что на них тоже нужны годы интенсивного обучения. В играх временами есть требования для определённых заклинаний, например, атрибуты или навыки. Обычно я получаю сообщения, но тут всё далеко от нормы. Так что тот факт, что я не получил его быстро, говорит о том, что, возможно, потребуется другой подход.

- Тебе следует нарисовать мне этот "лист персонажа" - сказала Амариллис. - Вероятно, лучше получить физическую версию, с которой можно работать и пометать.

Меня немного шокировало, как быстро я переключаюсь от попыток думать несексуальные мысли об Амариллис на убийство людей, остающихся для меня загадкой, а затем к раздражению на хозяйское отношение Амариллис к моим способностям. Она была права, вполне разумно записать всё, особенно то, что не очевидно по рассмотрению самой панели, вроде того, какая способность ограничивает какой навык. Лог сообщений был бы полезен, особенно учитывая, что много всего происходит. Но всё же это была моя странная игровая хрень, не её, и я не настолько доверял Амариллис, чтобы с открытыми руками приветствовать "мы в этом вместе".

- Определи удачу - сказала Амариллис.

- Эм, - ответил я - не уверен, что могу.

- Эльфы везучи - сказала Амариллис. - Если играть с ними в орлянку, проиграешь в девяти случаях из десяти. Если в них стрелять, пули промахиваются чаще, чем должны, хотя и всё ещё в пределах возможного. Половина этого основана на изменениях мира, которые они не имеют очевидной возможности вызывать, а другая - на их действиях, причины которых не всегда ясны для них самих.

- Фенн потащила нас из бани ещё до того, как что-то пошло не так - сказал я.

- Да - ответила Амариллис. - На Аэрбе есть много тех, кто заблуждается о том, как устроен мир, кто думают, что есть такая вещь, как удача, применимая во всевозможных обстоятельствах, чему нет никаких свидетельств. Игроки говорят про полосу удачи, или нечто подобное, и хотя Афиней Математики и Метафизики провёл достаточно исследований, чтобы это опровергнуть, мифы живучи. Это относится к таким вещам "на удачу", как носить с собой кость фронгала, или плюнуть в фонтан.

- Сегодня мы прибыли в Драгоценность Пустыни - ответил я. - Баня, в которой мы были, сегодня была атакована. Это просто ужасное совпадение? Потому что на мой взгляд, непохоже.

- Ты говоришь, что это невезение - произнесла Амариллис. - Не просто невезение, а эффект, который, предположительно, можно измерить?

- Я не знаю - ответил я. На самом деле я думал, что это похоже на игровое событие, только что с нами это, похоже, было не связано. В игре нападавшие были бы посланы из-за некоего загадочного пророчества, или потому, что у них был какой-то способ отследить Амариллис, побуждая нас к действию, или, может, потому что Фенн - крот, снабжающий врага информацией. Но им были нужны не мы, по крайней мере этого не было заметно, и мы ушли без чьего-либо монолога для нас, или обнаружения некоей важной улики. Это было очень похоже на совпадение, но было как-то бесцельно, почему я и задумался о своём нуле в LUK.

Фенн вернулась, когда я был погружён во второй заход попытки исцелить свой перелом;

палец покраснел и опух. Я был рад отбросить безрезультатные усилия в пользу еды. Это была уличная еда, какое-то маленькое жареное животное, обёрнутое в тонкую вощённую бумагу. Фенн не сказала, что это такое, помимо "еда", и я не испытывал желания допытываться.

- Фигня в бане, походу, работа группы под названием "Нарастающий Гнев" - сказала Фенн, прикончив свою порцию зверушки. - Стража прочёсывает город, но непонятно, что они будут делать. На улицах говорят, что их раздражало, что сексапильные женщины вроде меня и Мэри купаются на виду у похотливых мужчин, но я не уверена, что куплюсь на это.

- Мэри? - спросил я.

- Нужно же как-то её называть на публике - сказала Фенн. - Эми, Мэри, или Лисс, и я выбрала вариант, который мне больше нравился.

- Мне на самом деле неважно, как меня называют. К слову, с магией крови безрезультатно - сказала Амариллис.

- Почему я и захватила косточек - с улыбкой произнесла Фенн, помахав крошечным рёбрышком.

- Некому его учить - сказала Амариллис. - И прежде чем ты это предложила, мы не будем возвращаться к магу кости, чтобы научиться.

Она взглянула на меня.

- Ты же не получил магию кости, пока там был, верно? Я думаю, о таком ты сообщил бы нам.

- Нет, не получил - сказал я. - Но я и магию крови получил не просто от того, что услышал о ней. То же самое с магией кожи, как бы. Просто увидеть татуировки и знать, что они делают, недостаточно; это было ощущение татуировки, скользящей по моей коже. Думаю, если бы я был внимательнее, скорее всего активировал бы навык с татуировки парашюта. Впрочем, это только теория.

Я взял косточку из руки Фенн.

- Полагаю, сейчас хороший момент, чтобы её протестировать.

Я попытался сделать то, что видел в исполнении магуса Борманн: одной рукой держу кость, концентрируюсь на своей травме. Она описала это как вытягивание, но это слово мало что для меня значит. Возможно, значило бы, если бы я мог ощутить некую силу в кости, но она ощущалась просто как жирная кость.

- Что это за животное? - спросил я, надеясь, что не пожалею об ответе. Лишь бы не крыса, не после того, что мы видели в канализации.

- Это ганзель - сказала Фенн. - В некоторых местах их держат как домашних питомцев. Здесь в Драгоценности Пустыни они очень популярны, поскольку едят испорченную манну.

- Ману? - спросил я. - Как в магии?

- Манна - сказала Амариллис. - Двойное н. Также называется пустынным хлебом. Полагаю, можно заодно научить тебя словам силы.

Она подняла руку перед собой.

- Бесонет.

Открыто заклинание: Плоть Альвиона!

И, без церемоний и показухи, из ниоткуда ей на руку упал маленький ломтик хлеба.

- Преизрядная гадость. Это мы не будем есть, если будет альтернатива. Молоко более сносно.

Она сложила руку ковшиком у рта.

- Илимонет.

Открыто заклинание: Кровь Альвиона!

Молоко полилось из руки Амариллис прямо ей в рот. Она проглотила его, кашлянула, и скорчила гримасу.

- Удивлена, что принцесса вообще пробовала пустынное молоко - сказала Фенн. И в этот раз это не было сказано как шутка или издёвка.

- Когда-то я подумала, что важно знать, что едят и пьют беднейшие из бедных - сказала Амариллис. - Это полезно в контексте публичной политики понимания реальности народа, которым управляешь. Пустынное молоко и пустынный хлеб - фундаментальная пища бедных, и даже средний класс иногда использует её, чтобы растянуть свой бюджет.

- Итак, это ганзель - сказал я, пытаюсь вернуться к теме. - Они обычно питаются остатками манны? Перед тем, как стать уличной едой, они мусорщики в городе?

- Нет - моргнув, ответила Фенн. - Думаешь, продавцу есть смысл полагаться на животных-мусорщиков, попавшихся в ловушки, или что-то в этом роде? Это несерьёзно. Из тебя был бы отстойный бизнесмен.

- То есть... Фермы? - спросил я. - Кто-то держит их в клетках, говорит заклинание, чтобы создать им питьё и пищу, а потом собирает?

В моём воображении немедленно возник образ фабрики.

- Более-менее - ответила Фенн. - В деталях я сама не уверена, Знаю только то, о чём спрашивала. Не думаю, что тебе нужна история жизни животного, чтобы освоить исцеление.

Я тоже не был уверен, но попытался думать об этом существе, поворачивая кость в руке. Я попытался представить, какова жизнь для ганзеля, и, провалив это, попытался представить жизнь курицы, которую держат в клетке и кормят самой дешёвой едой. Моменты страха, когда приходят редко видимые хозяева, неудобные ограничения в клетке, возможно, желание свободы, хотя, скорее, просто воля жить и расти, несмотря на всё это. Даже не обязательно в разуме, если у ганзелей или кур есть что-то подобное, но усилия тела превратить помои в кости и мускулы. По идее, это и есть сердцевина END - живучесть тела, и именно это я и пытался вытянуть.

Разблокирован Навык: Магия Кости!

Разблокировано Достижение: Палки и Камни.

Открыто заклинание: Переливание Физического!

Я ощутил, как магия покидает кость, исчезает, стоило за неё взяться, словно поцелуй на ветру. Моей сломанной кости не полегчало, и я не заметил в себе никаких изменений. Однако я ощутил магию кости, всего на миг, и, что важнее, игра подтвердила, что я на правильном пути.

- Мне понадобятся ещё кости - с улыбкой произнёс я.

<http://tl.rulate.ru/book/11234/230604>