

(П.п.: Я решил использовать обычные правила прямой речи, вместо того, чтобы копировать в этом оригинал. Так будет проще разбираться в разных кавычках).

.

010 - Я многое понял.

.

Прошло несколько месяцев с тех пор, как я смог носить свою голову на плечах. Осталось немного до того, как мне исполнится год. Я научился стоять и могу теперь использовать руки, чтобы носить вещи. Я так же многое узнал об этом мире. К примеру, у этого мира нет названия. Если подумать, это не так уж и странно. Мой предыдущий мир назывался «Землёй», но это, на самом деле, название планеты, а не собственно имя мира.

.

Мэх, всё что я знал я всё равно вычитал из книг.

.

Одно из этого — в этом мире есть магия!

.

Ага. Я то думал история в книжке с картинками была смехотворной, но это, скорее, известная сказка. Если коротко — в этом мире существует магия и использовать её могут все! Хотя талант — это другая история.

.

Моё волнение пробило крышу когда я узнал об этом. Я уверен, каждый ко мне присоединился бы в крике: «ВОТ ОНО!!!».

.

И так, отныне я буду экспериментировать. Даже при том, что горничные будут роиться в округе, ища меня, который сбежал из своей детской кровати, но мне всё равно! У меня появился ответственный долг!

.

«Отличненько!»*

.

(П.п.: * «Alrighty!» - отсылка к Джиму Кери, я полагаю. Правда я не могу припомнить его цитат на русском... может стоит пересмотреть его фильмы..?..но у меня ведь совсем нет времени, я занят переводами для вас! ...всё, заткнулся...)

.

Сидя в библиотеке в одиночестве, я чувствовал, что моё волнение карабкается ещё выше, когда я держал в руках книгу.

«Магия Понятная Даже Обезьянам — Элементарная».

Что за название. Ты даже не поймёшь, пытался автор скаламбурить или нет. Это было действительно невероятно, что эта книга, с заглавием, относящимся к людям как к идиотам, была сосредоточием вечных мечтаний землян. Вдохновлён. Я открыл книгу и начал медленно и аккуратно её читать.

.

«Ага, оога.»

.

Это я не кривословлю.

.

«Основы магии:

1. Давайте почувствуем магию: Мана вокруг вас и внутри вас.

2. Давайте управлять магией: Если вы можете почувствовать ману, представьте её текущей. Когда привыкните к этому чувству — соберите её в руке.

3. Давайте попробуем использовать магию: Необходимы мана и заклинания. Чтобы больше узнать о заклинаниях, пожалуйста, отправьтесь на следующую страницу к главе 2: «Заклинания».»

.

Ага-ага. Как традиционно!

Это действительно фэнтези! То есть, это слово в слово из веб-новеллы, что я читал!

...Воображение землян было невероятным.

.

И так, я начал тренироваться согласно книге. Так как у меня остались мои воспоминания из прошлой жизни, я уже освоил пункт 1. Это тёплое чувство внутри и снаружи должно быть маной.

.

И эрм... Дальше было — представить поток...

Ощущение была такое, словно я вырастил новый орган. Вроде: «Я вырастил 6-й палец на ноге!». В любом случае, даже если мана парила вокруг, часть меня может её ощутить.

.

Хм...хм..хмммм...

.

Пока у меня были с этим проблемы, неожиданно я почувствовал, будто у меня оголился нерв и мана начала двигаться.

.

Да, вот оно!

.

Наверное это они имели ввиду, говоря «почувствовать поток». Я чувствовал себя, словно КлаХХ из ХайХХ, ДеХХ с Альп. Это, должно быть, то же чувство, как ХХер впервые смог ходить.*

.

(П.п.: *Классическое японское аниме: Хайди — девочка Альп.)

.

«Мумуму...»

.

Впервые я собрал ману, которая ощущалась покалыванием, но мягкой — очень необычное ощущение, в моей руке. Температура была не высокой, но чувствовалось тепло. Была ли мана чем то вроде жизненной силы? Из-за тепла, выделяемого ей, она ощущалась как жизненная сила или её часть.

.

Я рассеял собранную ману и перевернул страницу.

.

« ~Глава 2: Заклинания~

Чтобы активировать магию необходимы либо заклинания, либо магическая структура. Существуют также немые заклинания, но они требуют охрененное количество маны!

А теперь вам нужно узнать свой атрибут. Это важно!

Чтобы не высушить вашу ману, давайте запомним заклинания.

Магические структуры тоже описаны в этой книге — попробуйте в свободное время.

Но их сложно нарисовать и если у вас есть на это время — произнести их будет в сто раз быстрее, так что заклинания рекомендованы □ »

.

Что с этим изложением? Что за легкомысленное отношение. То есть «...рекомендованы □ »...
Мой взор сместился ниже.

.

...Э?

·
«□ »..?

·
Я начал сомневаться в собственных глазах. Структура и заклинание было написано на японском, как ни посмотри. Нет, не может быть. Я посмотрел на описание.

·
«[□ (Огонь)]; Произношение □ (Хи).

Для создания огня. В зависимости от количества использованной маны результат будет различаться. Начинаящий = Это! Давайте попробуем немедленно!»

·
Да, дело не в моих глазах. LOL Японский. LOL Кадзи.

·
Что это за двойные стандарты?

·
На несколько секунд я застыл, но быстрое восстановление — одна из моих немногочисленных хороших черт.

·
Я собрал себя в кулак и начал читать детальное объяснение.

·
·
·
«Во первых, на заметку перед чтением заклинаний! У каждого свой атрибут. В основном это один атрибут на нос, если у вас есть 2 — вперёд, уровень придворного мага! Для магии за пределами вашего атрибута, если вы не сможете активировать его с заклинанием или она окажется хлипкой — не падайте духом! Всегда есть следующий раз! Не обманывайте себя, будто вы неверно произнесли заклинание.»

·
Что с этим тоном? Он действительно раздражает.

·
Оох, базовые атрибуты — огонь, вода, земля, ветер... и свет, тень, воздух и т. д. Есть даже не идентифицированные атрибуты. Исследовать это чертовски сложно, так что это не связано с обезьянами.

...Эй, автор, что за фигню ты делаешь? Это было ужасно, что ты относишься к читателям как к обезьянам. Да, я знаю, что твоя книга называется: «Магия Понятная Даже Обезьянам». Но всё же!

.

...Да ладно. Давай соберёмся и сделаем это!

.

Притворяясь крутым я бессмысленно кашлянул. Затем я вытянул руку и начал собирать ману размера шарика для настольного тенниса.

.

-[Огонь].

.

Я произнёс заклинание, глядя на шар маны. С «Понг!», огненный шар, размером с шарик для настольного тенниса появился в воздухе.

.

.

Вот оно!!!!!!!!!!!!!!

.

Поздравляю!! Спасибо!!

Я могу колдовать!

.

В моём возбуждении, огненный шар начал падать. ...Упс, как опасно...

Успокоившись, я начал анализировать. Во первых — похоже, что мой атрибут — огонь. Я вздохнул с облегчением. Я размышлял о том, что мог бы не суметь использовать магию. Если подумать, во всех новеллах, что я читал, говорилось о важности воображения.

.

-[Огонь].

.

Я вновь собрал ману размера шарика для настольного тенниса в руках, используя воображение я произнёс заклинание. Затем, громкий «пуф!» и появился огненный шар с размером волейбольного мяча!

.

-Ва!

.

Шокированный, я погасил огненный шар. Из-за того, что это моё тело было лишь на уровне годовалого ребёнка! Держать огненный шар размера волейбольного мяча было слишком близко к моему лицу!

.

Но, как я и думал, воображение имеет значение. Придя к этому пониманию, на этот раз я собрал ману в воздухе вместо своей руки. Что напомнило мне — если я аккуратно добавлю кислород, станет ли пламя синим? Давай ка попробуем. Я представил газовую конфорку, произнёс заклинание и, как я и думал, появился синий огненный шар.

.

-Отлично!

.

Я случайно выкрикнул. Да, я могу нормально говорить. Я начал думать, нельзя ли двигать созданный шар, так что я попытался. Это выглядит как дом с привидениями в парке развлечений ♪.

.

Пока я развлекался, экспериментируя, время шло. Было время возвращаться в свою комнату или люди начнут беспокоиться. Я выглянул в окно чтобы проверить позицию солнца. Время обедать~ Обед~♪

.

Но я слишком увлёкся этими мыслями и сделал шар в форме дракона. Прошу, не говорите ничего чунибйю вроде огненного дракона!

.

Я немного приоткрыл дверь, чтобы проверить не было ли когонибудь в коридоре, прежде чем покинуть библиотеку. А, даже если я её называю библиотекой, это была лишь одна из комнат в доме. Мах, там есть книжные полки достигающие потолка, так что...

.

После этого мне не нужно будет выскальзывать из моей комнаты. Я могу просто там же и тренироваться!

.

.

-Мой бог, Уилл! Где ты был всё это время~!

.

Мама была уже там, когда я вернулся. В комнате возле спальни.

.

-Охх... Быть настолько похожим на того человека* там, где это совсем не нужно.

.

(П.п.: Не знаю почему она так его называет, может в этом будет какой то смысл в будущем, так что я оставлю так, как в оригинале.)

.

Мама сказала это, вздыхая со счастливым лицом. Это глубоко пронзило моё сердце. Я знаю... У меня это не выдающееся лицо... но сказать такое годовалому ребёнку...

.

-Мам. - сказал я, пытаюсь приподнять себя.

.

-Да, Уилл?

.

-Ты мозес исползовать махию? - я звучал неловко и по идиотски, но я старался! Видя, что мне лишь год, пожалуйста, войдите в моё положение!

.

-О боже, почему так внезапно? - мама была немного ошеломлена моим вопросом.

.

-Потому сто так написано в книжке с кафтинками. - всё равно уже, главное чтобы сработало.

.

-Арара, это из-за этого ты вышел прогуляться? - мама присела, выглядя весёлой.

.

...Чёрт, моя мать великолепна. Пытаясь скрыть свои чувства, я кивнул.

.

-Вот как? Вот это мой Уилл! - она гладила меня по голове восхищённо. Даже при том, что этот внутренний я был старшеклассником, который был немного смущён, это было действительно приятно, так что у меня к лицу была приклеена глупая улыбка.

.

-Хаха. - я засмеялся, чтобы скрыть своё смущение.

.

Мама подняла руку, которой гладила меня.

.

-[Вода]! - склдовала она. Почему так вдруг?!

.

-Ваааааа! - воскликнул я эмоционально. Отложим тот факт, что мама всё делает внезапно.

Вместо этого — это было действительно красиво. Вода, сотворённая магией, парила в воздухе.

.

-Ещё рано удивляться. - мама засмеялась, глядя на меня. - Твой отец намного лучше в этом.

.

Э... серьёзно?

.

.

.

(П.а.: Сложно не сделать это читоподобным... Ganbarimasu.)

<http://tl.rulate.ru/book/1123/24216>