

Как только боль от телепортации исчезла, и я убедился, что с Фаллатером чисто, Фенн охватила меня объятьем. Я ответил тем же, в то же время стараясь следить за окружением. Телепортация была болезненной и дезориентирующей, так что это лучший момент для засады.

Возле Парсмонта было ещё темно (естественно, поскольку на Аэрбе нет часовых поясов), и облака закрывали многоцветные звёзды и Селестар, так что нашим единственным источником света была лампа, которую Фенн поставила в траву. За её спиной находился большой фермерский дом, который естественно смотрелся где угодно на Среднем западе - двухэтажный, деревянный, с широким крыльцом. За ним стоял высокий сарай с пятнадцатифутовой аркой, уходящей внутрь. Амариллис не шутила, когда говорила, что соседей нет. Я задумался, как мы его заполучили, хотя можно было предположить, что куча денег поспешно перешли из рук в руки. Надеюсь, это не привлечёт внимания, особенно с учётом того, что мы не можем быстро двигаться группой в восемь человек.

А с другой стороны находился Парсмонт, "монт", "гора" в его названии была на самом деле скорее большим холмом. Она была покрыта зданиями, видимыми в основном из-за расположенных между них огней уличного освещения. Я не был уверен, сколько именно сейчас времени, но после полуночи, и вероятно существенно после. Однако даже в это время по городу двигались автомобили, легковые и грузовики, видимые из-за их фар. Всё это выглядело так по земному, что у меня снова возникло чувство попадания в другой мир, по крайней мере пока я не взглянул на полуэльфийку в моих руках.

- Ещё живой? - спросила Фенн, чуть отстраняясь, ровно настолько, чтобы поднять руку к моему лицу и взглянуть мне в глаза. - Всё ещё Джунипер?

- Ты же понимаешь, что не можешь получить ответ на этот вопрос? - спросил я. - Мой ответ в любом случае будет тот же. В смысле, очевидно я ещё жив, но насчёт того, я ли это, совру.

- Угу, всё ещё Джунипер - сказала Фенн, чмокнув меня в губы.

- Ты же знаешь, что этого недостаточно, верно? - спросил я.

Она закатила глаза и улыбнулась мне.

- Давай, у нас есть комната.

- Грак скомпрометирован - жёстко произнесла Амариллис.

- Под подозрением - поправил её Грак. - Они в любом случае не могут определить.

- Ладно - сказала Фенн, оглядывая нас пятерых. - В смысле?..

Она провела пальцем по горлу, подняв бровь.

- План не в том, чтобы меня убить, нет - чуть фыркнув, произнёс Грак.

- Ну, ладно - сказала Фенн. - Не то, чтобы я собиралась, ну, ты понимаешь.

- Ты заставила бы Мэри это сделать - сказал Грак, чуть улыбнувшись.

- Я заставила бы Мэри это сделать - согласилась Фенн. - Пойдём, проведу экскурсию.

Она направилась к дому, потянув меня за собой. Освещение было только в одной комнате, и когда мы вошли в неё, она помахала рукой.

- Дом, милый дом, на ближайшее время - сказала Фенн. - Вы знали, что если предложить кому-то абсурдное количество денег, они позволят вам остаться в их доме?

- Это меня беспокоит - сказал я.

- Мэри это тоже беспокоит - пожав плечами, сказала Фенн. - Их было двое, маленькая старушка и почти ветхий старик, отправились к своему сыну дальше по дороге, и забрали все памятные вещи, что могли унести. Мы с ними договорились на половина сейчас, половина потом, уйма денег по любым стандартам, но всё равно щекотливое дело. Но Мэри всё равно решила, что это лучше, чем отправляться в город поздно ночью и рисковать привлечь к себе лишние взгляды.

Я взглянул на картины на стенах, украшения, сухие цветы, и охотничьи трофеи, большинство из которых - незнакомые мне виды. Были двери, ведущие в другие комнаты, но я бывал в достаточном количестве подобных домов, чтобы меня не особо интересовало, что там. На секунду мой взгляд привлекло нечто вроде маленького святилища, но что бы там ни находилось, сейчас оно явно отсутствовало - пустота, окружённая сухими цветами и несколькими незажжёнными свечами.

- Выбрали это место наугад? - спросил я.

- Мы прошлись по дороге, глядя на знаки, пока не нашли парочку с одной фамилией. Решили, что так выше шанс, что не доставим проблем - сказала Фенн. - За пределами города, но достаточно близко к нему, с утра отправимся пополнить припасы. Мы в общем-то заплатили полную цену этого дома. Но здесь мы должны быть в безопасности, по крайней мере какое-то время.

К нам присоединилась остальная часть группы, сперва Валенсия, затем Грак, Фаллатер, и наконец Амариллис, следующая за ними на отдалении.

- Фаллатер и Валенсия сегодня останутся в сарае, Рета и Леэпенн уже там - сказала Амариллис. - Грак останется с нами в доме.

- Вы не можете продолжать относиться ко мне как к взведённой гранате - сказал Фаллатер, слегка улыбаясь. - Это скверный способ построить рабочие отношения.

- Это просто временно - сказала Амариллис. - Мы уже оставили вам возможность уйти. Мы понимаем, что силой заставить вас учить не получится.

Согласиться пойти с нами его заставило любопытство, это (скорее всего) правда, но мне всё равно было несколько неприятно от мысли, что он может уйти, что мы выпустим его в мир. На самом деле, это вопрос принципа, поскольку у нас нет ни персонала, ни организации или оснащения чтобы держать его и его приспешников под охраной, разве что очень короткий срок. Может, и могли бы, если бы знали наверняка, что у нас есть Грак, но Грака у нас нет. Я знал всё это, но всё равно сводило живот.

- Вы должны понимать, что мы несколько нервничаем из-за количества боли и усилий, понесённых, чтобы вытащить вас из тюрьмы.

- Не стану благодарить вас за спасение - сказал Фаллатер. - Слишком много моих долговременных проектов было потеряно в процессе, а мир никогда меня особо не интересовал. Пока что наши интересы совпадают, но я не стану притворяться, что благодарен вам за что-то.

Это заставило Фенн закатить глаза, но она ничего не сказала.

- Завтра разберёмся лучше - сказала Амариллис. - Мы посетим город и найдём более постоянное жильё, чтобы продолжить тренировки Джунипера, и когда он приобретёт достаточный навык в магии души, таких проблем доверия больше не будет.

На это Фаллатер кивнул. Я задумался, не слишком ли много это выдаёт, но возможно Амариллис полагается на то, что Фаллатер уже это понял. Когда у меня будет знание магии души получше, я смогу гарантировать и защиту своей души, и защищать от изменений чужие души - по крайней мере, в теории. Его окно возможностей сужалось, и он предположительно не знал о связи душ между нами тремя.

- Нам всем стоит немного отдохнуть - сказал Фаллатер с коротким кивком. Он потянулся ухватить цепь от кандалов Валенсии, но она отдёрнулась от него.

- Я соврала! - выкрикнула она. Фаллатер сумел схватить цепь, удерживая её на месте. - Я соврала, он прикоснулся к Граку, прижал его к земле и прикоснулся к его душе, пока он не перестал двигаться, а потом они говорили, Джунипер, прости, но я соврала, будь осторожнее! - Слова были поспешными и сбивчивыми.

- Верьте во что хотите - пожав плечами, сказал Фаллатер. - Не было как она говорит, но в таком поведении нет ничего необычного для одержимости.

- Заберите её - со вздохом сказала Амариллис.

- Вы должны мне поверить, Джунипер, пожалуйста! - сказала Валенсия.

- Мы можем это как-то проверить? - спросил я. - Детали, которые ты не могла знать, если это не правда?

- Нет - сказала Валенсия, произнеся это слово так, словно я пырнул её ножом.

Я чуть кивнул ей, и Фаллатер увёл её, она смотрела на меня широко раскрытыми глазами, но не сопротивлялась.

- Это бессмысленно - сказала Амариллис. - Мы не можем ничего проверить, не можем ни на чём основываться, ничего нового, и вполне может быть результатом одержимости.

- Это не правда - сказал Грак. - Насколько стоят мои слова.

- Похоже, ты произвёл впечатление на девчонку - сказала мне Фенн с фальшивой улыбкой и тычком в рёбра.

- Джунипер не разделяет наши культурные ценности - сказала Амариллис, чуть покачав головой. Она медленно моргнула. - Мне нужен сон, хоть немного, прежде чем проведём брифинг.

Она повернулась к Граку.

К сожалению, тебя мы вынуждены исключить из этих разговоров.

Грак нахмурился.

- Если моя душа затронута, он уже знает всё, что я знаю - сказал Грак.

- Да - сказала Амариллис. - Но ты не знаешь всего, что мы знаем, пока что.

Грак снова нахмурился.

- Я согласен, что нужна осторожность. Однако должны быть лимиты. Я не могу быть вечно исключён из принятия решения и разделения информации.

- Ты слишком важен, чтобы исключать насовсем - сказала Амариллис. - Однако нам придётся дожидаться, пока у Джунипера будет необходимый уровень навыка, чтобы убедиться, что ты Грак, которого мы знаем.

- И любим - добавила Фенн.

- А пока что, ты спишь в другой комнате - сказала Амариллис. - Джунипер закроет тебя Распутной Лозой.

- Позвольте мне поднять обереги - сказал Грак. - Считайте их ненадёжными. По крайней мере, мне будет спокойнее.

Амариллис потёрла глаза.

- Нет - сказала она. - Если ты работаешь против нас, то сможешь превратить это место в ловушку и сделать ситуацию невыгодной для нас в случае атаки. По этому коридору и направо, пожалуйста.

- Достаточно честно - кивнул Грак, быстро глянув на нас троих, а затем направившись по коридору. Я последовал за ним.

- Извини за всё это - сказал я, когда он оказался в маленькой спальне. Я ожидал увидеть стёганое одеяло, как у моего деда, однако на кровати использовалась некая ткань явно машинного, массового производства. На стене были изображения чьей-то семьи, и в комнате стоял старый шкаф, который выглядел так, словно его вырезали из цельного куска дерева. Кровать была слишком высокой, чтобы Граку было удобно на неё забраться, и я немедленно посочувствовал ему. - Если - начал было я, но затем остановился, поскольку Грак не знал о связи душ, и я не мог ему сказать. - Я найду способ проверить твою душу.

- Неприятная идея - сказал Грак, сложив руки на груди.

- То есть ты откажешься? - спросил я.

- Нет - ответил он. - Вполне возможно пойти на нечто неприятное.

- Можем сейчас попробовать - сказал я, протягивая ему руку. Он помедлил, затем взял её. Эссенциализм у меня сейчас был на 7, но я не представлял, как нужно получать доступ к чужой душе. Я попробовал несколько вариантов, представил, что следую за нитью, как делал с Амариллис и Фенн, или что открываю книгу Гракуила, но ничего не работало, и после того, что воспринималось как вечность держания его руки в коридоре, я отступил.

- Извини - сказал я, покачав головой. - Спасибо, что так разумно относишься к этому, даже если это просто план, которому сказал следовать Фаллатер.

Я хотел, чтобы это было шуткой, но прозвучало не так, и Грак не демонстрировал даже умеренного веселья.

В его комнате не было окон, что было плюсом, поскольку это означало, что хватит всего одной Похотливой Лозы. Я посмотрел на дверь, пытаюсь избавиться от неприятной, но верной мысли. По крайней мере это он, а не Фенн или Амариллис.

Возможно, есть хорошая причина, почему он не лоялен ко мне.

* * *

- Лично я считаю, что приятно снова делить спальню - сказала Фенн, когда Амариллис сняла свои латы. Мы делили главную спальню на втором этаже, к которой примыкала душевая, и что важнее, её легко защищать от вторжения. - Навевает воспоминания о старых добрых днях, когда мы кучковались в Драгоценности Пустыни.

- Я приму быстрый душ, чтобы смыть пот и кровь, и спать - сказала Амариллис.

Я уже прикрыл дверь ещё одной Похотливой Лозой, сползшей с моей кожи и окружившей дверную раму ярко-зелёными листьями, а затем придвинул к ней тяжёлый шкаф. В том случае, если придётся спешно бежать, воспользуемся окном.

Я отвёл взгляд от Амариллис, снявшей остатки лат и бельё, оставшись полностью обнажённой. Подождал, пока она закроется в душевой, а затем сел на кровать с Фенн. Она поцеловала меня в шею, затем положила голову мне на плечо, а потом передумала и упала на одеяло. Лиственный плащ, унаследованный от Солэс, был осторожно отложен рядом.

- Тот ещё денёк - сказала она.

Я лёг рядом с ней. Мне тоже нужно принять душ перед сном.

- Угу - ответил я.

- Давай не будем добровольно отправляться в такие места, где я так бесполезна - сказала Фенн. - У тебя бывали сны, когда бьёшь кого-то, но чувство такое, словно твои кулаки бьют грязь?

- Сильно подозреваю, что у всех такое бывает - ответил я. - Мозг не получает ответа от нервных окончаний, так что изобретает подходящую к данным интерпретацию.

- Ну, это то, что я чувствовала весь день - сказала Фенн. - Стреляю и стреляю, а толку нихрена.

Она перекатилась ко мне и поцеловала.

- Тебе тоже нужно принять душ, особенно если мы делим постель.

- Достаточно честно - сказал я, глядя в потолок. - Думаю, мы должны убить Фаллатера.

- Ты разблокировал магию души? - спросила Фенн.

- Угу - ответил я, вздохнув. - Очевидно, он ещё многому может меня научить, и я уже наткнулся на несколько вещей, которые меня беспокоят, но... он опасен. Я даже не уверен, стоит ли выпускать его из вида.

Наш изначальный план был не таким, но проблема с необходимостью в чьих-то интеллектуальных способностях в том, что невозможно заставлять работать под прицелом, если нечем заменить.

- Он извращенец - сказала Фенн. - Не уверена, насколько ты в это въезжаешь.

- Ну да, он безумный учёный - согласился я. - Это довольно очевидно.

- Нет - сказала Фенн. В смысле, насколько это бывает с эльфами, он... кричаще несовершенен, даже не пытается. Наука - это пробы и ошибки, анафема для эльфов. Он картавит, ни один эльф в здравом уме не допустит такого. Культура эльфов, под каким соусом её не подавай, вся завязана на совершенство, я... я даже не знаю, как объяснить, насколько он фундаментально неправильный.

- О - сказал я. - Ну, он первый эльф, с которым я реально имею дело.

Я чуть помедлил.

- Мне нужно как-нибудь в ближайшее время почитать "Книгу Крови". Наверное, мне стоило настоять.

Фенн приподнялась и взглянула на меня.

- Так ты на самом деле не читал её? - спросила она.

Я покачал головой, нахмурившись.

- Ты же сказала, что не хочешь, чтобы я читал.

- И поэтому ты не знал о зубах - сказала Фенн.

- Я рад, что не налажал ничего из-за этого - сказал я. - Полагаю, в книге такое должно было быть упомянуто.

- Хух - сказала Фенн. - Я, типа, подумала, что ты... когда мы были вместе, откуда ты знал?

Я поднял бровь. Она покраснела.

- Откуда у тебя, эм, умение?

- погоди, ты думала, что я обманул и прочитал книгу? - спросил я.

- Ну, не знаю - сказала Фенн. - Да, полагаю, это то, что я подумала. Я не собиралась жаловаться, учитывая результаты, но...

Она остановилась на полупhrазе и взглянула мне в глаза.

- Мне как-то не приходило в голову, что ты не нарушал этот договор. Я знаю, что ты любопытен, и это мелочь, так что я просто типа... - она пожала плечами, продолжая смотреть на меня.

- То есть хочешь сказать, что я лучше, чем ты думала? - спросил я. Фенн кивнула.

- Ты на меня не злишься? Не будем устраивать из-за этого большую тупую ссору?

Я покачал головой. Я понимал, что это могло бы произойти, может, в другой вселенной, но я достаточно раз предавал доверие, чтобы не сердиться из-за того, что кто-то предположил, что я поступил так. Фенн наклонилась и поцеловала меня в губы.

Лояльность повышена: Фенн, Ур. 20!

Разблокирована Пассивка Компаньона: Симбиоз (Фенн)!

- Погоди - сказал я, положив руку на её грудь и нежно оттолкнув её. Пояснил. - Игровая фигня.

Симбиоз: Теперь вы и Фенн связаны на более глубоком уровне, где отброшены последние остатки неприятия. Когда вы вместе, вы можете использовать или свой навык, или половину навыка другого округлённую вниз - что выше.

- Какая игровая фигня? - спросила Фенн. Я открыл глаза и взглянул на неё. - Лояльность 20?

- Угу сказал я. - Думаю, мы оба стали лучше в... куче всего, на самом деле. Думаю, ты сейчас можешь владеть толикой магии.

Пока я был с ней, разгестальтнутые Ложь и Скрытность были для меня практически бесполезны, поскольку я мог просто использовать её. С этой новой пассивкой мой взгляд на оптимальный билд, который я даже ещё не выработал, снова изменился. - О, и теперь я могу видеть твой лист персонажа, или что-то близкое к нему.

- И ты не начал с этого? - спросила она. - Вот, сейчас подам карандаш и бумагу, нужно всё записать.

- Позже - послышался голос из прохода. Амариллис вытерлась полотенцем, и я снова отвёл взгляд. - Полный брифинг проведём, когда я буду для этого достаточно бодрствующей. Фенн, у тебя моя одежда.

- Именно так - с зубастой ухмылкой согласилась Фенн.

- Ладно, я в кровать - сказала Амариллис. - Джун, укладывайся или как хочешь. С лозами, баррикадой, и присмотром верёвки я готова рискнуть поспать без охраны. Угроза Фаллатера будет не столь прямолинейной.

С этими словами она нырнула под одеяло и воспользовалась сонным заклинанием, вырубив себя словно выключателем.

(Это было первое заклинание, что я увидел в своей жизни, ну ещё была татуировка замедленного падения, тут смотря как считать. Это было одно из немногих универсальных заклинаний, не принадлежащих ни к одной из школ. Я не смог найти ему непредназначенных применений, и Амариллис смотрела на меня как на идиота, когда я предположил, что его может быть возможно эксплуатировать. Оно не работает, если не хочешь уснуть, и этого даже нельзя обойти).

- Она пытается не уступить тебе - сказала Фенн, кивнув в сторону Амариллис.

- И неплохо справляется - ответил я.

- Ты обошёл её в физической силе, зоне поражения, и учитывая наши спарринги, в навыке

тоже - сказала Фенн. - Думаю, у неё лучше меч, но реально сближает то, сколько усилий она вкладывает.

- О - сказал я.

- Я просто хотела, чтобы ты знал, поскольку знаю, что социальные навыки сейчас не твоя фишка - сказала Фенн.

Я хотел сказать, что они не настолько плохи, но я не понимал, что Амарилиис так себя загоняет, или того, что это может быть из-за того, что она старается не отставать от меня. Не то, чтобы я точно знал, что Фенн права, но мне даже мысли об этом на ум не приходило.

- Спасибо - сказал я.

- Тебе нужна компания в душе? - спросила она. Секунду посмотрела на мои губы, а затем поцеловала. - Я думаю, что может быть неплохо сбросить раздражение, накопившееся из-за того, как прошёл этот день.

- Я подозреваю, что под доспехом воняю - сказал я. - Поможешь очиститься?

Фенн энергично кивнула.

* * *

- Ладно - сказал Реймер. - Но будь ясен. Объясни в терминах механики.

- Нельзя же сразу к механике - сказал я. - Это убирает всё интересное.

- Да нет, не должно - нахмурившись, сказал мне Артур. - Да, это уменьшает таинственность, но в этом месте интересно в основном не то, как работают правила, а то, как эти правила влияют на мир.

- Кроме того, - сказал Крэйг - предположительно все в Парсмонте в курсе правил, они должны знать их от а до я, так что мы можем просто поговорить с рыбаком, или в том духе.

- С рыбаком? - переспросил я. - От балды взял? Там рыбаков нет, это же город на холме, в лучшем случае речная рыба. Это город мяса и зерна.

- Я просто хочу знать правила, блин - сказал Реймер.

- Мы вроде как только что договорились найти рыбака - с усмешкой заметил Том.

- Нет, вето - сказал Реймер. - Я знаю, что у меня нет права вето, но вето.

- Мы нашли рыбака? - с улыбкой спросил меня Артур.

- Я... - я взглянул на свои записи о Парсмонте, а затем на таблицу случайно сгенерированных имён, которые использовал в таких случаях. - В конце концов вы встретили Хомелерона, кандрийского купца, продающего речную рыбу, поставляемую ему из Пеллманс. Кандрия находится у моря, и Хомелерон - тот парень, к которому идут все кандрийцы, когда испытывают ностальгию и хотят приготовить что-то из своих традиционных блюд, пусть и с заменой ингредиентов. Вы считаете, что он парень со связями.

Куча поспешной хрени, и я надеялся, что никто не станет обращать внимания на то, что я только что говорил, что в Парсмонте нет рыбаков.

- Приветствую, Хомелерон - сказал Артур. - Вы кажетесь сведущим человеком.

- Возможно - с усмешкой произнёс я. Я не старался менять голос в игре, хотя бы потому, что никогда не знал, как надолго задержится этот персонаж, к тому же некоторые голоса, которые я отрабатывал перед зеркалом, довольно сложно изображать. В моей голове почти немедленно возник образ Хомелерона, и толика этого проникла в мою речь; он был необразованным, но многое знал, человек со множеством связей, и возможно большим самомнением, нежели это позволяло. Бедный, решил я, но бедный только в том смысле, что его лавка маленькая, и собственности немного, а не в том, что с трудом набирает на выплату налога или арендной платы.

- Я бы хотел список механик - сказал Реймер. - У меня есть карандаш и бумага, и я хочу, чтобы вы записали всё, что знаете о принципе действия орба в центре Парсмонта и способностях, которые он даёт обитателям города. Я заплачу... десять золотых.

- Его глаза загорелись - ответил я, внутренне простонав. - Ну, я не так хорошо знаю буквы, но могу рассказать вам что захотите, ответил он.

- У всех есть право голоса, верно? - спросил Артур. - Что от нас требуется, чтобы голосовать?

- Ну, вы же чувствуете это, верно? - спросил я, как Хомелерон, играя роль того, кто притворялся шокированным их незнанием. - В голове, у затылка, право голоса?

- Я осторожно прикоснулся к затылку - сказал Артур.

Я гортанно усмехнулся в роли Хомелерона.

- Нет, в голове, словно смотрите назад, не пользуясь глазами.

- Ладно, я делаю это - сказал Реймер. - Походе на то, что немедленно замечаешь, если у тебя 18 в Wis.

- Вы видите в своём разуме два углубления, в одном сотня мерцающих самоцветов, другое пусто, но места в нём куда больше - сказал я.

- Я передвигаю самоцветы из одного углубления в другое - сказал Крэйг.

- Ты мгновенно умираешь - сказал Реймер.

- Нет, ты не умираешь - со вздохом сказал я. - Ничего не происходит, ты не можешь этого сделать.

- Ладно, тогда я пытаюсь переместить мои самоцветы - один из моих самоцветов, точнее - в теоретическое приёмное углубление в голове Бербера - сказал Артур.

- Бербер - сказал я, поворачиваясь к Крэйгу. - Ты видишь, как в пустом углублении появляется один самоцвет.

- Я чувствую какую-то разницу? - спросил Крэйг.

- Нет, не особо - ответил я. Повернулся к Артуру. - Ты всё ещё ощущаешь слабую связь с этим

самоцветом, словно можешь вытянуть его обратно, если захочешь.

- Я делаю это - чуть нахмурившись, ответил Артур.

- То есть тот, кто соберёт больше всех самоцветов, будет крут, но народ в любой момент может забрать свои самоцветы? - спросил Реймер. - Это значит, что вся власть в Парсмонте преходяща.

- Ты меня спрашиваешь, или Хомеларана? - спросил я.

- Хомелерона? - переспросил Артур.

- Угу, Хомелерона - сказал я. Я уже забыл его биографические детали, и попытался создать их по новой. Он был усталым торговцем рыбой, продающим доставляемый издалека товар, теряющий в процессе свежесть. Это было не то, что я решил сперва, но ничего из этого всё равно не было открыто игрокам.

- Угу, я спрашиваю его, как выглядит структура власти - сказал Реймер.

- О, народ приходит и уходит - сказал я как Хомелерон. - Но меньше, чем можно подумать, поскольку верхушка сражается друг с другом, и немногие хотят ввязываться в эту борьбу, так что в основном это голосование за того, у кого по вашему мнению лучшие шансы победить того, кто вам не нравится.

- Они буквально сражаются друг с другом? - спросил Реймер. - Используя пока-ещё-неизвестные силы?

- Время от времени - ответил я. (пр. переводчика: тут был непереводаемый прикол, который пришлось вырезать) - Чаще они просто преследуют свои цели, и стараются, чтобы народ был достаточно доволен, чтобы сохранялись голоса.

- Это говорит Хомелерон? - спросил Артур.

- Нет, это я - сказал я. - Ладно, рыбу никто покупать не будет?

- Всё, чего я хочу, чтобы ты перестал дразнить и добавил чёткости - сказал Реймер. - Немногого прошу. С красотками же уже разобрались, верно?

- И теперь хотите конкретностей - со вздохом произнёс я. Ночь шла не в мою пользу, и я не мог толком понять, почему. Иногда игровая сессия просто идёт куда-то не туда. - Ладно, тысяча самоцветов даёт +1 к навыкам, складывается до +10, две тысячи даёт бонус +1 к Классу Брони, складывается до +10...

Это продолжалось какое-то время, пока я зачитывал свой список. На высших уровнях, с полной поддержкой миллиона, непись не совсем становился эпического уровня, но это было единственным ограничением.

- Ну, в таком случае как мы собираемся побить этих ребят? - спросил Крэйг. - Яд?

- Ответ всегда "яд" - кивнув, произнёс Артур.

- Только что нет, потому что D&Dшные яды отстойны - сказал Реймер. - И я сомневаюсь, что Джун снова позволит нам использовать домашние правила.

- Вы же все понимаете, что ваша цель не в том, чтобы поубивать начальство в каждом городе, в который приходите? - спросил я. - Пожалуйста, кто-нибудь, скажите мне, что вы это знаете. У вас есть квест.

- Угу, мы здесь чтобы заполучить МакГаффин (пр. переводчика: если кто-то не в курсе, так называют сюжетный предмет) - сказал Крэйг. - Так что вот что я думаю: поработаем с народом и заполучим их голоса.

И если до того мы висели на краю, то с этого момента сессия полетела в тартарары.

* * *

Я проснулся, такое чувство, что в бл* часов утра. Небо было бледным, солнце ещё не закончило выползать из-за холма. Я проморгался и огляделся, приходя в себя медленнее, чем хотелось бы, Всеклинок в руке, высматриваю угрозу. Шкаф оставался перед дверью, и лоза всё так же обвивалась вокруг рамы, здоровая и зелёная.

- Я хотела дать тебе ещё немного поспать - тихо произнесла Амариллис. Она была наполовину облачена в латы; Фенн оставила ей смену нижнего белья, концессия в направлении практичности. Поножи и ботинки уже были на ней, но верхняя часть оставалась на полу, так что она смотрела на меня в холодном полусвете в одной майке.

- Может, ещё усну - сказал я, глядя на ещё спящую рядом со мной Фенн. - Ты рано. Думал, тебе нужно поспать.

- Я поспала - сказала Амариллис. Однако я видел, что она всё ещё не в лучшей форме, с мешками под глазами. - Нам нужна стабилизация.

- В каком смысле? - спросил я. Ропи лежал на кровати, свернувшись и подняв один конец, и я протянул к нему руку. - Всё чисто? - спросил я его; он кивнул, и я немного расслабился.

- Ты хочешь продолжить обучение у Фаллатера, чтобы быть уверенным, что не совершишь некоей опасной ошибки - сказала Амариллис. - Однако его ценность сомнительна, учитывая, что он может тебя дезинформировать.

- Я знаю - сказал я. - Я уже исправил бы свою руку, если бы ему доверял. Суть не в обучении в буквальном смысле, а в том, чтобы использовать его для преодоления капа в 20.

- Нам нужно придумать, как это организовать - сказала Амариллис. - Всё, на перспективу. Не только обучение души, нам нужно перестать двигаться от события к событию.

- Я не уверен, что у нас будет свободное время, учитывая обстоятельства - сказал я. Скорее всего, Данжн Мастер не хочет, чтобы оно у нас было, и когда поднимется один Дамоклов меч, его место займёт другой. Погодите, это плохая метафора, Дамоклов меч - это постоянно присутствующая угроза, так что меч - это нарративные силы, или сам Данжн Мастер, а меняется только форма этого меча.

- Я говорю не о свободном времени - сказала Амариллис. - Сейчас мы в реактивном паттерне, с того момента, как Ауманн меня забрал. У тебя был кризис необходимости спасти меня, затем кризис необходимости вылечить меня, затем кризис необходимости вылечить твою собственную проблему, а теперь у нас кризис Фаллатера, не говоря о попытках спасти локус.

Нам нужно отколоться от циклов кризиса. Нужно прописать свой собственный путь.

- О - ответил я. - Это довольно сложно сделать, когда ещё гасим пожар.

- Согласна - сказала Амариллис. - Проблема в том, что огней становится всё больше. Об этом я и беспокоюсь, когда говорю о стабильности. Нам нужно сдерживать наш огонь. Делать его эпизодическим.

- Н-слово - с гримасой ответил я. - Не уверен, что это возможно.

- Мы прибыли в Парсмонт, поскольку они приветствуют гостей и слабо связаны с Империей Общих Интересов - сказала Амариллис. - Мы прибыли сюда не ради какого-либо взаимодействия с их системой власти. Мы не пытаемся что-то изменить, мы не пытаемся решать проблемы, мы здесь просто потому, что это относительно безопасное место. Мы не можем позволить втянуть себя во что-то.

- Я всё это знаю - сказал я, стараясь сохранять вежливость. - Я просто опасаюсь, что нас засосёт... что-то.

- Движение вперёд - сказала Амариллис, надев нагрудник. - Думаю, часть проблемы в том, что мы не сосредотачивались на квестах.

- С точки зрения нарратива? - спросил я. Я реально не хотел действовать, ориентируясь на нарратив, и не только потому, что опасался толчка от Данжн Мастера.

- С любой - пожав плечами, ответила Амариллис.

- Я это учту - сказал я. - Скорее всего, в Парсмонте есть что-то для нас, но я не думаю, что мы обязаны братья за каждый предложенный квест. Взять хотя бы Нарастающий Гнев в Драгоценности Пустыни - наверняка там был квест.

- Они атаковали нас - сказала Амариллис.

- Ну да - сказал я. - Но после этого залегание на дно вполне себе сработало. Что бы нам ни попало, постараемся прибегнуть к той же стратегии, пока имеем дело с Фаллатером.

- Если он ещё здесь - сказала Амариллис, надевая остаток брони. - Если он сбежал посреди ночи... по крайней мере, ты разблокировал магию души, и если он собирался нас бросить, то всё равно не стал бы тебя учить, так что, полагаю, это неплохой итог.

- Похоже на "зелен виноград" - заметил я.

- "Зелен виноград"? - переспросила Амариллис, подняв бровь. Сейчас она была полностью в доспехе, со шлемом в руке - настоящий воин. Было в ней так нечто красивое, более пугающее, но и более соответствующее ей. Я представлял, что когда ей будет лет сорок, народ будет замечать, что не могут представить её подростком. Не то, чтобы она выглядела старой, просто куда более закалённой, чем должен быть кто-то моего возраста.

- У вас нет басен Эзопа? - спросил я. - Ну, там лиса не может дотянуться до винограда, так что говорит "а, он всё равно наверняка ещё зелёный"?

- Ты считаешь, что я практикую самообман - сказала Амариллис, чуть поджав губы и слегка нахмурившись.

Я вообще-то просто говорил, не задумываясь, но это слово, "самообман", подтолкнуло мой разум на другую колею, и внезапно всплыло воспоминание о том, как она говорила мне, что пыталась меня любить. Не уверен, что она думала, но эта мысль на миг ошарашила меня.

- Скоро узнаем, остался ли он - продолжила Амариллис, сбивая эти мысли. А от мысли, что он мог не остаться, мне было неприятно. - Единственная причина думать, что он ушёл, это базовый пессимизм.

- И мы не возражаем против того, чтобы выпустить его в мир? - спросил я.

- Магия души сейчас слабее, чем была на пике Второй Империи - сказала Амариллис. - К ней применены карантины, части её больше не работают. Он далеко не безвреден, но с другой стороны, он никогда не был хищником, по крайней мере насколько я могу судить. Большая проблема в том, какой эффект он может оказать на нас на сцене мира.

- Если мы сможем на неё попасть - ответил я.

* * *

Мы провели брифинг, когда Фенн проснулась. Слушая, как мы говорим, она одевалась и ворчала.

- Ты взял Магию Деревьев, не зная, что она делает? - спросила Амариллис. У неё были её записки, и она расписывала на бумаге мой лист персонажа.

- Там куча магии под карантином - сказал я. - Магия деревьев и Библиотечная магия две неизвестных школы магии, что означает, что они или важны, или сильны, возможно то и другое. То же с Духом, хотя это, возможно, и не магия на самом деле.

- Тебе не стоило брать три разных типа брони - сказала Амариллис, глядя на лист. - Бездоспешность и Тяжёлая броня - осмысленные выборы, учитывая, что не всегда есть возможность двигаться в доспехе, но...

- Нет смысла сейчас спорить о каждом принятом мной решении - сказал я, глядя в окно сарая. Фаллатера видно не было, но было ещё раннее утро, только взошло солнце. Грака мы ещё не будили; то, о чём сейчас говорили, не для его ушей. - Я думал, что не знаю на самом деле, что считается лёгкой, средней, или тяжёлой бронёй, и в плане брони я ограничен нашим доступом к магическим предметам, так что есть смысл поставить на это, поскольку выживаемость крайне важна в режиме Железного Человека... полагаю.

- И ты сбросил Искусство - сказала Амариллис. - Искусство, которое нужно, чтобы набивать новые татуировки.

- Это твоё последнее возражение? - спросил я. Амариллис взглянула на бумаги. - Это уже сделано, нет смысла отчитывать меня за это, или заставлять объясняться.

- Есть, конечно же - сказала Амариллис. - Если ты допустил ошибку, ты должен понимать эту ошибку, чтобы не допускать её в будущем.

- В следующий раз, когда я буду выбирать навыки, у меня будет больше времени - сказал я. - Буду действовать по плану. Ты думаешь, что блокировать свой набор навыков на ближайшие

четыре уровня - хорошая идея? Мне нужно было выбирать, и действовать быстро.

Навык разблокирован: Дебаты!

Я внутренне улыбнулся. Когда будет время, нужно будет прокачать это (хотя как раз времени у нас нехватка).

- Это лишь подвергает вопросу твою способность решать на лету - сказала Амариллис. И добавила: - Без обид.

- Всё нормально - ответил я. Взглянул на свою деформированную руку, результат ещё одного принятого на лету решения. Результат был скверный, однако я был уверен, что во всяком случае в тот раз результатом бездействия была бы смерть.

- Так почему ты сбросил Искусство? - спросила Фенн. Она стояла у окна, держа бутылку на свету. У нас больше не было Солэс, способной создавать миниатюрное солнце, так что если бутылка находилась в темноте, это означало падение температуры, и это, соответственно, означает гибель того, что внутри. Мы собирались найти решение, и побыстрее, или хотя бы найти способ попасть внутрь, чтобы оценить, что там происходит, вместо просто обзора с высоты птичьего полёта.

- Татуировки полезны, но сейчас у меня запасено их изрядно - со вздохом произнёс я. На самом деле я не представлял, как оно было бы, не расскажи я им о своих способностях, но временами чувствовал тоску по этому альтернативному таймлайну. - И моё Искусство было на шестёрке, и поднять его, не вкладываясь в связанные статьи, было нельзя. Ну и помимо этого у меня есть толика умения в том, что система не считает моими навыками, так что я надеялся, что этого будет достаточно. Это достаточно безболезненный и конкретный способ проверить, что остаётся после изъятия навыка из списка.

- И как оно? - спросила Амариллис.

- Не было возможности проверить - сказал я.

- Похоже, этому придётся подождать - сказала Фенн, отходя от окна и возвращая бутылку в унаследованный от Солэс лиственный плащ. - Если только Искусство не важнее, чем то, что наш душе*б выходит из здания.

- Пойдём за Граком - со вздохом произнесла Амариллис. - Пора проверить, сможем ли заставить всё работать.