

Мы сделали ещё одну, последнюю, остановку, когда Сильмар-сити показался на горизонте. В общем-то, всё, что я видел, это то, что он куда меньше отражал свет, чем было мне привычно; из чего бы ни были сделаны высокие, тянущиеся к небу здания, основным материалом было не стекло, а нечто серое. Впрочем, это можно было отложить на потом, сейчас я хотел кое-о чём поговорить с Амариллис.

Наш план, сказать честно, не заслуживал называться таковым.

Как уже упоминалось, Англицинн создал в Сильмар-сити базу, исследующую эффекты некротического поля. Частью их вложений был ключ телепортации, который вроде как крайне ценная и незаменимая магическая штука, позволяющая телепортацию органических существ, летальную без одного из этих магических предметов. (Амариллис не называла их магическими предметами, но я что вижу, так и называю). Амариллис была частью совета, создавшего эту базу, и когда она перестала отвечать, было что-то вроде паники, в основном из-за того, что требовалась операция по возвращению ключа телепортации, а в чёрном бюджете не было денег на её финансирование, и попытки собрать средства потребуют разрешения других советников, что привлечёт значительное ненужное внимание к фракции в Англицинне, которая...

"Бла-бла, политика", как сказал бы Реймер.

Я не хотел относиться к тому, что она рассказывала, как к создающему фон тексту, но Амариллис, похоже, была не в настроении для урока социологии и политики, и я тоже не испытывал особого энтузиазма к распутыванию всех этих предположений и сложностей в том, что она рассказывала. К тому же было то, что имело куда большее значение - например...

- Если предположить, что вы нашли бы деньги для операции по возвращению ключа, как она выглядела бы? - спросил я.

Амариллис нахмурилась.

- План обсуждала бы группа советников - сказала она. - Тем не менее, хотя я и могу упускать что-то важное, но скорее всего это была бы команда из пяти или десяти членов, поскольку это кратность, с которой работают телепортационные ключи. Среди них трое кастеров разных типов, чтобы обеспечить перестраховку для возвращения, один громила, возможно тоже кастер, душесвязанный, чтобы принимать удары на себя, плюс как минимум один воин, связанный с клинком, чтобы прорубаться через меньшие угрозы. Они зачистили бы путь до учреждения, попытались оценить угрозу, будучи готовы телепортироваться обратно, если ситуация им не по силам, а затем, в зависимости от того, что там найдут, проникли бы внутрь и постарались найти ключ, основываясь на выданных им заблаговременно планах базы.

- О - медленно произнёс я. - Ты уверена, что мы хотим это сделать?

Это был вопрос, который я часто задавал как ДМ, в основном как сигнал партии, что они собираются сделать нечто чрезвычайно глупое.

- Да - ответила она. - Я оценила варианты, и в этом наименьшая вероятность того, что я окажусь в неглубокой могиле.

- Ладно - ответил я. - В таком случае, прежде чем мы отправимся, я хочу, чтобы ты научила меня магии.

- Это невозможно - произнесла Амариллис, покачав головой. - Даже простая магия, вроде того,

на что я способна, требует годы изучения. Я знаю три заклинания, ни одно из которых ты не сможешь освоить без месяцев интенсивного изучения.

- А если моя сила применима и к магии? - спросил я.

Амариллис помедлила.

- Мы можем потратить полчаса - сказала она. - Время важно только потому, что есть вероятность преследования со стороны Группировки, и я думаю, что мы можем выделить толику времени на тестирование. Скажи мне, что ты знаешь о магии крови.

- Эм - я помедлил. - Ничего. В смысле, я могу сделать пару предположений, но сходу ничего на ум не приходит.

- Попробуй предположить - сказала она.

- Ну... Могу предположить, что это что-то вроде того, что я видел на Земле - произнёс я. - Так что это может быть способность телекинетически контролировать кровь, или может быть использование своей крови для сохранения заклинаний из других источников. Или, может, связь со стихийным планом крови, или, например, когда пьёшь кровь, чтобы впитать силу крови. Или когда проливаешь кровь в качестве жертвоприношения, чтобы запитывать различные эффекты.

Амариллис странно посмотрела на меня.

- Хоть что-то было правильно? - спросил я.

- Нет - сказала она. - Глубина грёзотёртости меня временами поражает.

Я нахмурился, и она поспешила продолжить.

- Нет, магия крови черпает чистую жизненную эссенцию тела, зачерпывает и придаёт ей форму для других целей. Самые умелые из магов крови могут распространять свою силу вовне тела, придавая ей форму инструмента или оружия.

- И это оружие... Кровавые кнуты, или что? - спросил я. По мне, это было изрядно похоже на телекинез.

- Кнуты были бы практически невозможны - сказала она. - Энергия тела неохотно подчиняется законам физики. Нет, чаще всего бывают копыя. Впрочем, подобная магия - это не мой уровень, и я говорю об этом только ради наглядности. Пока что, закрой глаза и ощути течение крови в тебе. Прислушайся к биению своего сердца и ощути свой пульс, не пальцами, а как он течёт в твоей шее, в руках, в ногах. Открой глаза.

Когда я открыл глаза, она стояла ближе ко мне, и если бы я не мог ощутить свой пульс до того, то после этого определённо ощутил бы прилив крови.

- Следующая часть обычно вызывает толику раздражения - сказала она. - Когда ты сумеешь ощутить свою кровь, реально ощутить её, не просто как некую часть тебя, которая действует автоматически без твоего вмешательства, нужно суметь думать о ней частями. Думай о теплоте своей крови, думай о том, как будут ощущаться твои пальцы, если перетянуть их нитью и обрезать циркуляцию, затем думай о вновь распространяющейся в них теплоте крови.

Я сделал, как она сказала.

- Это упражнение, которое мы практиковали, но у нас сейчас нет времени на него, на то, чтобы выполнить его подобающе, и я не хочу рисковать твоими пальцами.

Я кивнул, всё ещё пытаюсь ощутить то, о чём она говорила. Это звучало всё более похоже на некую систему ки.

- А теперь - сказала Амариллис - призови теплоту своей крови и направь её в свои пальцы.

Она сконцентрировалась на своих указательном и среднем пальцах, которые загорелись пламенем. Она позволила мне понаблюдать несколько секунд, а затем огонь исчез без заметных последствий.

- Теперь ты попробуй.

Я сделал, как она проинструктировала, ощущая свою кровь, ощущая её движение, ощущая её теплоту, а затем направил её в свой палец - который загорелся пламенем.

Разблокирован Навык: Магия Крови!

Достижение Разблокировано: Гуще, чем Водича.

Открыто заклинание: Касание Аарде!

Амариллис уставилась на мой зажжённый палец. Я уставился на свой зажжённый палец. Маленькая кроваво-красная полоска выскочила в нижней правой части моего поля зрения. Когда я отпустил ментальное чувство давления, направленное в мой палец, огонёк угас. Клёво.

- Кто такой Аарде? - спросил я.

- Бог - ответила Амариллис. - У меня ушли месяцы, чтобы освоить это заклинание. Месяцы. У меня были лучшие учителя в мире, и буквально века знаний о том, как помочь кому-то понять. У тебя... Была я, дающая тебе примерный урок на основе неполных воспоминаний, в течение нескольких минут, и мы оба при этом голодны. Это должно быть невозможно, если только...

Она остановилась, опустив взгляд.

- Если только? - подтолкнул её я.

- Если только ты не знал магию крови в своей предыдущей жизни, и стирание не было неполным - ответила она.

- Нет, я думаю, это игровая фишка - сказал я. Я поднял палец и снова его зажёл. Во второй раз это было гораздо проще, и потребовало не больше усилий, чем щелчок пальцами. Полоска маны совсем не двигалась, и вроде бы не показывала чисел. - Каков ограничивающий фактор в магии крови?

- Персональное мастерство - сказала Амариллис.

Я нахмурился. Я был порядком уверен, что игра не стала бы показывать полоску маны, основанную на персональном мастерстве. Я распространил пламя по кончикам пальцев, затем покрыл им всю кисть, пока она не запылала, как факел.

- Так что я могу поддерживать это бесконечно? - спросил я. - Оно делает ещё что-то, кроме освещения?

Навык повышен: Магия Крови, ур. 1!

При этой демонстрации рот Амариллис слегка приоткрылся, что, стоит признать, было приятно.

- Производимый им свет - отражение используемого тобой тепла - сказала она. - Оно не особенно полезно, хотя можно обходиться без зажигалки. Могу поклясться, что единственная причина, почему в афине было хоть как-то распространено, это потому, что оно позволяло демонстрировать свой навык.

Я кивнул, а затем позволил огню отступить и угаснуть.

- То есть хочешь сказать, что мы могли развести огонь прошлой ночью? - спросил я.

- Огонь, ясно видимый на мили во все стороны, да - сказала Амариллис.

- О - ответил я. - Резонно. Погоди минутку, хочу взглянуть, как заклинание выглядит в моей голове.

Я закрыл глаза на три секунды, а затем пролистал лист персонажа до страницы, где числились "Известные заклинания". С прошлого раза страница немного изменилась; сейчас здесь был раздел "Магия Крови", а в нём - "Касание Аарде".

Касание Аарде: Направляет теплоту крови, чтобы создать маленький огонёк на кончиках пальцев, не обжигающий вас. Подожжённые или нагретые объекты всё же могут причинить вам вред. Вытягивает телесное тепло и может заставить ощущать озноб, если используется слишком долго. Потребляет 0 капель крови.

- Хм - произнёс я, открывая глаза. - Это заклинание... Как-то оно непонятно. Огонь же результат кислородного окисления, верно? В смысле, в этом мире это не изменено?

- Тебе нужно посетить Афинею Перьев и Крови, если хочешь узнать больше - сказала Амариллис, и хотя это был практически идеальный образец фразы непися, на этот раз квеста не выскочило. - Меня интересуют подобные вещи, но я новичок... хотя если ты просто задаёшься вопросом, вызван ли огонь кислородным окислением, то да, обычно так и есть.

- По моей прикидке, полчаса ещё не прошли - сказал я, воспламеняя свою руку и затем позволяя ей угаснуть, когда моя концентрация ослабела. - И ты сказала, что знаешь три заклинания.

Амариллис кивнула.

- Хорошо, в таком случае перейдём к кое-чему более продвинутому из царства магии крови - сказала она. - Ощути, как твоя кровь струится по венам, затем ощути свой пульс, ощути его движение.

Она сложила свои тонкие пальцы в кулак, что почему-то совсем не выглядело угрожающе, хотя всё, что я о ней знал, говорило о том, что она более чем способна надрать мне задницу.

- Теперь подними руку, и со следующим ударом своего сердца, когда ощутишь, как кровь течёт

в твою руку...

Её кулак мелькнул, рассекая воздух и издавая звук взмаха бейсбольной биты.

- Используй силу своего сердца. Если справишься, скажи, какую информацию ты изучил.

Я сжал руку в кулак и сконцентрировался на своей крови. Прежде, на Земле, я не пытался сосредоточиться на пульсации крови в венах, и определённо не мог определить, когда и как она движется, тем более, что она течёт в обе стороны. Но здесь, на Аэрбе, я мог её ощущать, почти обострённо, когда сосредотачивался. Я отвёл руку, попытался подстроиться к ритму биения сердца, и...

Навык повышен: Магия Крови ур. 2!

Открыто заклинание: Багровый Кулак!

Было такое ощущение, что я вложил в удар огромную силу, и я потерял равновесие, слегка споткнувшись.

- Оно называется "Багровый Кулак" - сказал я.

Амариллис кивнула. Она не выглядела довольной.

- И ты освоил его с первой попытки, при том, что ознакомился с концепцией магии крови всего за полчаса до того - сказала она. - Это тревожит. Я более чем когда-либо убеждена, что важно вытащить тебя отсюда и доставить куда-нибудь, где тебя можно будет безопасно... продиагностировать.

Эта долгая пауза - вот это проблемно. Впрочем, я отложил это на заднюю полку и закрыл глаза, чтобы взглянуть на заклинание.

Багровый Кулак: Направляет силу вашей крови на получение кинетической энергии в форме удара кулаком. Ваш кулак не защищён этим заклинанием. Слишком частое применение этого заклинания может вызвать чувство заторможенности. Потребляет 3 капли крови.

Я открыл глаза и взглянул на полоску маны в нижней правой части поля зрения. При этом она приобрела подпись, "Кровь", и появились числа, 75K/75K. Я попытался сделать быстрый подсчёт, но математика никогда не была моей сильной стороной. В теле что-то около десяти пинт крови, я это знал из изучения материалов, которое проводил к разовой игре по Vampire: The Masquerade. В пинте 7 500 капель? Звучит резонно.

В любом случае, полоска не сдвинулась, и числа были недостаточно подробными, чтобы увидеть их изменения.

- Возможно, что ты ошибаешься насчёт ограничений? - спросил я. - Описание показывает стоимость в крови.

Амариллис нахмурилась.

- То есть с твоей перспективы, тебе просто сообщает сведения эта... игровая система, ты говорил?

- Да - ответил я. - Она сообщила мне твоё имя до того, как... - Поул, которого ты убила. - До того, как мне его называли.

- Есть некоторая стоимость в крови, да - сказала Амариллис. - Но обычно она считается столь пренебрежимо малой, что об этом не стоит и думать. Есть также аспекты дискомфорта, но это можно пережить.

Она помедлила.

- Чтобы использовать кровавый меч, нужно вытягивать кровь из тела, но традиционно способный на это маг крови будет обладать достаточным навыком, чтобы вернуть себе свою жизненную эссенцию без потерь. Если правила прогрессии для тебя отличаются, я не имею понятия, что может произойти. Это может быть опасно.

Она обернулась взглянуть на Сильмар-сити на горизонте.

- Назначенное время вышло - сказала она. - Единственное оставшееся заклинание, что я знаю, для сна, и оно не только не привязано к школе, но и я не вижу способа безопасно продемонстрировать или попрактиковаться в нём, по крайней мере в нашей текущей ситуации. И к тому же оно не поможет нам там.

Мне бы очень хотелось разблокировать ещё одну магию, чтобы начать её прокачивать, но я понимал, что часть этого - просто желание быть готовым к тому, что лежит впереди.

С поисками еды у нас было неважно, хватило лишь на то, чтобы не схлопотать ещё один уровень голода. В любом случае, так или иначе - мы отправлялись в Сильмар.

* * *

Я ожидал, что Сильмар-сити будет похож на Витчиту или Омаху, отличаясь в основном деталями; в конце концов это общая тема того, что я видел в этом мире пока что. Вместо этого здесь было не меньше шести тридцатитажных замков вместо небоскрёбов, и двадцатифутовая стена кольцом окружала город. За городскими стенами не было ничего похожего на пригород, и вообще было очень мало зданий; собственно, только многоуровневый гараж поодаль от ворот, и то, что выглядело как административное здание рядом с ними.

- Дерьмо - произнесла Амариллис, замедляя душецикл. - Ворота не открыты.

- Это... неожиданно? - спросил я. Ворота перед нами были сделаны из металла, и на них были сияющие сгилы вроде тех, что я видел на зернохранилищах в Комфорте.

- Не совсем - сказала Амариллис. - Большинство городов закрывают ворота на ночь. Но нам придётся найти другой вход. И... ады, если все ворота закрыты, то у нежити не было возможности выплеснуться в окружающие поля. Это объясняет лёгкость приближения, полагаю, но и означает, что их там миллионы.

- И когда они образуют группы, они сливаются в новую форму - медленно произнёс я. - У нас... на самом деле нет надёжного метода убийства здоровяков. Или быстрых вроде того, что нас почти догнал. И они, похоже, становятся умнее с увеличением, по крайней мере способны на рудиментарную тактику. И если они бывают больше того, что я видел, и эти большие обладают интеллектом на уровне человека...

Я остановился. Ну, у нас могут быть большие проблемы.

- Что-нибудь придумаем - сказала она. Повернулась на сиденье и взглянула на меня; наши лица были тревожаще близко. Я видел искры серебра в её льдисто-голубых глазах. - Это твой

последний шанс соскочить. Я могу отдать тебе душецикл, и ты можешь уехать. Сейчас мы дальше от аванпостов Хозяина, по крайней мере на пару дней, но я не могу заставлять тебя рисковать своей жизнью, чтобы спасти мою.

- Я тебя прикрою - сказал я.

Лояльность повышена: Амариллис, ур 3!

Это оставило меня с ощущением теплоты, и я ощутил, что снова краснею. К счастью, она отвернулась, прежде чем это увидела, и посмотрела на ворота, которые были шириной с четырёхполосный хайвей.

- Сигилы на них предотвращают большинство форм повреждений - сказала она. - Впрочем, для нас это не имеет большого значения, поскольку у нас всё равно нет ничего, чем можно было бы их разбить. Пустотное оружие в конечном итоге может их пробить, но если эта дверь толщиной в фут... У нас уйдёт весь день на то, чтобы проделать дырку, в которую едва можно будет пролезть, и я не настолько уверена в этом оружии, чтобы не ожидать поломки, прежде чем закончим.

- Так что мы попробуем обойти - произнёс я.

Прогресс квеста: Из огня - Главные ворота Сильмар-сити заблокированы, и у вас нет возможности пройти через них. Найдите тайный вход, чтобы попасть внутрь.

- В Сильмар-сити есть тайные входы? - спросил я, прочитав текст.

- Если и есть, мне о них не известно - ответила Амариллис. Она на секунду сжала руки на рукоятках душецикла. - Твоя сила тебе что-то говорит?

- Она упомянула тайные входы - ответил я. - Я надеялся, что это подтолкнёт твою память.

Амариллис покачала головой.

- Я знала об этом месте в основном из-за здешней базы - сообщила она. - Я не посещала её до её падения, и очевидно не посещала после.

- Ты знаешь, для чего нужны эти стены? - спросил я.

Она озадаченно глянула на меня.

- Они в основном для защиты. Зачем ещё нужны стены?

- Защиты от чего? - спросил я. - Если это была защита от нежити, то они должны были оставить дверь, через которую нежить не сможет пройти, верно? - Не говорить слово на 3. - Очевидно, они не готовились защищаться от нежити, но готовились защищаться от чего-то, или зачем было тратить столько времени, денег, и возможностей развития на эти стены?

(Вообще-то было не совсем верно говорить, что у стен должна быть причина. В играх, даже тех, что я вёл, бывали детали, которые не имели смысла. В Аэрбе я такого пока что не встречал, только то, объяснения чего пока не знал, если улавливаете разницу. Я не собирался порицать сеттинг за отсутствие очевидного ответа, только за отсутствие возможного без кучи натяжек ответа).

- Для защиты в целом - ответила Амариллис. - Подобную стену несложно построить и

поддерживать корпусу магов стали, во всяком случае в пост-Бессемерскую эру, и они могут передвигать её буквально по желанию, чтобы обеспечить возможность развития. К тому же удобно, когда в городе есть чётко определённые точки входа и выхода, не только для налогообложения, но и для контроля перемещения населения.

- Это звучит как подозрительно необоронительное применение стен - заметил я. - Если стена нужна, чтобы не давать народу избегать налогов, то я бы ожидал, что у контрабандистов будут свои методы входа и выхода из города.

- И как мы их найдём? - спросила Амариллис.

- Это... Хороший вопрос - признал я. - Не здесь точно, не так близко к тому, что является аналогом пограничников, но если покружить вокруг, может, и найдём что-то. Не обязательно туннель, но...

- Это должно быть нечто, что гипотетические контрабандисты скрывают от города - сказала Амариллис. - Что означает, оно будет скрыто и от нас. И контрабандисту с длинной лестницей будет несложно перебраться через стену.

Тем не менее, я был уверен, что игра мне не лжёт, поскольку пока что она этого не делала. Если предположить, что нам будет слишком сложно найти эти пути контрабандистов, то что может означать "тайный вход"? Амариллис, должно быть, тоже это обдумывала, поскольку она умолкла. Меня это устраивало; меньше думать вслух.

Города - живые сущности. Они поглощают пищу и материалы, и выплёвывают отходы и готовую продукцию. К сожалению, существование магии телепортации усложняло всё это. Амариллис сказала, что телепортация летальна без ключа, но множество вещей, которые нужно перевозить, уже мертвы. Дорога в Сильмар-сити выглядела узковатой для его размера, но в этом был смысл, если учесть, что громоздкие транспортники почти совсем не используются. Я ещё не видел железной дороги, и практически не было машин-грузовиков.

- Что не телепортируют? - спросил я.

- Хм? - спросила Амариллис.

- Вы же используете телепортацию для транспортировки товаров между странами, верно? - спросил я. - Какие вещи не телепортируют?

- Воду - немедленно ответила она. - Она слишком тяжела в сравнении со стоимостью. Жидкости в целом проблематичны, но вода... Её почти никогда не поставляют. Проще набрать из реки.

- Здесь поблизости есть река? - спросил я.

- Саркан - ответила Амариллис. - Она течёт мимо Сильмар-сити, с противоположной от нас стороны. Насколько я помню, стены захватывают часть берега, и есть мост. О чём ты думаешь?

- Вода как-то должна доставляться в город - сообщил я. - Предположительно, отходы тоже должны смываться схожим образом. Возможно, у них есть решётки, в зависимости от подхода к защите, но могу предположить, что их нельзя будет сравнить с этими стенами и воротами, особенно на истечении. Мы направляемся в одно из самых стереотипных игровых мест всех времён: канализацию.

- У нас немного других вариантов - пробормотала Амариллис. - Но стоит сперва проверить

другие ворота и убедиться, не сможем ли проникнуть через них. Что до проникновения через канализацию... Ну, полагаю, это не должно быть особенно опасно, поскольку нежить не полезет в труднодоступное место без причины.

Полчаса спустя мы смотрели на набор труб истечения, торчащих над водой реки Саркан.

Прогресс квеста: Из огня - Канализация Сильмар-сити относительно незащищена. Проберитесь через неё в заражённый город.

<http://tl.rulate.ru/book/11234/222931>