

В то время он решил, что также возьмет имя Неджи и сделает так, чтобы оно звучало по всему Миру ниндзя в будущем, как, честно говоря, должно было быть в оригинале, если бы автор не отложил Бьякуган в сторону Шарингана, он уже продумал множество способов, как ему следует попытаться развить свой будущий Бьякуган и боевую силу, за все те одинокие годы, которые он провел раньше.

Он также даст окончательное разрешение всем давним эмоциям Неджи, таким как месть всей основной ветви в будущем за порабощение его самого и печальную смерть его отца.

Это также было бы первоначальным желанием Неджи, по крайней мере, перед экзаменами на Чунина, в оригинале, если бы он не смирился со своей судьбой "птицы в клетке", а вместо этого попытался дать ей отпор и даже изменить ее.

Зная гораздо больше информации, чем первоначальный Неджи на тот момент, об этой вселенной и различных средствах в ней, и исходя из совершенно другой точки зрения, как сторонний наблюдатель, которому не промыли мозги ерундой о "судьбе", поскольку он в принципе мог думать, нынешний "Неджи" определенно попытается бороться со своей судьбой и преодолеть метку проклятия позже, и он также продумал множество возможностей о том, как, даже включить некоторые передовые знания из своего предыдущего мира, в свои следующие планы.

"Пришло время для сегодняшних упражнений по бьякугану". Юное лицо Неджи внезапно стало серьезным, и он глубоко вздохнул, как будто готовился сделать что-то важное для него прямо в следующую секунду.

Несмотря на то, что завтра был день приема в Академию ниндзя, ему все еще не приходило в голову расслабиться, даже немного. Поэтому он снова проснулся раньше, всего после восьми часов сна.

В этом опасном мире каждый божий день очень дорог, и его следует тратить на тренировки, иначе ты умрешь молодым, кто-то другой будет тренироваться усерднее тебя, станет сильнее тебя и убьет тебя.

Это была текущая философия Неджи, он всегда мотивировал себя, представляя каких-то воображаемых врагов, убивающих его на задании, или какого-нибудь члена главной ветви, сильно наступающего ему на голову ногой и унижающего его, после активации этой проклятой метки. Если он хочет избежать этой судьбы по-настоящему, то он должен тренироваться. Это было нелегко, эта метка проклятия была одной из самых странных и загадочных вещей во всей оригинальной вселенной Наруто, он был за много миль от того, чтобы избавиться от нее.

В этом была разница между Неджи из этой вселенной и Неджи из той, другой вселенной. Оригинальный Неджи верил в эту чушь о "судьбе", в то, что он одаренный богом гений, которому не нужно тренироваться так усердно, как Ли, и что он всегда, естественно, будет сильнее его. Но нынешний Неджи так не думает. На самом деле, Неджи в своей прошлой жизни был таким гением, что несколько деревянных шипов в конце концов убили его. Даже близко не соответствует уровню Рока Ли, который даже помогал в битве против Мадары Учихи. Если бы он тренировался немного усерднее со своего юного возраста, то, возможно, он не был бы так позорно убит и не стал бы единственным погибшим из молодого поколения Конохи.

Все дети влиятельных кланов Конохи начинают выполнять упражнения по контролю чакры к тому времени, когда им исполняется три года. Хиаши лично объяснил ему технику концентрации листа вскоре после того, как получил это тело. Он лично научил его двум

другим упражнениям для развития контроля над чакрой. Это было не так уж удивительно, в конце концов, их боевая методология клана Хьюга в основном основана на способности контролировать чакру. Так что не было ничего удивительного в том, что маленькие дети их клана узнали это. Однако удивительным было то, что Хиаши лично учил его, так что, должно быть, это было из-за чувства вины.

Но он не забывал всегда напоминать ему о том, как он должен всегда защищать свою Леди Хинату, и о том, что это его "судьба". Итак, если это не вина, то промывание мозгов должно быть второй причиной.

Техника концентрации листа - это самое базовое упражнение по контролю над чакрой, которому обычно обучают в первую очередь тех, кто хочет улучшить контроль над чакрой, даже детей из большинства кланов шиноби, перед поступлением в академию и гражданских лиц в Академии.

Предмет, такой как лист, отсюда и название, привязывается ко лбу человека, фокусируя там его чакру. Это медленный, но проверенный метод усиления контроля над чакрой человека, который помогает пользователю сосредоточиться, сосредоточив все внимание на одной точке.

Еще одна - способность ходить по вертикальным и горизонтальным поверхностям вопреки силе тяжести. Создавая и поддерживая определенное количество чакры в подошвах ног пользователя, они способны цепляться за твердые поверхности и ходить по ним так же, как если бы они шли по земле. Слишком много чакры отталкивает их от поверхности, в то время как слишком мало означает, что вы вообще не сможете прилипнуть к поверхности. И чем точнее человек контролирует свою чакру, тем лучше он может держаться за свою поверхность.

И похожим навыком является хождение по воде или жидкостям в целом, поскольку ниндзя постоянно испускает крошечное количество чакры, которое постоянно регулируется, позволяя им плавать по ее поверхности, обучая их регулировать расходование фиксированного количества чакры. Освоив этот навык, можно даже стоять на бушующем водопаде, не теряя опоры.

Руки - самая распространенная часть тела, к которой направляется чакра. А ноги - одно из самых сложных мест для манипулирования чакрой для большинства видов чакры. Чакра разминается в животе, а ноги - это наиболее удаленные от нее части тела, что означает, что чакре приходится проходить дальше всего, чтобы достичь их.

Хиаши также теоретически объяснил ему основы чакры, контроля чакры, систему путей прохождения чакры и точки тенкетсу. Это были базовые знания, которым обучают каждого ребенка клана Хьюга. Вместе с теоретическими знаниями из своей предыдущей жизни Неджи сразу понял суть происходящего.

Чакра необходима даже для самого элементарного дзюцу. С помощью различных методов, наиболее распространенным из которых являются ручные печати, можно контролировать чакру и манипулировать ею для создания эффекта, который был бы невозможен в противном случае, такого как хождение по воде, выдыхание огня или создание иллюзий.

Двумя компонентами чакры являются физическая энергия и духовная энергия. С тех пор, как Хагоромо, более известный как Мудрец Шести Путей, распространил чакру, она стала формой жизненной энергии, которую в той или иной степени производят все люди, те, у кого закончится чакра, умрут.

Вырабатываемая внутри таких органов, как сердце, и управляемая ей энергия циркулирует по

всему телу в сети, называемой Системой путей прохождения чакр, которая похожа на сердечно-сосудистую систему.

Шиноби, научились генерировать больше чакры и выпускать ее за пределы своего тела через точки давления, называемые тенкетсу, для выполнения дзюцу.

Чакра создается, когда внутри тела соединяются еще две первичные энергии, известные под общим названием "выносливость" человека. Физическая энергия собирается из каждой клетки тела и может быть увеличена с помощью тренировок, стимуляторов и физических упражнений. Духовная энергия извлекается из сознания разума и может быть увеличена с помощью учебы, медитации и опыта.

Физическая энергия вырабатывается триллионами клеток тела, а духовная энергия вырабатывается волей и переживаниями разума, или тем, что, по нынешним предположениям Неджи, на самом деле является "душой".

Эти две энергии, становящиеся более мощными, в свою очередь, сделают созданную чакру более мощной. У маленьких детей больше возможностей для совершенствования в максимальном количестве чакры, которое у них есть.

Вот почему все основные кланы Конохи начинают обучать своих детей примерно с трехлетнего возраста различным теоретическим знаниям и дают им физическую подготовку, чтобы увеличить их максимальную физическую и умственную энергию. Чтобы у них было больше, когда они вырастут и упрутся в стену.

То же самое верно для официальной Академии ниндзя Конохи, которая принимает детей с пяти-шести лет, во времена относительного мира, подобного нынешнему, и даже с четырехлетнего возраста во времена крупных мировых войн ниндзя.

В любой момент времени у ниндзя будет "максимальное" количество чакры, которое они могут сформировать и использовать, прежде чем она закончится, и им нужно отдохнуть, чтобы восполнить ее. С практикой это максимальное количество могло быть увеличено, но до определенной степени, поскольку они ограничены количеством и силой чакры, которые дает им их генетика. И те, кто мог увеличить это больше всего, были всего лишь маленькими детьми.

Контроль над чакрой обычно можно определить как способность человека создавать чакру из своей выносливости, а затем направлять ее через свое тело и преобразовывать в технику.

Когда человек преобразует выносливость в чакру, он бессознательно закручивает эти энергии внутри себя, смешивая их вместе.

Некоторые люди склонны вращать их по часовой стрелке, а другие - против. Вращение их в направлении, противоположном их типу, нарушило бы накопление чакры, но сознательно направляя эти энергии вместе в правильном направлении и фокусируясь на скорости этого вращения, они могут увеличить скорость создания чакры и, таким образом, использовать свою технику.

Ниндзя должен создавать и использовать ровно столько чакры, сколько ему нужно. Если они попытаются применить технику, не используя достаточного количества чакры, то эффект будет в лучшем случае значительно слабее желаемого или, скорее всего, просто полностью провалится.

Эффект от техник заклинания, использующих больше чакры, чем необходимо, может варьироваться в зависимости от используемого типа,

Что касается атакующих и защищающихся, добавление большего количества чакры увеличит их силу и масштаб, что, естественно, очень полезно для нападения на врагов или самозащиты. Хитрость в том, что чем больше чакры они используют, тем больше контроля требуется для компенсации, чтобы гарантировать, что вся она будет применена к технике без потерь и не сделает ее нестабильной.

Однако для вспомогательных техник использование большего количества чакры часто может быть просто пустой тратой выносливости или на самом деле причинить больше вреда, чем пользы, например, при использовании медицинского ниндзюцу на пациенте.

Тем не менее, разум и тело ограничивают количество чакры, которое человек может произвести за один раз, в качестве механизма самозащиты, предотвращая случайную смерть от истощения чакры. Это одна из причин, по которой обычный ниндзя-новичок не изучает более продвинутые и дорогостоящие техники.

Из-за этого инстинкта самосохранения они должны набраться выносливости и решимости, необходимых для преодоления этого ограничения, чтобы свободно создавать столько чакры, сколько им нужно.

Чем больше у человека выносливости, тем больше чакры он может создать с самого начала, но это все равно будет лишь частью того, на что он действительно способен. Вот тут-то и приходит решимость.

Система путей прохождения чакр переплетена внутри тела, транспортируя чакру по телу и каждому органу подобно тому, как кровеносная система транспортирует кровь. Система каким-то образом участвует и в создании самой чакры, поскольку каждая клетка в теле соединена с этой системой проводящих путей капилляром, который вытягивает физическую энергию клетки и перерабатывается в чакру несколькими органами, такими как сердце.

Если поток чакры к какой-либо части тела заблокирован такими техниками, как Нежный Кулак их клана Хьюга, то эта часть тела не сможет высвободить ни одной чакры из какого-либо тенкетсу.

Понимание этой системы является ключом к боевому стилю хьюга, которые направляют чакру в систему путей прохождения чакры противника. При правильном применении система используется как проводник, посылающий вредную чакру непосредственно в уязвимые жизненно важные органы.

Поскольку нет способа натренировать органы человека противостоять физическим или энергетическим атакам, этот метод борьбы чрезвычайно эффективен.

Тенкетсу - это узлы, из которых может высвободиться чакра. В человеческом теле более трехсот точек тенкетсу, каждая из которых расположена вдоль системы чакровых путей. Большинство ниндзя, даже опытные джонины, способны высвободить чакру из тенкетсу на своих руках или ногах только для выполнения дзюцу.

Только члены клана Хьюга обладают уникальной способностью изгонять чакру из любого или всех своих тенкетсу, и создали дзюцу, такие как Ладони Восьми Триграмм, вращающие Небеса, чтобы специально воспользоваться этим преимуществом.

Тенкетсу размером с кончик иглы, слишком малы, чтобы их мог увидеть даже Шаринган. Только Бьякуган способен видеть тенкетсу другого человека, что позволяет пользователю Бьякугана атаковать тенкетсу напрямую, чтобы заблокировать, нарушая поток чакры и не позволяя своему противнику использовать чакру, именно на этом сосредоточен стиль боя "Нежный кулак".

После изучения всех этих общих и специфичных для Хьюга теоретических знаний у Хиаши, а также освоения трех предыдущих упражнений по контролю чакры за предыдущие три года, завтра после окончания Академии, Хиаши официально начнет обучать его и Хинату практическим техникам клана Хьюга.

Его двоюродная сестра Хината узнала все вышеперечисленное всего в пять лет, в то время как он сделал это в шесть,

Однако Неджи все это время не просто упражнял свои способности контролировать чакру, как Хината. Это была всего лишь часть его общей ежедневной тренировки. Он также энергично тренировал свое физическое мастерство в течение всего прошедшего года, гораздо больше, чем Хината, не говоря уже о персональной модели упражнений для своего Бьякугана, которую он выполнит следующим. Это было краеугольным камнем всего, что он делал в настоящее время, и от этого зависят все его планы на будущее.

Для улучшения своих физических способностей он тренировался, в основном, используя различные знания из своей прошлой жизни, высокоинтенсивные тренировки, поднятие тяжестей, целенаправленные упражнения для мышц, тренировки до отказа и тренировку связок и сухожилий с помощью йоги. Тренировка его реакции, скорости бега и силы с этими весами. Все это было включено вместе с соответствующим питанием.

<http://tl.rulate.ru/book/112326/4521371>