

Вернувшись домой, я решил принять душ и поужинать перед сном, хотя в этом не было необходимости из-за силы Теневого Монарха, текущей внутри меня, это было одной из вещей, которые принесли покой моему разуму.

Итак, после ванны я пошел в массажный кабинет, где было все, что связано с массажем, даже массажное кресло, их было много.

Там был даже автомат, наполненный холодными и горячими напитками, которыми можно было насладиться после ванны.

Я взял шоколадное молоко и выпил его, оно было таким освежающим, прежде чем сесть в одно из кресел и насладиться массажем моего тела.

Это было так вкусно, что любой должен попробовать.

Некоторое время спустя я встал, пошел на кухню, приготовил легкий ужин и съел его, прежде чем посмотреть телевизор.

По телевизору я увидел новости и из них понял, что, по крайней мере, нахожусь в Японии.

Что принесло мне облегчение, поскольку это была основная сцена для сюжета.

После этого я решил, что этого достаточно, поэтому выключил его и пошел в главную спальню, где стояла очень большая и широкая кровать королевского размера, которая была такой удобной, что заставляла заснуть сразу же, как только вы ложились на нее.

Как бы то ни было, я устроился поудобнее, прежде чем закрыть глаза, и перед сном пожелал спокойной ночи своим тeneвым солдатам, что заставило их заплакать от счастья.

Вздыхаю, хотя они такие хорошие и все такое, но с ними все равно трудно иметь дело. Типа, да ладно, почему ты плачешь из-за всего, что я делаю или говорю? Даже если я немного похвалил тебя, зачем плакать, я уважаю вас всех и знаю, что вы такие могущественные, так что прекрати, это раздражает. Особенно ты, Бер.

Иди посмотри какую-нибудь К-драму или что-то в этом роде.

Хотя я и сказал это, в глубине души я знаю, что прямо сейчас Бер и так был в гостинной и смотрел К-драмы, слишком остро реагируя на сцены.

Я не возражаю против этого, пока он не создает никаких проблем.

На этот раз я действительно поспал, и мне приснилось несколько хороших снов.

На следующий день я решаю потренироваться и ознакомиться с другими навыками и оружием, особенно с четырьмя основными видами оружия: Мечом, Копьем, луком и кинжалами..

Я хотел достичь точки, когда смогу использовать их как дыхание.

Это было моей рутинной задачей на сегодняшний день и даже на ближайшие дни.

Шли дни, я продолжал тренироваться со своими солдатами, такими как Игрис, Таск, Беру и Беллион. Все они обладали очень мощными и разрушительными способностями и атаками, которые могли уничтожать страны с легкостью дыхания.

И благодаря этому мой контроль над всем стал совершенным, и теперь я мог легко сражаться с любым врагом.

Хотя в моем арсенале миллионы солдат, ожидающих моего приказа, чтобы посеять хаос и смерть, я тоже хотел сражаться в одиночку.

В конце концов, я не хочу быть похожим на тех дерьмовых некромантов, которые прячутся за спинами своей нежити и ничего не делают, кроме как несут чушь, ожидая, пока их солдаты разобьют врага.

И вот так прошел месяц, когда у меня был определенный распорядок дня.

Просыпаюсь, совершаю пробежку (как в моей прошлой жизни), принимаю ванну, вкусно завтракаю, тренируюсь и еще раз тренируюсь, снова принимаю ванну, массаж, затем ужин, телевизор и новости, затем сон.

Это было моей рутинной в течение одного месяца.

Благодаря этому я обнаружил, что могу использовать другие стихии, такие как огонь, ветер, лед, земля, освещение и так далее, даже элемент жизни, который, как я знал, я мог использовать, когда впервые сражался с Игрисом.

В то время я пытался использовать свою ману, чтобы создать несколько цветов, которые умирали, чтобы снова ожить.

Я просто намеревался накормить их своей маной, но я не представлял, что смогу использовать элемент Жизни для себя, кто правит тьмой и бродит по земле вечной смерти.

В любом случае, это сделало меня более могущественным и разносторонним.

Итак, я тренировался над каждой стихией по дню в течение целого месяца, и, похоже, потребуется гораздо больше времени, пока я овладею стихиями.

Сегодня у меня был другой план, я решил исследовать город, в котором жил последний месяц, чтобы знать, где я нахожусь.

И с этим я надел простую одежду, которая заключалась в черной футболке с длинными рукавами, подчеркивающей мои мускулы, черных брюках и белых кроссовках.

Так просто, но мне это нравится.

И с этими словами я вышел.

Место, где находился мой особняк, было таким мирным и тихим районом, что тот, кто здесь живет, чувствует себя комфортно.

Во время прогулки я оглядывался по сторонам, чтобы ознакомиться с окрестностями и городом.

Я видел нескольких домохозяек, которые шли, держа в руках пакеты с продуктами. Они взглянули на меня и остолбенели, прежде чем сильно покраснеть, как вареный омар. Я знал, что я красив, но не до такой степени.

Хотя я и был таким внутренне, но мое сердце было таким спокойным, а лицо безразличным.

Я путешествовал по городу и исследовал все, что могли видеть мои глаза и в пределах моей досягаемости.

И благодаря этому я знал, где нахожусь.

Все это время я жил в городе Коу и знал это, потому что, прогуливаясь, увидел среднюю школу под названием Академия Коу.

Я пока проигнорировал это, поскольку, похоже, сюжет еще не начался.

Затем я продолжил свою прогулку, прежде чем внезапно почувствовал какие-то магические колебания, исходящие с определенного направления, поэтому, решив посмотреть, что происходит, я исчез со своего места.

Похоже возникла проблема

////

В одном святилище была такая красивая женщина с длинными черными волосами, собранными в свободный хвост, и золотисто-кариими глазами, ее тело было сексуальным и возбуждающим, с этими огромными дойками и широкими бедрами, а также толстыми легендарными бедрами и большой задницей, которые ее одежда служительницы храма вообще не могла скрыть.

Рядом с ней была маленькая девочка, которая была точной копией женщины, но с фиолетовыми глазами.

Это были Шури Химэдзима и ее дочь Акено.

Перед ними стояла группа мужчин в белых халатах и толстовках с капюшоном, на уродливых лицах которых было враждебное выражение.

"Ты не сможешь сбежать от нас, Шури. Так что тебе лучше сдаться и позволить нам убить тебя раз и навсегда". Заговорил тот, кто, казалось, был лидером.

"Ты совершила грех, влюбившись в грязного падшего ангела и даже родив от него дочь. Отвратительно". Сказал мужчина рядом с ним, глядя на Акено с отвращением, отчего девочка вздрогнула и спряталась за спину матери, грозя расплакаться.

"Нам лучше убить тебя и твою дочь вместе, чтобы вас не разлучали, это меньшее, что мы могли для вас сделать". Главарь сказал снова.

Но Шури выглядела сердитой и раздраженной тем, насколько неразумны были эти люди из ее клана.

Шури была принцессой одного из пяти главных кланов Токио, который был благословлен Испуганными Зверьями и синтоистскими богами, и когда она исцелила раненого Баракиэля, она влюбилась в него, и у них родилась дочь по имени Акено.

Но только потому, что она влюбилась в мужчину другой расы, она была наказана смертью.

Она сбежала из своего клана в это Святилище в городе Коу, но в конце концов они поймали ее.

Она чувствовала гнев, раздражение и грусть. Ей было интересно, где в данный момент ее муж,

Баракиэль.

Видя, что он не приходит на помощь ей и ее дочери и что им некому помочь, она чувствовала себя безнадежной, но, по крайней мере, она могла помочь своей дочери сбежать.

Затем, с решимостью, горящей в ее глазах, она повернулась к дочери и присела на корточки, чтобы соответствовать ее росту, и с нежной любящей улыбкой.

"Акено, я хочу, чтобы ты убежала в лес, пока я дам тебе время убежать. Беги так быстро, как можешь, и не оглядывайся, хорошо?"

Услышав это от своей матери, Акено заплакала и отрицательно покачала головой.

"Нет, я не хочу оставлять маму, я хочу быть с тобой".

"Ха, даже твоя дочь не хочет покидать тебя, так что просто прими свою судьбу и умри вместе с ней. Так проще". Снова зазвучал отвратительный голос лидера.

"Послушай меня, Акено, я хочу, чтобы ты выжила, чтобы стать сильнее и жить счастливой жизнью в будущем. Я не хочу видеть, как мой ребенок умирает вместе со мной. Так что давай, беги!" Сказала Шури, и слезы потекли из ее глаз, заставляя Акено плакать еще сильнее, но она знала, что это было последнее желание ее матери, и она должна исполнить его.

"Папа, почему ты не пришел спасти нас? Я ненавижу тебя!" - кричала она в своем сердце, убегая к лесу со слезами на глазах, в то время как Шури улыбнулась дочери в ответ, прежде чем та стала серьезной, и улыбка исчезла, затем встала и приготовилась, по крайней мере, забрать одного из них с собой.

"Предоставь мать мне, ты заберешь ее дочь". Лидер сказал это, прежде чем один из его подчиненных побежал с невероятной скоростью и преградил Акено путь, прежде чем она достигла леса.

"Прости меня, девочка, но это вина твоей матери". Сказал он, прежде чем начал что-то напевать, и в следующий момент молния обрушилась на нее сверху.

"АКЕНО, НЕЕЕЕТ!!!" Шури закричала от боли и печали, увидев, как ее дочь убивает молния.

"Теперь, когда дочь убита, твоя очередь". Сказал лидер апатичным тоном, как будто ему было наплевать на маленькую девочку, которую только что убил его подчиненный.

Шури почувствовала огромную печаль, когда ее любимая дочь только что умерла у нее на глазах. Она винила себя в своей неспособности защитить ее, она винила свою слабость, она винила человека, в которого влюбилась, за то, что он не пришел и не защитил ее и ее дочь.

Человек, ради которого она пожертвовала всем, не пришел спасти ее, и теперь ее дочь умерла.

Боль.

Агония.

Печаль.

Гнев.

Депрессия.

Ненависть.

Чистая ненависть.

Все негативные эмоции кружились внутри нее подобно торнадо. Ее глаза опустели и наполнились тьмой.

Она падала.

Глубоко падала.

Но тогда...

"Насколько бессердечно с твоей стороны пытаться убить такую маленькую девочку, как она, хам?"

Голос человека, который был холоден и безразличен, звучал во всем помещении.

Тишина. Никто не мог пошевелиться. Позади зовет смерть, заставляя их волосы вставать дыбом от страха. Их лица стали уродливыми и, казалось, потеряли все свои цвета.

Все люди обернулись, чтобы узнать источник этой ужасной ауры, от которой исходило такое зловещее ощущение.

Но потом все, что они увидели, был высокий мужчина с черными как смоль волосами и горящими фиолетовыми глазами, безразлично смотрящий на них.

"Беру, приведи девушку ко мне". Приказал он.

Затем из того места, в которое ранее ударила молния, появился огромный темный муравей, который ходил на двух ногах, как человек.

У муравья были фиолетовые очертания наряду с фиолетовыми оттенками его тела, а также гигантское тело, достигавшее более 2 метров, и эти большие светящиеся глаза, которые заставляли любого, кто смотрел на них, испытывать неподдельный страх.

Он был Беру, королем Муравьев и одним из теней Теневого Монарха.

Когда все люди посмотрели на него, они почувствовали страх, чистый страх, поскольку его присутствие было таким сильным. Они запаниковали, так как совсем не чувствовали его, они вообще не видели этого муравья в том месте, как будто он появился из ниоткуда, что напугало их еще больше.

Беру подошел к своему королю с девушкой, лежащей у него на руках, казалось, без сознания.

Добравшись до своего Короля и Повелителя, он опустился на одно колено и представил ему девушку.

Мужчина взял девушку на руки и посмотрел на нее, прежде чем его равнодушные холодные глаза на секунду стали нежными, да, на секунду, потому что в следующий момент они снова стали холодными, прежде чем он посмотрел на женщину, у которой были пустые глаза, которые потемнели и теперь наполнялись темными негативными эмоциями, и она падала.

Увидев ее состояние, его глаза стали еще холоднее, и внезапное давление обрушилось на мужчин в белых одеждах, заставив их в следующий момент целовать землю, поскольку мужчина направил свое давление только на них, но те, кто этого не испытывал, все еще могли чувствовать ужасающую ауру и зловещее присутствие..

Шури, падавшая во тьму, почувствовала ужасающую ауру, вырывающую ее из этого состояния, и посмотрела на источник этого давления широко раскрытыми глазами.

"Убейте их всех наихудшими из возможных способов". Мужчина приказал таким холодным и безразличным голосом, медленно ослабляя свое давление, отчего группа людей в белых одеждах почувствовала, что умирают, и не могут дышать, дышать медленно.

"Как пожелаете, мой повелитель". Бери ответил с чистым уважением и лояльностью, прежде чем встать и оглянуться на людей в белых одеждах с враждебностью, которая заставила их кричать и обливаться холодным потом, от которого их одежда источала отвратительный запах.

"Твое существование причиняет дискомфорт моему сеньору, поэтому ты умрешь в соответствии с приказами моего сеньора". Бери сказал с чистой враждебностью, поскольку его мана разгоралась с невероятной скоростью, что, если бы не определенный барьер, который наложил этот человек, каждое существо в Японии, даже синтоистские боги, были бы предупреждены и пришли бы прямо сюда, чтобы посмотреть, что происходит, и даже война могла бы начаться, если бы они были враждебны к этому человеку, и это было бы не в их пользу.

Их судьба была решена в тот момент, когда они встретили этого человека, и теперь они собираются встретить свой конец от руки одного из наводящих ужас солдат Теневого Монарха.

Бера

////

[Если вы нашли кого-то, кто спокойно сидит, ни с кем не связываясь, тогда вы должны знать, что это самый страшный человек, вы не должны его злить] - Ви

<http://tl.rulate.ru/book/112327/4583330>