

031 – Эй, я переборол своё удивление.

.

-□□□□(Теньи / Переход)

.

Телепортировавшись в офис, я увидел трио, всё ещё крепко связанное и распластанное на полу. Отличненько. Это и вправду хорошо, ато я немного беспокоился, что они освободятся. Взглянув на сенсея, у него на лице было весьма удивлённое выражение.

.

-Это... возможно...

.

Его лицо побледнело, пока он бормотал. Затем он с силой взглянул на меня через плечо, с вопросом в глазах.

.

-Они все связаны?

.

Я наконец понял почему у сенсея было это странное выражение. Я забыл ему сказать, что я связал нарушителей. Путы были сотканы из моей маны и магии барьера и они опутывали их с добавлением гравитационной магии. Если просто смотреть — их ничто не сдерживало.

.

Я почесал свою шею и застенчиво улыбнулся.

.

Я ответил шутливо: «Связаны ложкой магии со щепоткой гравитации»... - но я думаю сенсей не оценит.

.

Так что вместо этого я улыбнулся, дразня его.

.

-Ах, я объясню попозже.

.

Вновь возвращаясь к нашему трио, лица которых были покрыты чёрной тканью, мы взглянули друг на друга.

.

Хмм... С чего вообще начать..? Мы не могли понять, пришли они в себя или нет, не видя их лиц...

.

-Что будем делать? - озадаченный, я попробовал спросить сенсея.

.

-Да, интересно, что же мы можем сделать... - ответил сенсей с озадаченным видом.

.

Эй эй. Почему от тебя вообще никакой пользы? ...Хах, любой был бы озадачен, если его вдруг поставить перед такой ситуацией.

.

...Хмм.

.

Мы так вечность простоим, если не узнаем, пришли они в себя или нет! Я решил выбросить все мои бессмысленные беспокойства. Они не только вломились в дом, но даже атаковали меня, так что это не я здесь злодей! В любом случае, нам нужно разбудить одного и вытянуть какую нибудь информацию.

.

Эй, ты там, прошу, не говори что я ужасен. При решении этой ситуации я буду настолько гуманным, насколько это вообще возможно. Ну, по крайней мере, я не стану использовать нож, как тот парень в случае с сенсеем!

.

Наблюдая за троицей, я решил начать с мистера Деликатного. В отношении телосложения с ним, казалось, было проще справиться.

.

Просто чтобы вы знали — я не выбрал мистера Высокого или мистера Среднего вовсе не потому что они похожи на массовку!

.

Я робко приблизился к мистеру Деликатному и снял его капюшон-----...наши глаза встретились.

.

-Ах, - воскликнул я от удивления.

.

Они выглядели как ниндзя, так что я своенравно думал о них всех как о парнях, но под капюшоном было лицо красивой сестрёки*. Правда её лицо было искажено и она зло уставилась на меня. Когда наши глаза встретились, она широко раскрыла глаза от удивления.

.

(П.п.: *Онээ-сан.)

.

...А, если бы я, будучи убийцей, был пойман и первым в моё поле зрения попал бы ребёнок, я бы тоже удивился. Я с облегчением встал.

.

-А!

.

Сенсей как-то оказался щупающим бок этой сестрёнки!

.

Стоп стоп стоп стоп стоп... Ты что делаешь, сенсей! Нельзя делать такие вещи даже если у тебя нет девушки! Даже если сестрёнка великолепна! Даже если она безумно великолепна!

.

В моём разуме царил хаос и, пока я осуждал сенсея, будто услышав мои мысли, он посмотрел на меня.

...Хмурясь.

.

...Мне жаль!

.

Я проглотил свои слова извинения и был благодарен за это, услышав чего хотел сенсей.

.

-Её кости сломаны. Уилл, что за бой у вас здесь был?

.

.....

.

-.....Э?

.

.

.

Согласно сенсею, просто прикоснувшись, он почувствовал несколько сломанный рёбер.

.

Я склонил голову набок, пытаюсь вспомнить, но ничего не всплывало. Всё, что я мог припомнить, так это удар ладонью по её затылку.

.

Я искоса посмотрел на сенсея, который начал допрашивать сестрёнку.

.

-Какова ваша цель в этом поместье?

-.....

-Вас наняли Велторы?

-.....

.

Задавались вопрос за вопросом, но сестрёнка лишь злобно смотрела на нас. К этому времени сенсей уже хмурился.

.

-Уилл, давай перенесём её в другую комнату.

.

Сказав это, сенсей попытался её поднять.

.

-...Настолько тяжёлая?

.

Для учёного сенсей вовсе не был тощим, но даже используя всю свою силу, он не смог её даже сдвинуть... Я был также удивлён как и сенсей... пока не вспомнил.

.

...Гравитация!

.

Совершенно вылетело из головы. Возможно из-за этого рёбра сестрёнки и сломались..?

.

-Ахахахаха.

.

Если уж до этого дошло... Отсмейся!

.

Я убрал гравитационное искажение, также как и путы, и я кое что понял. Эта сестрёнка была в состоянии, когда несколько из её рёбер были сломаны, и всё же она сохраняла молчание-----
-----Это ведь немного странно, да?

.

Не важно сколько времени прошло, сестрёнка совершенно не отвечала на вопросы, так что сенсей решил проследовать к плану Б. Я не имел ни малейшего понятия пришли в себя двое других или нет, но я слышал, что отделённый от группы разговорится куда проще. Говорили, что это от того, что их чувство тревоги и одиночества в это время увеличивается. Я же думал, что это просто из-за того, что другие не сдадут тебя, если ты заговоришь. Лучше думать просто.

.

Я кивнул, оставил двух других в офисе и телепортировал нас обратно в мою комнату.

.

...Ах... лучше слишком не раскрывать свои карты перед врагом...

.

Я произнёс немое заклинание, просто на всякий случай.

.

Немедленно вид сменился тьмой. Я чувствовал мягкость под ногами, так что ошибки быть не должно. Пока мои глаза ещё не привыкли к темноте здесь как-то казалось темнее.

.

Включив лампу, мы обнаружили себя стоящими на диване в моей до смешного огромной комнате.

.

Ах, было ли это безопасно развязывать её не проверив сначала? Такого рода ниндзя обычно носят на себе множество скрытого оружия, не так ли?

.

Я спрыгнул с дивана и направился к сестрёнке, но обнаружил, что сенсей уже обыскивал её одежду.

.

О...Ох...

.

Поскольку у меня были те же намерения, на этот раз я не подумаю о сенсее не правильно. Но... ух. Это, возможно, слишком для моих глаз. Но... уму...

.

Не думаю, что меня отругают если я не отвернусь. Сделал ли сенсей это ради меня? Нет... Если бы он мог понять мои мысли, то я бы сейчас не столкнулся с такой дилеммой... Это не мысли четырёхлетнего ребёнка... А-а, ну да ладно.

.

В любом случае, сенсей потянулся к шее сестрёнки и сказал.

.

-Как я и думал, она из «теней».

-...Тень? - я склонил на бок голову, услышав незнакомое слово.

.

-Да. [Тень] — это насаждатель преступного мира. Они выполняют любые задания, даже убийства. Это организация, действующая в тени, никто и никогда их не видит.

.

«Если верить Уиллу, то она не проронила и звука до сих пор, что значит - она действительно профессионал», - пробормотал сенсей, прощупывая вокруг её шеи. Сзади её высокого воротника была застёжка, которую сенсей открыл.

.

Га-чинк.

.

Она открылась и её одежда спала.

.

.

.

-.....Это..! - ошеломлённо воскликнул сенсей и направил на меня свои наполненные сомнением глаза.

.

-...Уилл, как я и думал, ситуация неблагоприятная, - сенсей нахмурился и, глубоко вздохнув, взглянул на сестрёнку, которая по прежнему злобно на нас смотрела.

.

-Этот предмет у неё на шее, скорее всего, [Ошейник раба].

.

[Ошейник раба] был, как и говорило его имя, ошейником, который надевали чтобы сделать из человека раба. У рабов не было выбора, кроме как беспрекословно подчиняться приказам. Приказы вроде «Убей стоящего перед тобой» будут выполнены даже если сам исполнитель потеряет сознание, поскольку его тело будет двигаться само по себе, подчиняясь ошейнику.

.

Услышав это, мои волосы встали дыбом. К счастью, сестрёнка не могла двинуться, поскольку почти все её кости были переломаны, иначе она бы продолжила двигаться, пока не превратилась бы в фарш.

...Разве это не то же самое, что зомби?

.

Сенсей заключил, что сестрёнка не производила звуков из-за этого ошейника. Кто же мог сделать что-то подобное..! Я почувствовал гнев и, в то же время, незнакомое чувство, очень близкое к страху. Это безумие... действие дьявола.

.

Но проблема была в том, что снять ошейник мог лишь тот, кто его одел.

.

.

.

-Сестрёнка - тень? - спросил я, смотря ей в глаза. Её лицо выражало злость, но глаза были мертвы.

.

...Скорее всего сенсей прав.

.

Для рабов или убийц должно быть нормой носить подобный прибор. Но... Даже так, почему сенсей был так шокирован, увидев [Ошейник раба]. Я взглянул на него и он ответил.

.

-Рабство было запрещено десятилетия назад. Метод производства [Ошейника раба] стал секретным, а сам ошейник — запрещённым магическим прибором.

.

Ясно. Теперь понятно почему он так удивился.

.

.

.

Я уставился на ошейник, осматривая его. Сенсей сказал, что лишь тот, кто его одел, мог его снять, что означало - в него должны были вселить соответствующую магию. И так, была вероятность что сестрёнка работала против своей воли.

.

-Сенсей...

.

Я прошептал в его ухо и получил его согласие. Даже если я возьмусь за её ошейник, она не двинется, так что с этим проблем не было.

.

Я молча подошёл к сестрёнке и пробормотал.

.

Я действительно лишь хватался за соломинки.

.

-□□□□ (Кайхоу / Освободить)

.

Тонкая чёрная полоска металла сломалась и с лязгом упала.

.

.

.

.

.

.

Джин [Эй Джиан, ты что делаешь... хм?]

Джиан [...Хммппффмммп.]

Джин [...Похоже, этот раунд за Джоном.]

Джиан [Ммммххпфмм.]

Джин [...Даже так, он сделал это весьма ярко, не так ли? Зовите врача.]

.

.....

.

Врач [.....Умпфт.....Хах, хах, хах. Господин, простите, но мы не можем поднять Джиана-сама!]

Джин [Что..? Джиан, я не думал, что ты настолько растолстел...]

Джиан [ГУУУXXXXХЕУМУМММТП (ЭТО НЕ ЯАААА!!!!!!)]

<http://tl.rulate.ru/book/1123/29604>