

В подземном мире, в некоем особняке, похожем на дворец, в котором жили эти короли и королевы.

В комнате, которая на самом деле была офисом. Внутри было несколько человек, которые сидели на диванах напротив друг друга, разделенных небольшим стеклянным столиком.

"То, что я слышала, правда?" Спросила женщина с каштановыми волосами и фиалковыми глазами. У нее было роскошное тело, светлая белая кожа, и она была одета в белое платье, которое нисколько не скрывало ее сексуальных изгибов.

"Я не знаю, но я не увидел никакой лжи в его словах, я убедился в этом своим заклинанием, которое, я думаю, он позволил мне использовать, чтобы заставить меня поверить ему". Сказал седовласый старик, одетый в черный костюм. Это был тот же самый человек, который появился перед Дэниелом вместе с Риас.

"Если это правда, то это проблема, я не могу позволить моему бесполезному мужу сделать это". Сказала женщина с каштановыми волосами, которую звали Венелана Гремори, жена главы Гремори Зеотикса Гремори.

"Я не могу позволить, чтобы жизнь моей сестры была вот так разрушена". Сказал мужчина с малиновыми волосами и голубыми глазами. Это был Сазекс Люцифер, сын Венеланы Гремори и брат Риас.

Он один из четырех Мао и сильнейший дьявол в подземном мире.

"Если он действительно хочет обручить Риас с сыном дома Фенекс, то это из-за Слез Феникса. Он жертвует своей дочерью ради сделки с лордом Фенексом. Отвратительно ". Сказала Венелана с лицом, полным разочарования и отвращения.

"Я тоже так подумал, мы уже знаем, что наши отношения с домом Фенекс не очень хорошие, хотя внешне мы относимся друг к другу "по-доброму", но у нас с ними много конфликтов, и мой отец думал, что заключить с ними сделку было бы лучше для всех, но ценой жизни его дочери. Сын лорда Фенекса тоже нехороший мальчик, и в будущем от него будет больше хлопот, чем он есть на самом деле. - Сказал Сазекс, сжимая руки.

"Хотя я из Гремори, но я ничего не могу сделать для своей сестры, иначе они подумают, что я поддерживаю свою предыдущую семью, что нехорошо, они разорвут меня на кусочки за любую ошибку, которую я совершу, этот проклятый совет и Старая Фракция сатаны. Они наблюдают за мной." - подумал он с беспомощным выражением лица, но затем чья-то рука легла на его руку, заставив его очнуться от своих мыслей и посмотреть на женщину, которая улыбалась ему.

Она была красивой женщиной с длинными черными волосами, достигающими до талии, и красными глазами, которые могли притянуть вас к себе, к тому же у нее была довольно чувственная фигура. На ней было черное платье с черными цветами и серебристыми бликами.

Это была Милия Агарес, жена Сазекса Люцифера и любовь всей его жизни.

Он с любовью улыбнулся ей и почувствовал себя непринужденно. Она была женщиной, которая стояла рядом с ним и помогала ему преодолевать все трудности, с которыми он сталкивался, и в дни войны в прошлом.

Хотя она была из Агарес, но она была другой Агарес, поскольку не могла использовать магию и

не обладала демонической энергией, она была особым случаем, рожденным таким образом.

Но не обманывайтесь ею, она настолько опасна и могущественна, что никто не сталкивался с ней лицом к лицу и не выжил, чтобы рассказать об этом. У нее был невероятный талант к фехтованию, и никто не мог сравниться с ней в технике владения мечом. Она сильнейший фехтовальщик в подземном мире — Кровавая Роза, Милия.

Сажекс так гордился ею и чувствовал себя счастливым оттого, что она стала его женой.

"Не думай слишком много, дорогой, просто подумай о том, как помочь маленькой Риас, а не о них". Сказала она, заставив Сазекса вздохнуть и тепло улыбнуться ей, прежде чем кивнуть.

"Ты права, Миля, я должен придумать способ помочь ей, а не это".

Венелана мило улыбнулась общению между ее сыном и невесткой. В конце концов, она любила ее.

Хотя и так, но Сазекс - безжалостный и хладнокровный дьявол. Он обладает огромной силой, которая может заставить весь подземный мир преклонить перед ним колени.

Причина, по которой он ничего не мог сделать своей сестре, заключалась в том, что его обвинили бы в союзе с Гремори, его предыдущей семьей, и это лишило бы правила нейтралитета между четырьмя Мао.

Некоторые могут спросить: но у него так много власти, и он может заставить весь подземный мир преклонить перед ним колени, тогда он не должен ни о чем заботиться и может заставить их силой.

Я скажу тебе, мой дорогой, что ты глуп, если так думаешь.

Ты совсем не разбираешься в политике.

Если бы Сазекс поступил так, как ты сказал, то все, что он строил годами, обратилось бы в пепел, как замок из песка, который был разрушен волнами за короткий промежуток времени.

Просто помогая Гремори, он нарушал бы правило нейтралитета, и жители подземного мира потребовали бы от него объяснений своей ситуации, что было бы непросто.

И если бы он использовал силу, чтобы напугать их и заставить преклонить колени, они возненавидели бы его и начали новую войну в подземном мире, но на этот раз она была бы более разрушительной, чем та, что была в прошлом, потому что фракция старого сатаны использовала бы этот шанс, чтобы сделать Сажекса плохим парнем вместе с другими Мао, и при поддержке людей они отстранили бы четырех Мао от власти и заменили их.

Он навредит не только себе и другим Мао, но и своей семье.

Это политика и то, как она работает. Да, сложно. Я даже сам это ненавижу.

"Прямо сейчас нам нужно знать, сделал это папа или нет". Настойчиво сказал Сажекс.

"Грейфия, он все еще там, в гостиной?" Венелана обратилась к седовласой служанке позади нее.

"Да, мадам", - ответила Она формально.

Венелана кивнула и сказала: "Тогда пойдёмте все, нам нужно помешать ему совершить что-нибудь безрассудное. На карту поставлена жизнь моей дочери".

Затем все люди кивнули и вышли из кабинета прямо в гостиную.

Довольно скоро они подошли к двери гостиной и сразу же открыли ее без стука.

Там они нашли мужчину средних лет с длинными темно-красными волосами и темно-красной бородой. Это был Зеотиукс Гремори, глава дома Гремори и муж Венеланы.

Мужчина сидел один в комнате с бокалом вина в руке. Похоже, лорд Фенекс ушел. А уликой стал использованный бокал из-под вина на столе, в котором еще оставалось немного вина.

Он поднял глаза, чтобы посмотреть, кто осмелился войти без стука и увидеть свою жену, сына и невестку вместе с личной горничной своей жены и седовласым стариком, имени и должности которого он не мог вспомнить.

"Эй, наконец-то ты пришел. Это меня очень спасает, проходи и садись, мне нужно кое-что с тобой обсудить". Его слова заставляют их ожидать худшего, что на 99,99% верно.

Венелана, Сажекс и Миллия сидели рядом друг с другом на диване рядом с креслом, на котором сидел Зеотиукс.

В будущем он будет сидеть на чем-то другом, возможно.

Грейфия и седовласый старик были позади них.

Грейфия хотя и демонстрировала холодное и невыразительное лицо, но она также беспокоилась о Риас.

В комнате воцарилась тишина, нарушаемая тиканьем настенных часов.

Зеотиукс поставил бокал вина на стол и посмотрел на людей, сидящих на диване рядом с ним.

"Я решил положить конец нашим конфликтам с домом Фенекс, обручив Риас с молодым Фенексом. Он хороший мальчик и позаботится о ней в будущем. Это день, который требует праздничной вечеринки, верно? Сказал он с улыбкой на лице.

То, чего боялась Венелана, сбылось.

"Зеотиукс, скажи мне, ты сделал это из-за слез Феникса?" Внезапно сказала она, отчего его улыбка исчезла и сменилась смехом.

"Хахахаха, как и ожидалось от тебя, моя дорогая, ты права. Благодаря этой помолвке мы не только получим большой запас слез Феникса, но и положим конец нашим конфликтам и послужим цели лорда Фенекса по созданию сильного потомства благодаря браку между его сыном и Риас, в конце концов, они чистокровные дьяволы. Это беспроигрышная ситуация."

"Но ты просто так приносишь в жертву свою дочь, разве она не важна для тебя?" Сказала Венелана грустным и громким голосом.

Но Зеотиукс только злобно улыбнулся и сказал: "Конечно, она такой значимый инструмент для достижения моих целей, она должна гордиться тем, что она из Гремори, и не волнуйся, мы сможем работать вместе, чтобы произвести еще одного наследника. "

Венелана чувствовала только ужас, беспомощность и отвращение.

Она не могла поверить, что ее муж мог сделать что-то подобное со своей собственной дочерью. Она с самого начала знала, что он не любил ее, считал бесполезной и просто смотрел на нее как на инструмент.

Его гордостью был только его сын, единственный, кого можно было считать его сыном. Риас была просто инструментом в его глазах.

Венелана разозлилась и хотела перевернуть стол и ударить его по лицу, но сдержалась. Она сделала бы это, но не сейчас.

Грейфия смотрела на мужчину с разочарованием и отвращением, одно воспоминание о том, как он смотрел на ее тело похотливыми глазами, заставляло ее чувствовать себя так, словно несколько муравьев ползали по ее коже, вызывая еще большее отвращение.

Она крепко сжала фартук своей горничной и посмотрела на Зеотикса с ненавистью, готовой превратить его в кубик льда, но она удержала его, не сейчас.

Сазекс и Миллия были одним и тем же человеком. Он хотел накричать на своего отца, но Миллия взяла его за руку и покачала головой, заставив его стиснуть зубы от беспомощности и разочарования.

"Извини, мне кажется, я сейчас неважно себя чувствую. Пойдем, Грейфия". Внезапно сказала Венелана и встала, прежде чем выйти из гостиной, Грейфия шла за ней.

То же самое было с Сазексом и Миллией, они вышли в сопровождении седовласого старика, идущего за ним.

Теперь, когда гостиная опустела, Зеотиукс снова наполнил свой бокал вином и начал пить в приподнятом настроении.

Вернувшись в офис, все замолчали.

Они не знали, что им следует делать в этой ситуации.

Риас буквально продавалась Фенексам в качестве живого скота для получения сильного потомства.

Они выбрали для Риас все самое лучшее и хотели, чтобы она прожила счастливую жизнь, не обремененную семейными делами. Но нет, ее предполагаемый отец ухудшил ее жизнь и продал ее как инструмент для достижения целей жадного и высокомерного мужчины, одержимого сильным потомством без всякой причины.

Жадность Зеотика достигла таких высот, что это возымело четкое представление о грехе жадности.

Но затем внезапно Грейфия, которая с самого начала ничего не говорила, сказала: "Как насчет того, чтобы попросить человека, который рассказал вам о помолвке, помочь обучить Риас-саму?" Сказала Грейфия, глядя на седовласого старика.

"Если Риас-сама станет сильнее Рейзера Фенекса, то она может отменить помолвку, бросив ему вызов в рейтинговой игре, когда вырастет". Она продолжила, отчего глаза Венеланы

расширились и в них вспыхнул огонек надежды.

"Каким был этот дворецкий? Он сильный?" Венелана спросила седовласого старика, имя которого мы наконец узнали.

Он кивнул ей и сказал: "Да, мадам, он такой могущественный, и в его глазах была невообразимая сила, которая заставила меня почувствовать смерть в шаге от меня. Я испытал его давление на себе, поэтому в моих словах есть некоторая уверенность. Нам просто нужно встретиться с ним, чтобы узнать больше. " Батлер сказал, и это заставило Венелану зажечь свет надежды в ее сердце, в то время как Сазекс и Миллия с надеждой улыбались.

"Я возьму Грейфию с собой и пойду к нему. Дворецкий, ты тоже пойдешь с нами, чтобы показать нам это место".

Батлер смотрел на Сазекса так, как будто он был его хозяином, а он был его дворецким.

Сазекс кивнул ему и подтвердил.

"Тогда, если вы не возражаете, мадам".

"Отлично, давайте отправимся прямо сейчас".

Он кивнул, и Венелана вместе с Грейфией были готовы телепортироваться в мир людей.

Затем под ними появился алый магический круг, после чего все трое сразу телепортировались.

Сажекс и Миллия телепортировались в свой собственный дом, поскольку они не жили в этом доме.

Теперь колеса судьбы пришли в движение, и никто не знает, что произойдет в будущем, поскольку судьба иногда может стать большой злой сукой.

[Чрезмерная жадность приведет к разрушению и страданиям.] – Ви

<http://tl.rulate.ru/book/112327/4401132>