

После трех дней тренировок в Восточном Лесу Лейла наконец-то дождалась этого момента. Но было странно, что Бабушка Полюсика ушла куда-то и даже не вернулась к времени Магического Парада Феи Хвоста. Когда фейерверки расцветали в ночном небе, яркие искры освещали темное небо, отражая красочную сцену. Весь город был наполнен радостной атмосферой, и начался ежегодный Магический Парад Феи Хвоста. Здания по обеим сторонам улицы были украшены неоновыми огнями и лентами, а зрители на обочине дороги восторженно аплодировали. Они были одеты в разноцветные костюмы, с звездами и сердечками на щеках, в роскошных масках и держали светящиеся флюоресцентные палочки. Мест не хватало, поэтому каждая семья стояла у окна, а некоторые поднимались на крыши побольше, чтобы посмотреть. В толпе время от времени раздавался взрыв смеха, и на каждом лице читалась радость и волнение. Колонна парада медленно проезжала по улице. Каждый туристический автобус был роскошно украшен мигающими огнями. Весь парад был наполнен магической силой и фантастическими красками, заставляя людей почувствовать себя в мире магии и фантазии. В этот момент все зрители были погружены в него, вместе празднуя это незабываемое магическое событие. Лейла стояла на обочине дороги. В её памяти было очень мало образов этого магического парада, и она почти забыла впечатление, но, глядя на магическое пиршество перед собой, Лейла немного задумалась. Первое, что бросилось ей в глаза, была сцепка с огромным логотипом Феи Хвоста, медленно перемещающаяся по улице. Сцена была украшена изысканными и роскошными декорациями, с висящими лентами и яркими огнями, испускающими опьяняющую магическую атмосферу. На сцене стояла группа актеров в костюмах в стиле фей. Они носили венки на головах и тюль на телах, демонстрируя грациозные и изящные танцевальные позы, словно эльфы, танцующие в лесу, привлекая внимание зрителей. За ними следовала машина с темой Снежного Королевства. Кузов машины был украшен, чтобы выглядеть как мир льда и снега, с белым снегом и сверкающими кристаллами льда. На крыше машины были реалистичные ледяные скульптуры, показывающие величественную сцену Снежного Королевства, словно люди находились в мире снежной сказки. Исполнители в роскошных королевских костюмах стояли на машинах, держа магические жезлы и танцуя изящно. Исполнители в костюмах снеговиков танцевали вместе с ними, показывая магию и величие Снежного Королевства в полной мере. Третья машина была посвящена царству животных, украшенному различными логотипами животных, демонстрирующим живой и веселый настрой. Актеры носили живые головные уборы животных и превращались в различные милые образы животных, прыгая и извиваясь, добавляя игривый интерес к параду. Они махали разноцветными воздушными шарами в руках, и их радостный смех переплетался, создавая уникальный пейзаж в параде. Четвертая машина была сияющим эскортом фей. По мере того как сцепка медленно ехала, музыка заиграла, и группа юных актеров в невинных костюмах прыгала и танцевала вокруг кузова машины. Они держали разноцветные воздушные шары и цветы и машет зрителям с яркими улыбками. Каждый костюм феи был сделан из бесчисленных лоскутков шелка, тонкого как крылья бабочки, и каждый лоскут был вышит изысканными узорами и дизайнами, словно это разноцветная бабочка, летящая в воздухе. Жезлы в их руках были инкрустированы сверкающими самоцветами, испускающими очаровательный свет. Конечно, там были и Макао и Вакаба. Макао выпустил фиолетовые пламена, которые сформировали сердечную форму с дымовой магией Вакабы. Фиолетовые пламена и дым переплетались друг с другом, рисуя идеальный сердечный узор в воздухе. Внезапно фиолетовый огонь прорвал сердечную форму, стремительно пронесаясь по небу как метеор, поднимая блистательный свет. Затем пламя загло дым, и дым постепенно рассеялся под действием пламени, образуя великолепную буквенную комбинацию. — "ФЕЯ ХВОСТА". Но они не были важны. В параде была еще одна машина, с маленьким мальчиком в белом платье с рубашкой, черной пушистой курткой снаружи, с бантом на талии и изящным мечом, висящим на ней. Мальчик улыбался, и его глаза отражали радость и счастье. Его правая рука была поднята высоко, с указательным пальцем, указывающим в небо, словно передавая сообщение кому-то, кто мог этого не видеть. По мере того как сцепка медленно ехала, он

продолжал махать зрителям, его улыбка яркая и невинная. Он не знал, что человек, о котором он думал, его дедушка, следовал за ним шаг за шагом, стоя в толпе, смотря на его живой вид с волнением и радостью. Август оглядел толпу вокруг себя, он чувствовал настроение зрителей, что он мог видеть мысли и эмоции в сердцах людей, даже не используя магию. Август вдруг придумал идею, она возникла в уме Августа, и витала там, глаза Августа постепенно устремились на кого-то. После окончания магического парада Фея Хвоста вернулась в гильдию. Лейла и Август все еще бродили по улицам и прогулялись до Парка Нанкоу. В Парке Нанкоу была огромная кукла снеговика, с украшенными воздушными шарами на обочине и продавцом воздушных шаров в виде плюшевого медведя. — Лейла, что ты думаешь о гильдии Фея Хвоста? — Оугаст посмотрел на пустую деревушку в Парке Нанкоу и на пейзаж в парке. — Довольно неплохо, чувствуется живость и интерес. — Лейла все еще не была удовлетворена. Когда она услышала вопрос Августа, она не могла не вспомнить сцену в гильдии. Дверь гильдии никогда не была открыта. Все толкали её обратно, и группа людей начала драться из-за разногласий. — Ты когда-нибудь думала о вступлении в эту гильдию? — Август посмотрел на выражение лица Лейлы, размышляя. — Вступление, конечно, хороший выбор, но... — Конечно, Лейла хотела вступить, но она не знала, что делать с дедушкой Августа. — Лейла, почему бы тебе не вступить в эту гильдию? Мое путешествие заканчивается. — Август выразил свои мысли. В конце концов, Лейла еще не очень взрослая, и окружающая среда Империи Альбарес не так хороша, как здесь. — Дедушка, ты хочешь вернуться? — Лейла немного волновалась. После этой возможности было трудно сказать, что будет в следующий раз. — Ну, цель этой поездки достигнута. Я должен вернуться, чтобы разобраться с некоторыми государственными делами. Хотя это и не очень срочно, я буду готов вернуться через два дня. — Оугаст выглядел добрым и полным улыбок, говоря, что он многое приобрел во время этой поездки. — Дедушка, ты серьезно? — Лейла посмотрела на старика перед собой и не могла не содрогнуться в сердце. — Да. Все будет хорошо. Я приду, чтобы повидаться с тобой. — Август посмотрел на Лейлу, погладил её по голове и утешил её. По дороге назад Лейла была невнимательна. Август заметил это и молчал. — Дедушка, разве это не та дорога, по которой мы возвращаемся? — Глядя на Августа, идущего по улице Стриберри, Лейла не могла не удивиться. — Ну, это дорога назад. Поскольку я скоро уезжаю, я куплю тебе здесь дом. — Дедушка, разве ты не говорил, что у тебя нет денег? — У меня их много.