

053 — Майский фестиваль (Часть третья).

.

Мачеха отправилась в лес.

Там она встретила ворона и задала тот же вопрос.

.

-Где Очион?

.

Ворон ответил, что он на большом дереве немного дальше. Затем мачеха в приподнятом настроении пошла к большому дереву. Достигнув его, она позвала Очиона, который перед ней и появился.

.

-Ах, разве это не мама? Спасибо вам, что заботились обо мне то недолгое время, пока я гостил у вас в доме. Пожалуйста, присоединитесь к нашему банкету...

-Я бы предпочла подарок.

.

Мачеха бесстыдно перебила Очиона и потребовала подарок.

.

-...Как пожелаете.

.

Очион затем робко отдал оставшийся большой ящик мачехе, которая ничего не заметив, радостно приняла подарок. То, как Очион ухмылялся. То, как Очион обратился в синий огненный шар и исчез, пока она убегала с ящиком.

.

Она радостно бежала. Однако, этот ящик действительно тяжёл! Мачеха, которая совсем не работала, почти сразу же начала тяжело дышать. Не имея стойкости, она поставила ящик на землю в лесу. Её так и распирало любопытство, что же там хранится, так что она даже не пыталась спрятать своё хихиканье, открывая ящик.

.

Тут из ящика вырвался чёрный туман и всё в округе похолодело. Затем изнутри вылетело множество монстров и напало на мачеху.

.

Она в панике хотела убежать, но, оглянувшись, встала как вкопанная.

.

Из земли росли руки, руки, руки.

Руки хватали её за лодыжки и тянули с собой под землю. Руки, которые казались настоящими, и всё же не настоящими, были ледяными и это чувство передавалось её коже, холодея её собственное тело прямо на глазах. Думая позвать на помощь, она открыла рот, но слышался лишь скрежещущий голос у неё за спиной.

.

И когда она повернулась, она увидела фигуру монстра, стоящего прямо перед ней.....

.

Юная девочка была немного опечалена исчезновением своей мачехи и оплакивала потерю друга.

.

Но после, она всё же смогла обрести счастье и жила долго и счастливо.

.

Однако до сих пор в ночной тиши в лесу можно было услышать женские крики.....

.

Монстр шитакири. Конец

.

С этим последним предложением от рассказчика опустился занавес. Тусклая комната осветилась и вся аудитория разом захлопала.

.

Это были овации.

.

Отлично.

.

Наконец, весь класс собрался на поклон и пьеса завершилась.

.

В суетливом классе стоял и я, довольный. Похоже, что гостям понравилось. Я, игравший роль вышедшего в конце монстра, наблюдал за их выражениями из-за кулис и радовался тому, как все были довольны.

.

Кстати, за кулисами находилась наша [Команда магических спецэффектов]. Они сделали всё что могли со своими 5-ю месяцами практики, например создавали огненные шары.

.

Но что важнее...

Это был действительно великолепный ужастик.

Поставить такую пьесу, имея лишь общие черты истории... Зелда-сенсей ужасающе.

.

Когда гости покинули класс, все собрались и начали болтать друг с другом. Вначале я волновался, смогу ли хорошо вписаться в компанию 10-летних, но, похоже, у меня куда лучше получается плыть по течению, чем я предполагал.

.

Мне кажется я от куда-то услышал: «Нет, стоп, разве ты сам не ребёнок?», - но это, должно быть, всё моё воображение.

.

Покончив с болтовнёй, все начали расходиться чтобы побродить по школьному фестивалю. Гляди, половина уже разбежалась.

.

Сельфи тоже позвала группа девочек и она радостно ушла.

.

Пока класс стихал, Зен пригласил меня и мы направились к выходу. В этот момент.

.

-КЪЯАААААААА!!!!

.

Послышался крик, сопровождаемый звуком разбившегося стекла.

.

-На первом этаже?

.

Взглянув друг на друга, мы помчались по коридору.

.

<http://tl.rulate.ru/book/1123/40770>