

Войдя в дом, Морофуши Хиромицу увидел на голове у Мацуды Джинпея повязку и удивленно спросил:

— Мацуда, что с тобой случилось?

— Случайно ударился.

Мацуда Джинпей печатал на телефоне, боясь, что сокурсники ему не поверят. Он даже снял повязку, чтобы показать им рану.

— Не надо. С чего нам думать, что ты симулируешь, — заметил Фуруя Рей, чувствуя себя неловко, и поспешил остановить его.

Морофуши Хиромицу сел рядом с ним и, перевязывая рану, мягко сказал:

— Ничего страшного, я раньше тоже терял голос на какое-то время... Не волнуйся, скоро всё пройдет.

Фуруя Рей не одобрял подобный способ утешения — через раскрытие собственного прошлого, — но промолчал, лишь слегка нахмурился и молча наблюдал за тем, как Морофуши разговаривает с Мацудой Джинпеем.

— Кстати, я собрал информацию о тех членах организации, о которых ты спрашивал, — Морофуши Хиромицу протянул Мацуде Джинпею небольшую книжку. — Можешь посмотреть, когда будет время.

— Спасибо.

Мацуда Джинпей взял материалы и, пролистав несколько страниц, остановился на фотографии актрисы. Он напечатал на телефоне вопрос:

— Вермут... Она американка?

— Да, а что?

— Среди главных членов организации есть ещё американцы?

— Пока неизвестно. Зачем спрашиваешь?

Мацуда Джинпей помедлил, достал из бумажника банковскую карту, а из ящика стола — распечатку банковских операций.

Фуруя Рей и Морофуши Хиромицу, увидев длинные ряды цифр на распечатке, застыли с широко раскрытыми глазами.

— Я нашел это в ящике стола в общежитии, когда попал в этот мир. Я не знал пин-код карты, поэтому пошел в банк с документами, чтобы его изменить. Теперь это мой день рождения. Распечатав историю операций, я увидел, что все переводы были сделаны из Америки. Но поскольку счет отправителя закрыт, пока невозможно узнать, кто это был, — Мацуда Джинпей протянул им банковскую карту. — Я не тратил эти деньги. Думаю, будет лучше, если я отдам их вам.

Распечатка была датирована декабрем прошлого года, значит, её сделали давно, и Мацуда Джинпей не лгал.

Мужчины обменялись взглядами, но никто не взял карту. Его доверие было слишком тяжелым. Настолько тяжелым, что они не могли его принять. Они никак не ожидали, что Мацуда будет им настолько доверять, что отдаст им такую важную вещь.

"Это мой последний козырь", подумал Мацуда Джинпей. "Если даже это вас не убедит, то я уже ничего не смогу сделать".

— Оставь карту себе. Для нас она будет представлять большую опасность. Если её найдут члены организации, нам конец, — Фуруя Рей не взял карту. — Мы запомним номер, а при случае выясним, кто владелец счёта.

Мацуда Джинпей кивнул, не ожидая другого ответа. Это было вполне разумно. Возможно, из-за жара у него немного кружилась голова. С трудом собравшись с силами, он напечатал строчку на телефоне и показал им:

— Возвращайтесь, я хочу поспать.

— Ты уверен, что с тобой все будет в порядке? Не ударься ещё раз, - Морофуши Хиромицу взглянул на его перевязанную голову и нахмурился. — Давай мы останемся с тобой. Ночью довольно безопасно, можем уйти перед рассветом.

Если бы эти слова произнес Морофуши Хиромицу из прежнего мира, Мацуда Джинпей, конечно же, обрадовался бы. Но в этом мире они были не так близки, и он чувствовал, что Морофуши просто вежлив с ним, как будто предлагает «как-нибудь пообедать вместе». Было бы глупо принимать это всерьез. И, хотя в глубине души ему очень хотелось, чтобы друзья остались с ним, он разумно отказался:

— Не беспокойтесь.

— Ты же сам говорил, что мы с тобой однокурсники? К чему такая вежливость? — нахмурился

Фуруя Рей. — Если будешь отказываться, я обижусь.

Мацуда Джинпей опешил, но, видя, что ни один из них не шутит, осмелился поверить, что они действительно хотят остаться. Он не ожидал такого поворота событий, и теперь, внезапно обрадованный, был тронут до глубины души.

— Тогда благодарю.

Мацуда Джинпей несколько дней провел дома. Когда его голос восстановился настолько, что он смог нормально разговаривать, он вернулся на работу в полицейское управление. Работа в отделе общественной безопасности была утомительной и напряженной, но в ней была та самая загруженность, которая была ему сейчас необходима.

Месяц спустя объем работы в четвертом отделе общественной безопасности наконец-то сократился. У них появилось свободное время, и все решили устроить приветственную вечеринку для своего нового коллеги Мидзуки Рёудзи.

Мацуда Джинпей никогда не любил вечеринки, но это был особый случай — его приветствовали коллеги, и он не мог пропустить такое мероприятие. За столом звенели бокалы, в воздухе витал аппетитный запах куриных шашлычков, жареных котлет и скумбрии на гриле. Мацуда Джинпей, как главный герой вечера, пользовался особым «вниманием» коллег и уже через пару часов был изрядно пьян.

Опьяненный, он словно вернулся в то время, когда только что погиб Хагивара Кенджи. Пользуясь поводом в виде служебной вечеринки, чтобы заглушить горе, он писал сообщения своему другу, которые тот никогда не прочитает.

«Хаги, у нас новый коллега. Чем-то похож на тебя. Сразу со всеми подружился, его все любят. Да, я сегодня попробовал твоё любимое саке — так себе пошло. Неужели ты к нему так привык, что тебе лень пробовать что-то новое?»

Через некоторое время его телефон завибрировал, и в верхней части экрана появилось новое сообщение:

«Ты кто?»

Мацуда Джинпей остолбенел, и хмель как рукой сняло. Приглядевшись, он увидел, что сообщение пришло от Хагивары Кенджи. Его словно током ударило, и он поспешно заблокировал номер друга.

"Чёрт, вот это я прокололся... Как я мог так ошибиться?!", с досадой подумал он. Закусив губу, Мацуда понадеялся на то, что все обойдется: "Если я заблокировал Хагивару, он не сможет мне позвонить или написать. Может, не обратит внимания на это странное сообщение?"

Хагивара Кенджи долго ждал ответа от незнакомого номера, но так и не дождался, и тревожное чувство в его душе только усилилось.

Родные звали его «Кенджи», друзья — «Хагивара», а вот необычным прозвищем «Хаги» его называл только Мацуда Джинпей. Он пропал несколько месяцев назад, и вот теперь пришло это странное сообщение с незнакомого номера... Трудно было не провести параллель.

"Неужели Мацуду похитили, и он пытается таким образом позвать на помощь?"

Он попытался перезвонить на этот номер, но безуспешно. Тогда он понял, что его, скорее всего, заблокировали.

"Может, похитители увидели сообщение с просьбой о помощи? Заблокировали мой номер, чтобы отрезать Мацуде пути к отступлению?"

Чем больше Хагивара Кенджи думал о произошедшем, тем больше ему это не нравилось. Он немедленно позвонил своему коллеге из аналитического центра поддержки исследований.

— Алло, Гото? Извини, что беспокою тебя так поздно. Я подозреваю, что моего коллегу похитили. Не мог бы ты помочь мне определить местоположение по номеру телефона? Было бы здорово, если бы ты смог найти информацию о владельце номера.

<http://tl.rulate.ru/book/112307/4260274>