

Мэвис спокойно смотрела на море, давно утраченное чувство покоя наполнило ее сердце, и ее мысли постепенно вернулись к прошлой ночи. Мэвис сидела на камне рядом с ней, не сводя с Огюста глаз, в которых читались глубокие ожидания и забота. Огюст сидел напротив нее и тихим голосом рассказывал о прошлом. Огюст рассказал ей о многом, в том числе о своем рождении, встрече с Джералом, происхождении своего имени и о том, что он пережил в империи Альбарес за эти годы. Наконец, он рассказал о том, как приехал в Королевство Фиоре, чтобы попутешествовать и увидеть гильдию, созданную Мэвис, а также о своей встрече с Лейлой и их более чем годичном сотрудничестве. Огюст не упомянул о тех днях, когда Проктор бросил его, и Мэвис в глубине души понимала, что это было нелегкое время. Но в конце концов Огюст не смог удержаться и рассказал Мэвис о причине, по которой он приехал сюда, - о Лейле. Мэвис заметила странность в словах Августа и сделала серьезное выражение лица. Огюст объяснил Мэвис причину и следствие. На этот раз Август был готов уйти, но Лейла была встревожена. Книга, казалось, что-то говорила Августу, и слова, которые она произнесла, намеренно или ненамеренно напомнили ему об этом. Август знал, что Мэвис все еще жива, но он не ожидал, что на острове обнаружат пропавшее тело Мэвис. Если бы Лейла этого не сказала, Август бы не поехал. Конечно, есть несколько причин для подозрений Августа. Во-первых, Лейла была немного чувствительна к имени Августа, когда у нее были проблемы с памятью. Хотя Лейла скрывала свое прошлое, Август заметил это, что заставило Августа обратить на него некоторое внимание. Во-вторых, Август предложил Лейле отправиться в путешествие вместе. Поведение Лейлы было немного спокойным, что не соответствовало ее возрасту. Ребенок все еще может хорошо контролировать себя и принимать решения, даже если у него проблемы с памятью. Возможно, Августу не хватает доверия, чтобы спасти его. В-третьих, после столь долгого совместного времяпрепровождения Лейла иногда проявляет зрелость. Самый важный момент заключается в том, что, когда они с Лейлой отправились в дорогу к врачу для лечения, ее не очень беспокоило, что она не сможет восстановить свою память. В-четвертых, у Лейлы проблемы с памятью. Лейла много знает о некоторых распространенных понятиях магии. Когда они с Огюстом популяризировали магические знания, Лейла смогла очень хорошо их усвоить, но она мало что знала о континенте, стране и других профессиональных гильдиях и имела лишь поверхностное представление. Она потеряла память, но знала магию, как будто слышала имя Августа. Ее тело и душа испытывали отвращение, а поведение было несколько зрелым. Это привело бы к выводу, что душа Лейлы, скорее всего, была чужаком, но Огюст не обнаружил душу в этом теле, и по какой-то причине она попала в тело Лейлы, а Лейла не очень хорошо понимала здравый смысл этого мира. Единственной возможностью было то, что Лейла была не из этого мира. Мэвис также слышал о существовании других параллельных миров, но не очень хорошо представлял себе часть информации об этих мирах, включая Эдрас, поэтому он не мог быть уверен в мире Лейлы. Что касается этой возможности, то аргумент, который мог бы убедить Мэвис, заключался в том, что он был обычным человеком в мире, где находилась Лейла, возможно, в параллельном мире без магии, или в том мире было очень мало волшебников, и Лейла никогда не вступала с ними в контакт. Что касается причин, то ясно, что отношения между Мэвис и Огюстом могут быть связаны с тем, что они изначально узнали друг друга в том параллельном мире, и Лейла знает об этом. Конечно, это всего лишь предположение. Параллельные миры разнообразны, так что есть вероятность, что в мире Лейлы исторический процесс протекает быстрее, чем в этом мире, и он происходит из будущего разных миров. Поскольку к такому выводу пришли, по единодушному согласию Мэвис и Огюста, они оба отложили дело Лейлы в сторону и больше не упоминали о нем. В конце концов, судя по нынешнему поведению и результатам работы Лейлы, никакой опасности нет. Для них двоих достаточно воссоединения с Лейлой. После этого Огюст запечатал и зашифровал эти воспоминания в их сознании. Однако, если бы Лейла знала рассуждения Мэвис и Огюста, она бы также поразилась их воображению, но, к сожалению, люди часто игнорируют или не могут представить проблемы высших измерений. Да, мы не будем отрицать наше реальное существование и думать, что мы просто

живем в мире из книги. После этого периода общения с Лейлой Мэвис постепенно поняла и подтвердила некоторые вещи. Это предположение на самом деле очень правдоподобно! "Лейла, ты такая хорошая девочка. Мэвис повернула голову и сказала Лейле. "Ах, о чем ты говоришь, первое поколение?" Лейла поспешно собрала свои вещи, дотронулась до головы и смущенно сказала "Спасибо, что сходили со мной за покупками" "Эй, ты слишком вежливый, первое поколение, просто повеселись". - Тогда давай вернемся. Я хочу вернуться и почитать несколько книг. Когда дело доходит до чтения, глаза Мэвис загораются. "Хорошо". Лейла последовала за Мэвис. Мэвис неторопливо шла впереди, а Лейла позади нее осторожно разговаривала с Джерри, спрятавшимся в кармане куртки Лейлы. Увидев, что Джерри поднял большие пальцы в знак одобрения, Лейла осталась довольна, а затем фигура Джерри исчезла. Вернувшись в отель, Мэвис пожелала Лейле спокойной ночи и пожелала ей хорошего отдыха. Затем ему не терпелось вернуться в свой номер и начать читать. Лейла ответила, вернулась в номер и подошла к столу. Она открыла свой рюкзак и достала оттуда дневник и фотоаппарат, открыла дневник, записала сегодняшние события, а затем достала пачку фотографий, включая фотографию Огюста и Мэвис. Когда Огюст уходил, он выглядел весьма решительным, и кто же знал, что он воспользуется телепатией, чтобы сказать Лейле, чтобы она отдала ему копию фотографии, когда он вернется. Остальные фотографии были сделаны, когда Лейла и Мэвис ходили сегодня по магазинам. Лейла выбрала несколько фотографий и прикрепила их к дневнику. Фотографии Мэвис на фотографиях были сделаны Лейлой, в том числе Мэвис торгуется с менеджером магазина magic shop, а Мэвис ест и рассматривает придорожные лотки на улице. Затем она сосредоточилась на съемке, достала две фотографии и развесила их. На одной из двух фотографий были запечатлены объятия Мэвис и Огюста, а на другой - Мэвис, прислонившаяся к перилам и смотрящая на ночное море. Лейла собиралась купить завтра рамки для фотографий, чтобы вставить в них две фотографии. Комната, где находилась Мэвис, была освещена мягким светом прикроватной лампы, что создавало уютную атмосферу. Мэвис лежала на кровати в пижаме, накрытая мягким одеялом. Рядом с подушкой лежала открытая книга, и, казалось, она бессознательно заснула, читая. В комнате было тихо и умиротворенно, только Мэвис была одна. За окном слышалось тихое дыхание и шелест листьев на ветру. Тихой ночью Лира лежала в постели и думала о сцене, когда Огюст благодарил ее. На самом деле Лира знала, что он прожил всего 20 лет в двух жизнях. С того момента, как он согласился путешествовать с Огюстом, это всегда было на виду. Благодаря фильтру Огюста, Лира всегда видела их с этой точки зрения в этом мире. Поскольку она знала о его делах и его характере, в глубине души Лира испытывала к нему доверие. Именно это непреднамеренное доверие заставило Лиру расслабиться.