

— Письма троих подозреваемых готовы. Пока коллеги из отдела криминалистики не приехали, мы можем сравнить их с почерком в записке с угрозами.

Датэ передал им письма. Четверо внимательно их изучили и вскоре пришли к общему выводу:

— Эту записку с угрозами написала Ядзава Харуна.

— Харуна написала? Не может быть! — Агент не поверил их выводам. — Шрифт в записке с угрозами такой крупный, её наверняка писал мужчина. Почерк Харуны же всегда был мелким.

— Да, это действительно не я! — возмущённо воскликнула Ядзава Харуна, в её глазах начали скапливаться слёзы.

— Нет, это всего лишь её уловка, — указал на несоответствие Хагивара. — Хоть шрифт в записке с угрозами и довольно крупный, а сам почерк небрежный, будто писал грубый мужчина... Но вот последние несколько иероглифов мельче предыдущих. Это говорит о том, что человек, написавший записку, не привык писать таким крупным шрифтом. Он сделал это намеренно, чтобы ввести всех в заблуждение. Жаль только, что привычки сложно изменить за короткий промежуток времени. Под конец она всё же допустила оплошность.

Эномото Адзуса, увидев, что Ядзава Харуна вот-вот расплачется, не смогла сдержать сочувствия.

— Почерк Кино-сан тоже мелкий, почему вы не подозреваете её?

— У каждого человека при письме между двумя иероглифами остаются промежутки. У одних они шире, у других — очень узкие, почти незаметные, — показал ей Амуру. — Взгляните, промежутки между иероглифами в письме Ядзавы-сан полностью совпадают с промежутками в записке с угрозами, не так ли?

Эномото Адзуса уставилась на буквы на бумаге и, словно что-то поняв, кивнула.

— Помимо этого, о многом могут рассказать сила нажима, форма букв, порядок написания штрихов, наклон букв, соотношение линий и распределение давления, — Мацуда скрестил руки на груди и посмотрел на лист бумаги. — Человек, написавший эту записку с угрозами, привык делать упор в начале написания иероглифа, а вот сила нажима при написании последнего штриха не так заметна. Из всех трёх подозреваемых только почерк Ядзавы соответствует этой характеристике. К тому же две точки справа от этих иероглифов у Кикучи и Кино написаны отдельно, и только Ядзава использовала слитный способ написания, что совпадает с почерком в записке с угрозами.

Датэ, разглядывая лица подозреваемых, заметил, что Ядзава выглядит виноватой, и понял, что их предположения верны.

— Ядзава Харуна-сан, у вас есть что сказать в своё оправдание? Если вы сомневаетесь в наших выводах, то можете подождать, пока приедут коллеги из отдела криминалистики, и тогда уже всё обсудить.

— Да, записку с угрозами написала я, — вытирая слёзы, призналась Ядзава Харуна. — Но я её не убивала!

— Зачем вы отправили ей записку с угрозами? — Амуру не поверил её слезам. Такая игра была для актрисы детской забавой.

— Я..., — Ядзава Харуна закусила губу. Невозможно было разобрать, что отражалось в её глазах, гнев или ненависть.

Кино Аой и Кикучи Рё, видя это, переглянулись. Казалось, они знали кое-какие подробности, но не хотели их раскрывать.

— Потому что Кудзё Норика была сволочью! — в ярости воскликнула Ядзава Харуна. — Она всегда прикрывалась маской доброты, призывая всех жертвовать деньги тяжелобольным детям, и постоянно просила СМИ помочь ей с рекламой её так называемой благотворительной деятельности. На самом деле она не только занималась мошенничеством со средствами, собранными на благотворительность, но и присвоила себе большую часть этих денег! Лишь малая часть пожертвований дошла до тех, кто в них нуждался, что практически не возымело никакого эффекта и лишь напрасно усугубило состояние детей! Эти семьи ничего не знали и, даже когда их дети умирали, были безмерно благодарны ей! Ещё она злонамеренно давила младших коллег, подсыпая снотворное в еду восходящим звёздам во время ужина и отправляя их без сознания в ночные клубы. А наутро она вызывала целую толпу журналистов, которые дежурили у входа! Разве такая, как она, может играть роль нежной и доброй героини?!

— Оказывается, у Кудзё-сан, которая на первый взгляд так любила благотворительность, была такая отвратительная сущность, — вздохнул Хагивара. — Мир шоу-бизнеса действительно ужасен.

— Не факт, что всё, что она сказала - правда. Всё-таки, это лишь её точка зрения, — Мацуда посмотрел на оставшихся двоих. — А вы что скажете? Кикучи Рё, вы же агент погибшей. Если она действительно присваивала себе деньги, собранные на благотворительность, то неужели вы об этом не знали?

— Я... Я действительно знал, — проямлил Кикучи Рё. — Но... И мне немного от неё перепало, поэтому...

— Поэтому вы решили закрыть на это глаза? — усмехнулся Мацуда. — И как же такая личность смогла стать самой популярной звездой, с которой вы когда-либо работали? Видимо, и вы не лучше. Полиция начнёт отдельное расследование по факту присвоения Кудзё пожертвований. И если вы были в этом замешаны, то вам не отвертеться.

Когда приехала полиция, то первым делом оградила место преступления сигнальной лентой. Специалисты из отдела судебно-медицинской экспертизы забрали тело в научно-исследовательский институт для проведения вскрытия, а криминалисты занялись сбором и анализом улик на месте происшествия.

— Инспектор Датэ, согласно результатам вскрытия, в желудке погибшей были обнаружены остатки цианистого калия. Мы также обнаружили цианистый калий в чашке для кофе и в трубочках, — сообщил мужчине сотрудник отдела криминалистики. — Для того, чтобы убить женщину весом 42 килограмма, достаточно всего 25 миллиграммов цианистого калия. Убийце не составило бы труда пронести такую дозу яда. Кроме того, наши коллеги из Аналитического Центра проверили телефон погибшей и обнаружили, что одно видео было удалено. Время удаления видео — 19:31, то есть через минуту после смерти владелицы.

— Мертвец не станет удалять видео. Тот, кто его удалил, скорее всего, и есть убийца, — сделал вывод Мацуда. — Возможно, погибшая узнала какой-то секрет убийцы, шантажировала его или угрожала ему, за что и поплатилась жизнью.

Хагивара вспомнил, что происходило ранее.

— Тогда все смотрели на погибшую, и никто не обращал внимания на то, где лежит её телефон. Получается, что главные подозреваемые — это две актрисы, которые сидели за одним столом с погибшей, потому что у них была идеальная возможность воспользоваться суматохой и взять телефон.

— Но в отчёте криминалистов сказано, что на телефоне не было обнаружено никаких отпечатков пальцев, кроме отпечатков погибшей, — задумчиво произнёс Датэ. — Никто из присутствующих не носил перчаток. Как это возможно?

— Удалённое видео можно восстановить? — спросил Рей своего однокурсника.

— Да, но на это потребуется время, — пожал плечами Датэ. — Наши коллеги уже работают над этим. Думаю, сегодня они с этим разберутся.

— Есть один способ избежать оставления отпечатков, — вдруг подал голос Хагивара. — Даже перчатки не нужны.

— Ты имеешь в виду клей? — Мацуда сразу понял, о чём он, и велел полицейским проверить пальцы подозреваемых.

В итоге на кончиках пальцев Кино Аой был обнаружен тонкий слой клея.

— Зачем вы намазали пальцы клеем? — строго спросил её Датэ.

— Я... Я случайно пролила клей, и он попал мне на руки. Мне нужно было срочно ехать на съёмки, поэтому я не успела его смыть, — с растерянностью на лице ответила Кино Аой.

Полиция быстро восстановила удалённое видео. Камера снимала под странным углом, само изображение было тусклым. Очевидно, видео было снято тайком: Кино Аой занималась сексом со спонсором «Великолепной жизни» в номере отеля. Оба были слишком увлечены друг другом и не заметили, как их снимают.

— У нас есть все основания подозревать Кино Аой в совершении этого преступления, — Датэ посмотрел на коллег из первого отдела следственного управления. — Вы проверили её вещи?

— В её сумке только телефон, бумажные салфетки, подводка для глаз и косметическое зеркальце. Ничего подозрительного.

Пронзительный взгляд Мацуды скользнул по актрисе и остановился на её запястье.

— Снимите браслет.

Кино Аой неохотно сняла браслет. Её лицо вмиг побледнело. При осмотре выяснилось, что одно из украшений на браслете было пустотелым и открывалось. Внутри обнаружились остатки цианистого калия.

Видя, что улики неопровержимы, Кино Аой не оставалось ничего, кроме как рассказать полиции правду.

Изначально главная роль в «Великолепной жизни» действительно должна была достаться ей. Однажды, когда Кудзё Норика остановилась в отеле, она случайно увидела, как Кино Аой встречается со спонсором «Великолепной жизни» в номере на том же этаже. Воспользовавшись этой возможностью, она тайком сняла их на скрытую камеру и стала шантажировать Кино Аой. Той не оставалось ничего другого, кроме как уступить ей главную роль в этом сериале и умолять оставить её в покое. Кто бы мог подумать, что после начала съёмок сериала Кудзё Норика не удалит видео и продолжит использовать его, чтобы манипулировать Кино Аой.

— Если ты откажешься сотрудничать, я немедленно отправлю видео на все телеканалы. Ты больше не сможешь работать в этой сфере.

Гонорары японских знаменитостей, как правило, невысоки. Даже у популярного айдола Накаи Масахиро гонорар за съёмки в одной серии сериала составляет всего два миллиона иен. Их основной доход — это реклама. Кино Аой на тот момент была довольно популярной актрисой, у неё было много рекламных контрактов. Ей не приходилось беспокоиться о деньгах. Но если бы стало известно о её тайном романе со спонсором, все бренды, с которыми она сотрудничает,

разорвали бы с ней контракты. Её больше никто не позвал бы сниматься. В итоге ей пришлось бы вернуться к жизни нищенки.

Легко перейти от скромности к расточительности, но от расточительности к скромности — трудно. Кино Аой уже давно привыкла к роскошной жизни и не хотела терять всё, что имела. Поэтому в её сердце постепенно зарождалось желание убить Кудзё Норикю.

Кино Аой призналась, что добавила яд, пока они отвернулись, когда брала трубочки. Именно одна из них была обмазана ядом. Она же вставила все три трубочки в чашки с кофе. Движения её были естественными, поэтому никто ничего не заподозрил.

— Разве не Кудзё-сан попросила вас принести трубочки? Откуда вы знали, что она об этом попросит? — спросил Амуро.

— Нет, это я предложила принести трубочки. Я вас обманула, — горько усмехнулась Кино Аой.
— Если бы я с самого начала сказала вам правду, вы бы заподозрили меня.

— Получается, Ядзава, которая сидела рядом с вами, с самого начала знала, что это вы вызвались принести трубочки, и что вы лжёте полиции, но не стала вас раскрывать... Потому что она тоже хотела смерти Кудзё и покрывала вас, как убийцу. Да, Кудзё была неправа, но она не заслужила смерти, — холодно произнёс Мацуда. — Насколько же всё-таки сложна и зла человеческая натура. Уж лучше я буду иметь дело с механизмами и бомбами.

Когда полицейские уехали, в кафе «Поаро» вновь воцарилось спокойствие. Как только Амуро закончил работать, ему позвонил Морофуши Хиромицу.

— Если вкратце, Рай предал нас, — голос друга звучал очень тихо.

— Что?! — Амуро сначала был поражён, но тут же взял себя в руки, чтобы не привлекать внимания окружающих.

— Рай был агентом ФБР под прикрытием. Его настоящее имя — Акаи Шуичи. Рам раскрыл его. Сейчас он уже сбежал от организации. Возможно, вернулся в Америку, — быстро проговорил Морофуши Хиромицу. — Подробности расскажу, когда вернёшься. Давай, пока.

Амуро слушал гудки в трубке. В его стальных глазах появилась печаль. Значит... Рай не был полноправным членом организации. Он был их врагом?

Неужели Мацуда тайно связался с Раем, чтобы воспользоваться силами ФБР для борьбы с организацией?

<http://tl.rulate.ru/book/112307/4260284>