

Пламя разгоралось всё сильнее. Зловещие языки огня озаряли темное ночное небо.

Аэренка смотрела на пылающую гостиницу и несколько раз пыталась броситься в огонь, чтобы помочь в спасении людей, но пожарные удерживали её. Левая сторона её лица была обожжена пламенем, зелёные глаза наполнились слезами. Девушка всхлипывала и издавала отчаянные крики.

— Нет... Пустите меня! Мой сын всё ещё там!

Она бессильно опустилась на колени перед окровавленным телом мужа и закричала, но вдруг увидела черную фигуру, выбегающую из огня с маленьким мальчиком на руках, и её охватили одновременно и горе, и радость.

— Кирилл! С тобой всё в порядке?

Маленький мальчик онемел от ужаса после взрыва и пожара. Крепко прижавшись к матери, мальчишка заплакал. Аэренка прижала сына к себе и, несмотря на душевную боль, сдерживала слезы и нежно успокаивала его.

Кирилла спас мужчина в темных очках. Лицо его было покрыто копотью, черные кудри растрепались на ветру, черты лица не были похожи на европейские.

Аэренка предположила, что он не говорит по-русски, и спросила по-английски:

- Вы... азиат?

- Да, я японец. Приехал в Россию в качестве туриста, — ответил он по-английски. — Здесь опасно, вам лучше уйти. Говорят, в гостинице была заложена бомба. Сейчас пожар слишком сильно полыхает, не исключен повторный взрыв.

Аэренка прижала к себе чудом выжившего сына, посмотрела на залитого кровью мужа и разрыдалась.

— Спасибо, что спасли моего ребенка... Меня зовут Аэренка Лабуренчева. Как вас зовут?

— Мацуда Джинпей.

Прамайя была хитрой преступницей, которая долгое время скрывалась от правосудия. Её преступления эхом разносились по разным странам. Полиция ничего не могла с ней поделать и даже не знала, мужчина она или женщина. Чтобы отомстить за смерть мужа, Аэренка

собрала под своим крылом множество таких же жертв, как и она сама. Вместе они создали общественную организацию под названием «Необходимо Уничтожить», полные решимости отомстить Прамайе.

Как только Аэренка сошла с трапа самолета, в интернете ей попалась шокирующая новость: Прамайя, арестованная два года назад, сбежала из тюрьмы. Японская полиция объявила её в розыск и просила всех граждан, располагающих какой-либо информацией, немедленно связаться с ними.

Она ошеломленно смотрела на сообщение на экране телефона и сразу поняла - плохи дела. Арест Прамайи стал возможен в основном благодаря японскому полицейскому по имени Мацуда Джинпей. Обнаружив установленную Прамайей бомбу в Японии, он не только быстро обезвредил её, но и зарисовал конструкцию бомбы, разослал её по служебной электронной почте в полицию разных стран, подробно описав самый быстрый способ обезвреживания. Куда бы ни отправилась Прамайя, её бомбы обезвреживались местной полицией. Организация мести во главе с Аэренкой даже распечатала схемы бомб, что приводило Прамайю в бешенство.

Прамайя была неглупа и быстро догадалась, что полицейские знают, как обезвредить бомбы. А слил информацию, скорее всего, тот, кто первым успешно обезвредил бомбу — тот самый японский полицейский. Аэренка подумала, что Мацуду Джинпея, так открыто выступившего против Прамайи и собственноручно отправившего её в тюрьму, та наверняка жестоко ненавидела.

После побега первым делом она захочет отомстить именно Мацуде Джинпею.

Мацуда был в опасности, и нужно было предупредить его.

— Вы ищете Мацуду Джинпея?

Хагивара Кенджи посмотрел на иностранку и с извиняющейся улыбкой сказал:

- Простите, но Мацуды сейчас нет... Могу я узнать, кто вы и по какому делу его ищете? Если он вернется, мы передадим ему информацию.

— Я Аэренка Лабуренчева, из России, — сказала Аэренка. — Я друг Мацуды, но мы давно не общались. Только что я увидела в новостях, что террористка Прамайя, которую он арестовал, сбежала из тюрьмы. Боюсь, что она может попытаться отомстить ему.

— Мацуда пропал без вести три месяца назад. Мы тоже не можем с ним связаться.

— Пропал? Даже полиция не может его найти?

— Да, мы долго искали, но безрезультатно. Можете оставить свой номер телефона. Если мы его обнаружим, то предупредим, чтобы он с вами связался.

— Хорошо, благодарю вас.

Аэренка зашла в уборную полицейского участка, достала телефон и позвонила своему знакомому. Они разговаривали по-русски, а поскольку здесь, в Японии, мало кто понимал русский язык, она не боялась, что их разговор кто-то услышит.

— Грузия, это Аэренка. Ты сейчас можешь говорить?

— Да, что случилось?

— Ты всё ещё в той организации? Можешь разузнать для меня кое-что о Мацуде Джинпее?

— Мацуда Джинпей... Ты имеешь в виду того японского полицейского? Недавно организация объявила на него охоту. Его убил Бурбон.

— Что?!

— Мне очень жаль, но он, скорее всего, мертв. С тех пор его никто не видел.

— Кто такой этот Бурбон?

— Специалист по разведке. Больше я ничего не могу тебе сказать, знать слишком много — себе дороже.

Мацуда Джинпей с чашкой в руках шел по коридору полицейского участка. Ему навстречу шла женщина с короткими светлыми волосами, со шрамом от ожога возле левого глаза. Она шла молча. В её глазах читались печаль, гнев и недоверие, но по мере того, как она шла, её слегка отрешенный вид постепенно сменился спокойствием. В момент, когда они поравнялись, Мацуда услышал у себя в голове короткий треск: «Дзинь!»

Мацуда Джинпей резко остановился. Он не окликнул её и вообще никак не отреагировал. Лишь когда шаги иностранки затихли вдали, мужчина обернулся.

Она никак не отреагировала на его появление. Казалось, будто она его не знает.

Что это был за звук?

Как только Мацуда Джинпей вышел из участка, он увидел Хагивару Кенджи, прислонившегося к стене у выхода и с улыбкой смотревшего на него.

— Офицер Хагивара, что-то случилось?

— Офицер Мидзуки, не составите ли вы мне компанию за ужином? Мне нужно кое-что вам рассказать.

Мацуда Джинпей немного колебался. Ему очень хотелось воспользоваться случаем и пообщаться со своим бывшим другом детства, но здравый смысл подсказывал, что под чужим именем лучше держаться от близких людей на расстоянии.

— Где вы хотите поужинать?

— Как насчет кафе «Поаро»?

— Хорошо, - немного замявшись, согласился Мацуда.

— Добро пожаловать в «Поаро».

После прошлого раза Амуро Тоору думал, что Мацуда Джинпей будет стараться избегать Хагивару Кенджи, поэтому он был немного удивлен, увидев, как они вместе вошли в кафе. Не подавая виду, он лучезарно им улыбнулся, проводил к столику у окна, усадил и подал меню.

Пока Амуро Тоору подавал им еду, Хагивара Кенджи достаточно тихо, чтобы его слышал лишь Мацуда Джинпей, сказал:

- Сегодня в наш отдел приходила женщина. Она представилась Аэренкой Лабуренчевой, приехала из России. Сказала, что ищет Мацуду Джинпея.

Этот Мацуда Джинпей не знал никакой Аэренки. Единственным русским, с которым он общался в прошлой жизни, был мужчина, но он даже имени его не знал. Естественно, он не мог раскрыть свою настоящую личность, поэтому сделал вид, что удивлен:

- И какое это имеет отношение ко мне?

Амуро Тоору, прислушиваясь к их разговору, спокойно выполнял свои обязанности официанта, доливая в чашки посетителей лимонад.

— Хоть это и не имеет к тебе отношения, я все же расскажу, - Хагивара Кенджи говорил на

редкость серьезно, поэтому Мацуде Джинпей оставалось только слушать. - Эта женщина рассказала мне о том, что сегодня видела в новостях... Террористка Прамайя, которую арестовал Мацуда, сбежала, и, скорее всего, она попытается ему отомстить.

— Она? — Мацуда Джинпей слегка опешил.

Хагивара Кенджи заметил, что он сделал акцент на поле преступницы.

- Ты удивлен, что Прамайя — это женщина?

- Немного. Большинство преступлений совершаются мужчинами.

Мацуда Джинпей никогда не слышал имени Прамайи, да и преступников, которых он поймал, было не счесть. Однако единственный, кто имел отношение к России, — это русский мужчина, которого он спас в одном из зданий в свои двадцать шесть лет. Тогда он вместе с Амуро Тоору, Морофуши Хиромицу и Датэ Ватару объединились, чтобы противостоять террористу в маске с клювом, но тому удалось скрыться. И если в этом мире есть такой же террорист, то, возможно, её зовут Прамайя... Как забавно - он всегда считал её мужчиной.

<http://tl.rulate.ru/book/112307/4260276>