

Глава 7: Двадцать вопросов.

Через два часа езды от Комфорта Амариллис заметила дом с амбаром, и мы свернули на пыльную неровную дорогу, заросшую сорняками, которая вела туда. Мы проверили местность на предмет зомби, убили двоих найденных, а затем укрыли душецикл и стали искать чего-нибудь поесть. Кухня была полна давно испорченной еды; я был голоден настолько, что почти готов попробовать.

Ещё там были шкафы со сломанными дверцами и перевёрнутые жестянки, явные признаки того, что здесь уже обчистили всё ценное.

В конце концов я вышел на двор и осмотрел заросли. Не понадобилось много времени, чтобы найти, где прежде были грядки, и там я и нашёл наш ужин из малины, томатов и лука.

Разблокирован Навык: Садоводство!

Прежде всего, Амариллис настояла, чтобы я рассказал ей о магии, которой я обладаю, и моих фантазиях. Мы вдвоём сидели на крыльце под светом заходящего солнца, пока его не сменили отблески лунного света через всё ещё укрывающие небо тучи. Я вкратце описал ей всё, пока не добрался до настольных ролевых игр.

- Мой друг описывал их, как спектакль, в основе - произнёс я. Я редко произносил имя Артура, поскольку это вызывало комок в горле. - За исключением того, что это пьеса без сценария, и вместо того, чтобы просто придумывать по ходу дела, полагаешься на числа и кости в качестве проводника.

Амариллис кивнула.

- В Пяти Шпилях есть похожая форма публичных представлений - сказала она.

Пять Шпилей существуют, подумал я, откладывая это на будущее. Я видел один из Белых Шпилей на календаре в Комфорт, так что это было не особенно удивительно.

- Они используют кости? - спросил я. Одной из любимых шуток Грега было, когда его персонаж доставал карандаш и кости, чтобы сыграть в игру-в-игре. Временами я ему подыгрывал, когда думал, что это забавно. Понятия не имею, попало ли это сюда.

Амариллис покачала головой.

- Спектакль останавливается в определённых точках, чтобы один из персонажей вышел и спросил у зрителей совета по важному решению. Когда зрители определяются с решением, обычно криками, спектакль продолжается. Все возможные решения написаны заранее, и традиционно ведут к тридцати двум возможным концовкам. Это низкий жанр. Эти игры похожи?

- Нет - сказал я. - Ваше скорее в духе того, как если бы Твитч играл Шекспира.

Амариллис выдала пустой взгляд.

- Объясни.

- Эм... - ответил я. - Неважно, мы тут на всю ночь.

Я помедлил.

- У вас на Аэрбе есть компьютеры?

(В офисе шир-рива или каких-либо магазинах, где я был, я их не видел, но не факт, что это что-то значит. Земли Восставших - карантинная зона, и делать предположения об остальном мире, основываясь на том, что я видел здесь, это как если бы пришельцы высадились в Чернобыле и пытались понять, что из себя представляет человечество, основываясь на том, что там увидели).

- Да, у нас есть компьютеры - сказала Амариллис.

- Ну, нужно ещё упомянуть, что хотя в эти игры изначально играли с бумагой, карандашами и костями, позже многие из них перенесли на компьютеры, сперва по возможности адаптируя правила, и через какое-то время они постепенно превратились в нечто отдельное. Я упоминаю это, поскольку полагаю, что это как раз то, что имитируют числа и текст в моей голове. Тут, эм, много чего нужно объяснять.

Она выдала ещё один пустой взгляд.

- Я не понимаю, при чём тут компьютер - сказала она. - Ты говорил, что с этими листами персонажа связана математика, но у меня сложилось впечатление, что всё это делается вручную.

- Угу - произнёс я, не уверенный, где возникло непонимание. - Так что вместо этого, все расчёты берёт на себя компьютер. Погоди, компьютеры здесь дорогие? На Земле они стоят... с недельную зарплату, при работе обслуги.

По крайней мере, мой нетбук стоил столько.

- Как долго? - спросила Амариллис.

- "Как долго"? - переспросил я.

- Если потратить недельный заработок, как долго будет работать компьютер? - спросила она.

- Сколько продержится, но большинство людей их заменяют через два-три года - ответил я. Я ощущал, как растёт непонимание, но не представлял, где оно. Если у них тут только масштабные системы, то это имеет смысл. - Низкая цена означает, что их много.

Амариллис вздохнула.

- Когда я говорю "компьютер", я имею в виду женщину, по крайней мере три года обучавшуюся в Афине Математики и Метафизики, обычно нанимаемую для сложных математических расчётов, связанных с криптографией, физикой, или некоей эзотерической магией. Что ты имеешь в виду?

- О - произнёс я. - На Земле это слово когда-то тоже это значило. Без афинеев или магии, просто "тот, кто вычисляет".

Я как-то использовал это в сюжете короткого приключения в стимпанковской кампании.

- У нас есть электронные компьютеры - Амариллис подняла бровь. - Расчёты более сложные, чем в настолке, поскольку если ты взмахнул мечом с определённой силой под определённым

углом, то можно рассчитать, попал ли он в другой меч, движущийся под другим углом и скоростью, и компьютер просто делает всё это, не заставляя тебя задумываться, и просто сообщает, парировал ты или нет.

- Не думаю, что это нам помогает - сказала Амариллис. - Было около тысячи грёзотёртых, и всех их много раз расспрашивали и тестировали в Афинее Предположений и Исследований. Детали об этих механических компьютерах интересны в академическом смысле, но даже примерно не объясняют физические эффекты твоей персональной магии, или управляющей ей логики. В этом столько вопросов, что это начинает меня раздражать.

- Ты думаешь, это раздражает? - спросил я. - По крайней мере, у тебя есть некие знания о Земле и контекст к моему состоянию, даже если я полагаю, что ты скорее всего ошибаешься. А у меня целый мир Аэрб, о котором я ничего не знаю, и половина его кажется связанной с тем, что уже было в моей голове. И мне нравится говорить о ролевухах, частично потому, что это позволяет мне не думать о людях, которых я убил сегодня, но и потому, что ты не слишком-то открыта с информацией.

Как только эти слова прозвучали, я ощутил, что зашёл слишком далеко. Я и на Земле время от времени срывался на людей; после смерти Артура это происходило практически каждый день несколько недель. Меня тревожило, что она отвернётся и скажет что-то вроде "нам нужно отдохнуть", но она лишь взглянула на меня.

- Мы оба хотим информации - сказала она. - Вопрос за вопрос, не больше пары минут на ответ, и дополнительные вопросы считаются следующим ходом. Афинее рекомендуют придерживаться структуры. Ты можешь начать первым.

Я какое-то время размышлял.

То, о чём нужно спросить Сайприсс Амариллис.

1. Как мне изучить заклинания?
2. Какими силами обладают боги?
3. Что случилось с Землями Восставших?
4. Почему ты была на том самолёте?
5. Принцесса чего ты?
6. Насколько велик Аэрб в сравнении с Землёй?
7. Как быстро развивается технология, если вообще развивается?
8. Что грёзотёртые говорят о Земле?
9. Существует ли Фел Сид?
10. Существуют ли мимси?
11. Существует ли город под названием Найтсмок?

12. Почему не произносят слово на "з"?

13. Что такое кристаллы пустоты, и почему они запрещены?

14. Откуда берутся души?

Наверное, я мог бы продолжать. Каждые тридцать секунд в моей голове возникал новый вопрос. Я видел определённый смысл в том, чтобы отвечать вопрос на вопрос. Это не просто равенство в разделяемой информации, это ещё и гарантировало, что оба человека сперва спросят о главном. Однако я понимал, что мы не можем потратить всё время на разговоры, что в свою очередь означало - нужно определиться с приоритетами.

В итоге я начал с того, что даже не вошло в изначальный список.

- Что в Сильмар-сити? - спросил я.

- Это слишком много вопросов - произнесла Амариллис, но слегка улыбнулась при этом, так что я придержал язык. Это была первая улыбка, которую она продемонстрировала. - Короткая версия - Сильмар-сити был целью атаки, создавшей Земли Восставших, он заполнен ходячими мертвецами, и когда-то там было учреждение, занимавшееся изучением эффекта некротического поля, в котором, как я полагаю, содержится ключ, который мы можем использовать, чтобы телепортироваться в безопасность.

Я открыл было рот, чтобы задать новый вопрос, но затем вспомнил, что мы отвечаем по очереди.

- Ладно, твой ход.

Лояльность Повышена: Амариллис, ур 2!

- Какие навыки записаны в твоём листе персонажа? - спросила она.

Я закрыл глаза и зачитал их, чуть помедлив на трёх последних. "Комедия, уровень 1; Обман, уровень 4; ... и Романтика, уровень 0".

Она глянула на меня, подняв бровь. Я был уверен, что покраснел. (И да, я был в смертельной опасности, отрезан от известного мне мира, и убивал людей, но она была настолько, настолько красива, и может, я просто болван, или пытался найти утешение в чём мог).

- Твоя очередь - произнесла она.

- Ладно - быстро произнёс я, стараясь не запинаться. - Откуда берутся души?

- Серьёзно? - спросила она. Я кивнул. Этот вопрос был неважен для моего персонального бытия, но он меня грыз. - Могу я спросить, почему ты хочешь это знать? Можешь засчитать вопрос в мой счёт, если хочешь.

- Нет, нет нужды - сказал я. - По моей прикидке, бак на душецикле должен вмещать около семидесяти душ, может, и сотню. Везде, где я был, я видел пустые стеклянные баки, которые, похоже, содержали души. Даже простая математика говорит, что это сли-ишком много душ в мире.

Амариллис вздохнула... это был не совсем вздох.

- Душа появляется через шесть дней после зачатия, хотя считается, что она не способна попасть в ад, пока не пройдёт примерно месяц после формирования. Ты прав, что наши потребности в душах в качестве источника энергии значительно превышают то, что доступно от естественных смертей, так что наши лаборатории разработали техники для создания душ на основе образцов добровольцев. Почти все запасы происходят от комбинации Техники Подснапа и Процесса Бокановского.

Это звучало знакомо, но я не мог вспомнить. Души и посмертие в большинстве фэнтезийных игр есть по умолчанию, так что меня не удивило бы, если бы я придумал что-то подобное... но припомнить не удавалось, и меня отвлекло внезапное понимание вытекающего.

- Вы создаёте души, чтобы обречь их на ад - сказал я.

Амариллис некомфортабельно поёжилась.

- В теории - начала она. Затем остановилась. - Ложь, которую мы говорим себе, это что души будут созданы, а затем израсходованы без наличия сознания. Обычно это правда, но случаются аварии и нападения. Достаточно большая бомба, взорвавшаяся в городе, не только заберёт жизни людей, но и обречёт искусственные души на ад. Тысячи их, возможно - миллионы.

- Дерьмо - произнёс я. Что происходит, когда кто-то попадает в ад? У них есть тело? Тысячи новорождённых младенцев просто падают с неба? У меня так свело желудок, что я решил, что не хочу сейчас спрашивать.

- Ладно - сказала Амариллис. - В играх, в которые ты играешь, какие ещё навыки, кроме тех, что ты уже "разблокировал", ты бы прежде всего ожидал увидеть?

- Эм - я сглотнул, пытаюсь переключить шестерёнки. Закрыл глаза и взглянул на свой лист персонажа. - Одноручное оружие подразумевает двуручное оружие, парирование и уклонение подразумевают блокирование щитом, пистолеты и ружья означают, возможно, автоматическое оружие или дробовики, садоводство новое, но заставляет думать о чём-то вроде крафтерских или добывающих навыков, вроде кузнечного дела или шахтёрства. И социальные навыки... заметил отсутствие Убеждения, и я полагаю, что уже получил бы его, но это оставляет запугивание, угрозы. И в зависимости от того, как работает магия, думаю, должен быть как минимум один магический навык.

- Попытайся мне пригрозить - сказала Амариллис. Она откинулась назад и с ожидающим видом на лице посмотрела на меня.

- Эм - произнёс я. Поднял кулак. - Ты, ты лучше... Даже не думай, чтобы спать во время своей вахты. А не то!..

Разблокирован Навык: Запугивание!

Критический провал!

Я надеялся, что Амариллис рассмеётся, или хотя бы снова улыбнётся, пусть даже слегка, но вместо этого она просто подняла бровь.

- Это сработало? - спросила она. - Ты на секунду отвлёкся от меня.

- Да, это сработало - сказал я. - Спасибо. У меня был критический провал.

- Да, я видела - сказала Амариллис. Она не улыбнулась - она ухмыльнулась, но это было достаточно близко, чтобы я снова покраснел.

Навык повышен: Романтика, ур 1!

- Сейчас твоя очередь или моя? - спросил я.

- Твоя - спокойно ответила она. Я был уверен, что она может читать меня, как открытую книгу.

Я попытался вспомнить свой список, но на меня влиял её последний ответ. Мне спать в этом уютном доме.

- Принцесса чего ты? - спросил я.

- Конкретно сейчас? - спросила Амариллис. - Ничего.

Она увидела, как я нахмурился, и заправила волосы за ухо.

- Я была частью Двора Потерянного Короля... - она остановилась и покачала головой. - Могу я в качестве прелюдии рассказать историю?

- Конечно - ответил я. Я как раз заметил, что порядком устал, и готов отказаться от наших вопросов в пользу сна. История, которая позволит мне передышку от интенсивных размышлений в этой игре, это неплохо.

- Однажды был великий и могущественный король - сказала Амариллис. Её голос, когда она рассказывала, звучал иначе, и у меня было чувство, что это подходящая История, а не просто пересказ произошедших событий. - Он был всем, чего могут желать от короля - добр и справедлив, благороден и чист, обаятелен и добродушен, был словно любящим отцом всему королевству. У него было два сына, один - воин, всегда на поле боя, а другой - школяр и администратор. Оба принца были умелыми по своему, и каждого отец любил наравне.

- Однажды король отправился в великий и опасный поход. Он так и не вернулся.

Квест принят: Потерянный король - найден?

Я немедленно сосредоточил всё внимание на рассказе, который Амариллис продолжала.

- Пока отца не было, за королевство отвечал администратор, но старшим, и потому истинным наследником, был воин. Недели сменялись месяцами, и воин начал подталкивать администратора к тому, чтобы объявить их отца мёртвым. Администратор отказался, поскольку их отец был столь мудр и могуществен, что ни за что не отправился бы в столь важный поход, чтобы затем потерпеть поражение. Братья долго спорили, пока месяцы не превратились в годы. Это было мирное время, выкованное королём, что означало, что заботой воина были в основном мелкие угрозы и демонстрация силы. Реальной властью в долгое отсутствие короля обладал администратор.

- В конце концов, пришло к неизбежному. Два брата сразились... пожалуй, это я пропущу, поскольку как оно обычно рассказывается, это занимает уйму времени, но достаточно сказать, что администратор трижды одолел воина, и с вопросом было покончено. Чтобы избежать гражданской войны, и гарантировать, что вопрос действительно решён, они совместно объявили, что их отец, этот мудрый и славный король, не передаст свою корону, пока он не

вернётся или не будет найдено его тело.

Амариллис вздохнула.

- Это было пятьсот лет назад. С того момента все наследники обоих братьев называются Принцами или Принцессами, и нас сотни практически на всех важных административных позициях, так что не думаю, что у меня есть шанс когда-нибудь унаследовать титул Королевы. Я видела, как не один иностранец допускал эту ошибку.

Она протянула руку.

- Амариллис Пенндрейг, десятая своего имени, Особый Представитель по Экзистенциальным Проблемам Королевства Англицини, да стоит оно вечно.

Я слабо пожал её руку. Моя кровь похолодела.

- Потерянный Король - медленно произнёс я. - Как его звали?

Она посмотрела на меня так, словно ожидала, что я сейчас упаду в обморок.

- Утер Пенндрейг - медленно произнесла она.

- О - прошептал я. Я узнал это имя. Только в этот раз это было не одной из моих идей.

* * *

- Том, имя персонажа? спросил я.

- Элхарт Клоакшилд - ответил он своим самым напыщенным голосом, который оставлял для эльфов и типа-эльфов. - Фирменный приём: взмах плащом с использованием его в качестве щита.

- То есть он решил, что не стоит пропадать имени "Клоакшилд"? - спросил я. (пр. переводчика: Cloakshield, "Плащешит").

- В правилах нет буквально ничего, что позволяло бы этому работать - сказал Реймер.

- Может, Клоакшилд - династическая фамилия? - спросил Артур. - Фамилия "Смит" происходит от поколений кузнецов, так что неудивительно, что они получили фамилию, соответствующую их самой яркой боевой способности.

- Способности, которой, повторюсь, правила не предусматривают - сказал Реймер.

- Ну, мы можем засчитать её как слабый магический предмет - ответил я. - Я потом прикину. Артур, имя персонажа?

- Утер Пенндрейг - ответил он с улыбкой. - По механике он довольно стандартный боец с мечом и щитом, но позже я возьму уровни паладина, просто предупреждаю.

Я записал это в свою записную книжку. В начале кампании мои записные книжки всегда были более организованными, и первая сессия начиналась с аккуратно разделённой страницы, чтобы можно было записывать детали обо всех персонажах игроков. Только потом мои записи

превратятся в каракули про имена и места, которые я через пару дней уже не буду помнить.

- Артур Пендрагон? - спросил Реймер. - Я думал, мы не копируем имена.

- Я сказал, что ты не можешь быть войнокованным по имени Метатрон - ответил я, закатив глаза.

- Он лидер Десептиконов! - сказал Реймер.

- Технически, я выбрал Утера, который канонически отец Артура - сказал Артур. - И я выбрал Среднеанглийскую версию "Пенндрейг", чтобы меньше рушило погружение. Но да, я всегда хотел отыграть персонажа, который что-то вроде копии Артура. Не то, чтобы я считал себя Королём Артуром, или что-то подобное, но я вырос с этим именем, и всегда думал, что есть связь с известными людьми, с которыми делишь имя, в духе того, что если твоё имя Александр, тебя может интересовать Александр Великий, или если твоё имя Бенджамин, ты можешь задумываться о Бенджамине Франклине.

- Разве у него не было сифилиса? - спросил Том. - К слову, почему нет известных людей по имени Том?

- Том Хэнкс? - спросил Реймер.

- Исторических Томов, в смысле - сказал Том.

- Томас Аквинский - сказал я, подняв палец. Продолжил. - Томас Джефферсон, Томас Эдисон.

Мы ещё какое-то время это продолжали, пока в итоге Крайг не нагуглил список всех Томов со времён Нового Завета. Артур наклонился ко мне, пока список зачитывался.

- Я могу изменить имя - сказал он.

- Нет, всё нормально - ответил я. - В смысле, очевидно, ты не можешь начать как Король Англии, но я прикину, что можно сделать насчёт меча из воды.

И это было более или менее началом того, как Артур начал свой путь к становлению Лучшим Королём, что Когда-либо Существовал.

* * *

А теперь Утер Пенндрейг был здесь, в этом мире, частью этой игры, или что это такое. Мне не следовало так удивляться; во всех мирах, что я создавал, потоптались игроки, так почему их не должно быть здесь? Но я всегда считал, что игроки - это скорее вторжение в мир, чем его часть, и он всегда прогибался под них, даже под Артура, пусть и немного. Меня окатило новой волной страха, когда я подумал о присутствии здесь некоторых персонажей Реймера.

И этот квест, "Потерянный король - найден?". Если здесь Утер Пенндрейг был реальной личностью... Он не будет Артуром, я просто не могу этого представить, и он пропал уже пятьсот лет как, но игра не даст мне квест, который невозможно выполнить, не так ли? У меня закружилась голова от надежды при одной мысли об этом. Даже если Утер не был Артуром, это было его творение, персонаж, начавший как подражание, и ставший самостоятельной личностью.

- Ты хочешь первую вахту или вторую? - спросила Амариллис. - Сегодня будем спать здесь, поскольку я не видела на горизонте красных глаз. Но может понадобится встать посреди ночи, чтобы зачистить их.

У меня ушёл момент на то, чтобы осознать, что она позволила вопросам-ответам заглухнуть, даже не упоминая этого.

- Вторая смена - произнёс я. - Если тебя это устраивает.

Стало холодновато, а годной постели в доме не нашлось. Я задался вопросом, смогу ли вообще спать, учитывая всё, что произошло этим днём. Я постарался устроиться удобнее на жёстком полу, пока Амариллис сидела рядом и несла вахту, но это было холодно и неудобно. Я потратил какое-то время на разглядывание потолка этого покинутого места, затем повернулся и уставился на стену.

Это продолжалось около получаса, пока Амариллис не наклонилась, положила руку мне на лоб, и не произнесла слово, которое выскользнуло из моего разума как катящееся по столу яйцо. Я отключился даже раньше, чем успел подумать "магия".

<http://tl.rulate.ru/book/11234/221455>