

В начале не было ничего, кроме пустоты и Единого. Ибо Он был и Он есть. И, обнаружив, что этой пустоте недостает совершенства, которого Он желал, создал Айнур, известных также как Валар, из Пламени Вечности внутри Себя, и они были хороши. Затем Он дал им великую музыку, которую они начали плести — как поодиночке, так и парами. Но эта музыка не сравнилась с великой гармонией, сотканной Единым, ибо не все из них были равнодушны к красоте, которую Он созидал. Вскоре, поняв замысел Единого, Айнур начали создавать музыку в большем объеме, с большей гармонией и красотой.

Пришло время, когда Единый, известный в будущем существам Арды как Илуватар, а Айнурам как Эру, открыл им могущественную тему: в ней был раскрыт план Эру Илуватара по сотворению мира, с величественным творением и славным концом. Когда Айнур увидели это великолепие, они замолчали и склонились перед Единым в благоговении. Тогда Он заговорил и пожелал, чтобы они вместе создали свою собственную музыку — великую музыку, которая по своей воле сформировала бы тему Илуватара. И Он был доволен, слушая и видя красоту, которую Айнур создадут с помощью Пламени, зажженного Нетленным в них и данного им от Себя.

Но Мелькор, величайший из Айнуров, стремился творить по собственному желанию; он не хотел быть связанным волей и темой Единого. Часто он отправлялся в Пустоту в поисках Пламени Неугасимого, чтобы творить так же, как Илуватар творил Айнур, но так и не нашел его, ибо Пламя обитало вместе с Единым. Пока Айнур продолжали плести Великую Музыку, как завещал им Эру Илуватар, Мелькор поднял мятеж. Он впледел в музыку свой разлад и насилие, и его раздражение восстало против Айнур, пока они не пришли в смятение и не прекратили пение.

Тогда Мелькор овладел музыкой и вступил в схватку с Илуватаром, пока тот не восстал с лицом, ужасным для созерцания. Одной-единственной нотой, глубже бездны и выше небосвода, Он заставил Мелькора замолчать и упрекнул его. Затем Он повел Айнур в Пустоту и показал им то, что создала музыка: Еä, мир, который есть. Но мир не был таким, каким его создала музыка, ибо она лишь показала, каким он может стать со временем. Увидев красоту, сотворенную по воле Илуватара, величайшие и прекраснейшие из Айнур отправились в этот мир, чтобы придать ему форму и сделать его прекрасным в соответствии с Великой Музыкой.

Среди этих Айнур был Манвэ Сулимо. Манвэ знал мысли Илуватара лучше, чем кто-либо другой, и поэтому лучше всех понимал его план для мира; по силе он уступал только Мелькору, который пришел в этот мир с тайным намерением завоевать его и стать его правителем. Эта вражда формировала Эа на протяжении всего его существования, ибо раздор, который

Мелькор привнес в музыку, обернулся неукротимым жаром и огнем, а зло, использованное им для отравления разума других.

Веками Валар трудились над тем, чтобы привести мир к совершенству, явленному в Великой Музыке, и веками Мелькор противостоял им, усомнившись в их замыслах. С течением непостижимого времени это противостояние переросло в войну, когда Мелькор переманил на свою сторону множество низших существ и убедил более слабых Айнур склониться перед ним. Вместе они ненавидели красоту мира, созданного Валар, и разрушали его снова и снова.

В конце концов, Дети Илуватара были пробуждены Единым на берегах залива Куивиэнэн. Это были Высшие Эльфы, Эльдары, и именно этих прекрасных существ Валар ценили больше всех других творений Илуватара, ибо внутри них все еще горело Пламя Беспредельного. Через три века после пробуждения Эльфов пробудились Люди, Эдайн. Были созданы и другие существа. Хотя они не были созданы Илуватаром, Он принял их. Несмотря на то что они были созданы против его воли, Он был любящим и милосердным, и позволил им занять свое место в Великой Музыке.

Самыми важными из этих созданий были гномы, созданные из камня Валой Аулё до пробуждения эльфов, и энты, лесные пастухи, созданные Валой Йаванной. Со временем земля была разрушена и изменена в войне против Мелькора. Горы возникали и разрушались, моря образовывались и высыхали, и самые основы мира сотрясались от ярости борьбы.

В конце концов Валар покинули Арду, оставив её на волю Мелькора, ибо не могли более выносить боль от его осквернения созданной ими красоты. Они создали великое разделяющее море Белегаэр, чтобы отделить Арду от своего нового дома Амана, и воздвигли горы Пелори в качестве стены против тьмы на востоке. Когда стало известно, что Эльфы пробудились, Валар развязали страшную войну против Мелькора, чтобы защитить Детей Илуватара. Они разрушили его крепость Утумно, заковали Мелькора в нерушимые цепи и вернули его в Аман для суда.

Валар уничтожили Утумно до основания, но в своей спешке не исследовали все его глубокие и темные тайники. Там обитал его главный слуга Саурон и его легионы балрогов, которые позже бежали в Ангбанд, чтобы дожидаться возвращения своего хозяина. Многие эльфы были уведены в Аман, и Валар радовались тому, что часть Великой Музыки была исполнена.

Время шло, Мелькор был освобожден из своей тюрьмы в Залах Мандоса и получил возможность бродить по землям Амана, ведь он притворился вновь обретенным добром, и Манвэ поверил ему, не зная лукавства, скрытого в его душе. Вскоре Мелькор причинил зло величайшим из эльфов, убив их короля и украдя их величайшее достояние — Сильмариллы, разрушив при этом наивысшую красоту в Амане. Когда он бежал в Ангбанд в Арде, эльфы преследовали его, развязав войну, которая принесла много страданий на протяжении многих веков.

В конце концов, Мелькора, теперь известного как Моргот, привели в цепях в Аман, и его душа отделилась от тела, после чего он был заключен в Залах Ночи на вечные времена. До Финальной Битвы, когда он будет освобожден, и Битва за Эа, наконец, завершится...

После этого на некоторое время мир был восстановлен, и Нуменор стал домом для Эдайн во время Золотого века людей. Но Саурон отравил разум нуменорцев, что привело к их падению и установлению его власти над Ардой, которая теперь называется Средиземьем. Остатки нуменорцев, оставшиеся верными Валар под руководством Элендила, основали свое королевство в Средиземье. В союзе с остатками Высших Эльфов, возглавляемыми Гил-Галадом, они сразились с Сауроном и победили его, хотя дух его не был уничтожен. После этого в Средиземье наступил более или менее мирный период, в то время как слуги Саурона пытались основать королевства на севере в Ангмаре и на востоке в Дол-Гулдуре.

Со временем они палили перед людьми и эльфами, но Саурон стремился восстать вновь, зная, что и эльфы, и люди в течение тысячелетий сильно ослабели от своего бывшего величия. Теперь его тень угрожает уничтожить свободные народы Средиземья...

<http://tl.rulate.ru/book/112253/4268813>