

Бах! Снова раздался звук закрывающейся двери. Цяо Сен обернулся и увидел Сайтаму. Его лицо отражало три части спокойствия, три части беспомощности, три части смущения и одну часть растерянности. Можно сказать, что это было очень сложно. — Итак, кто эта старушка? — Эта старушка — хозяйка квартиры, — сказал Сайтама, усевшись напротив Цяо Сена, поднял чашку с чаем и отхлебнул, — Поскольку я задержал оплату аренды на три месяца, она попросила меня съехать до завтра..... До завтра? Да ладно, лучше бы сразу сказал ей, что хочешь съехать прямо сейчас. — А, разве ты не помог ей избавиться от множества проблемных жильцов? Почему она не проявила к тебе снисхождения? — Вот поэтому полиция забрала всех ее жильцов, и никто не платил арендную плату. Вот почему старушка попросила меня съехать. — Квартира Цяо Сена. Хлюп-хлюп Поскольку Сайтама не успел пообедать, Цяо Сен, помогавший ему собирать вещи, тоже проголодался, и первым делом, когда они вернулись домой, он приготовил еду. Чтобы быстро и легко, первым выбором стали, естественно, фирменные лапшички Цяо Сена с дополнительными ингредиентами. В результате, звук хлюпания лапшой на балконе стал двойным. — К счастью, ты здесь, Цяо Сен, иначе я бы сегодня не нашел, где остановиться. Ты такая большая помощь. Но не волнуйся, я скорее всего скоро съеду. Мне очень жаль тебя беспокоить. На затылке Сайтамы появился фрагмент ограничителя вместе с выпавшими волосами. Цяо Сен быстро схватил его и сказал: — Ничего страшного. В любом случае, моя гостиная всегда пустует. Ты можешь остаться здесь надолго, если хочешь. Сайтама почувствовал ветер за своей спиной, обернулся, но ничего не увидел. Он был сбит с толку, но не стал об этом думать. Он повернул голову и продолжил есть лапшу. На следующий день Цяо Сен отправился в полицейский участок, явился перед своими начальниками, разобрался с несколькими накопившимися отчетами, а затем поехал на службу на своем скутере. Хотя у нас и есть привилегии, но мы не можем постоянно пропускать работу. После честно отработанного дня Цяо Сен вернулся к подъезду своего дома и увидел Сайтаму, спускающегося по лестнице с большой коробкой в каждой руке. — Хм? Что случилось, Сайтама? Ты уже нашел себе жилье? — Да, — ответил Сайтама, сложив коробки в старую тележку, которую он нашел непонятно откуда, и вытер пот, — Хозяин магазина одежды сказал, что в городе Z некоторые районы стали необитаемыми, но вода и электричество еще не отключены. Я хочу туда поехать, чтобы посмотреть, нет ли там свободных домов. Цяо Сен вдруг осознал, что Сайтама так рано переехал в одинокую квартиру в необитаемом районе. — О, это хорошо, позволь мне тебе помочь. — Какой ужас. С помощью двух человек Сайтама быстро разобрал свои немногие вещи и сложил их все в тележку. Сайтама собирался сказать, что может пойти туда и один, но увидел, как Цяо Сен протягивает руку к полной тележке. Слабый сине-голубой свет вспыхнул, и тележка исчезла в мгновение ока, словно ее стерли с поверхности. Сайтама: — □ Фэнтезийная карта: Тележка-лом □ Тип карты: Предметная карта □ Редкость: N □ Введение: Тележка, полностью набитая ломом. При ближайшем рассмотрении можно заметить, что многие вещи еще пригодны к использованию. □ Эффект 1: Мобильный общежитие □ Куда бы ты ее ни потащил, там и дом □ Эффект 2: Переработка отходов □ Продажа ее на металлолом может принести некоторую прибыль. □ — В тот момент, когда карта была создана, оба не смогли сдержаться. Сайтама: Суперспособности — это действительно удобно! Цяо Сен: Мне повезло с надежным занятием! — Пойдем, проверим еще раз, не забыл ли ты что-нибудь? — Не очень помню, но раз ты так говоришь, Цяо Сен, давай проверим еще раз! Двое поднялись наверх, Сайтама зашел в гостиную, чтобы проверить, и вышел с красными и желтыми одеждами, держа в центре белый кусок ткани. Чем больше Цяо Сен смотрел на это, тем больше это казалось знакомым: — Что это? — Хозяин магазина одежды знал, что я на пути становления героем, поэтому перед закрытием магазина он подарил мне костюм героя. Материал был довольно прочным. — Сайтама развернул костюм и смущенно улыбнулся, — К счастью, Цяо Сен напомнил мне, иначе я бы его действительно забыл. Желтый комбинезон, красные резиновые перчатки, трусы и белая накидка, которую можно прикрепить к плечам. Глядя на этот набор костюмов, похожий на забавного персонажа, Сайтама, держащий костюм перед собой, постепенно совпал с образом лысого человека в плаще. Это идеально! —

Ничего страшного, даже если ты забудешь его забрать в следующий раз.— Цяо Сен, ты такой хороший человек.— Хватит раздавать карточки хорошего парня, пора отправляться в путь, пока не стемнело!— О, хорошо! Но что такое карточка хорошего парня?.....На пустынных улицах зажглись ряды уличных фонарей.Бип, бип, бип...Полицейская мини-фургон, набитый двумя мужчинами, мчался по дороге. Ветер завывал, и у мужчины, сидящего на заднем сиденье, время от времени срывались с головы два-три волоса. Мужчина за рулем сохранял неизменное выражение лица, в его глазах горело оранжево-голубое пламя. Его невидимое телекинез точно ловил карты, которые другие не могли увидеть, и прятал их в карман.

□[Фэнтезийная карта: Фрагмент ограничителя] X15 уже собрано более десяти "Фрагментов ограничителя" в этот раз, но Станда еще не отправил ответ "Можно слить".Цяо Сен понимал, что возможность преодолеть предел не так легко получить. По этой тенденции, количество "Фрагментов ограничителя", необходимых для слияния, будет только увеличиваться.Тогда давайте еще раз закажем горячую лапшу из Сичуаня сегодня вечером!Свист — резкий звук торможения раздался, и Сайтама был брошен вперед инерцией, его волосы, развеваемые ветром, закрыли ему глаза.— Вот оно...Когда он поднял волосы перед своими глазами, он увидел перед собой серо-белую жилую постройку. Балкон с одной стороны был сделан из красного кирпича. Внешне это выглядело немного обветшалом, но на крыше были хорошо оборудованы антенны, солнечные панели и другие устройства. Это самый полный дом в окрестностях.— Кто-нибудь здесь?Цяо Сен сделал рупор из своих рук и крикнул изо всех сил. Вся улица была пуста, откликнулся только эхо, и никто не ответил.— Отлично, здесь никого нет, остановимся здесь.Сайтама: —Ты используешь очень новый метод подтверждения, но я должен сказать, что он очень эффективен.Так же, как и все, что я видел по пути, эта жилая постройка тоже была пуста.Сайтама вошел в коридор и проверил свет: — Ах, электричество все-таки есть, остановимся здесь!— Подожди минутку!Сайтама остановился и обернулся, чтобы посмотреть на Цяо Сена.Цяо Сен покачал головой: — Я ничего не говорил.— Я сказал вам, двум глупым людям, подождите минутку!В этот момент, уличный фонарь неподалеку вдруг ожил, вытащил свое "тело", соединенное с большим количеством проводов с дороги, и разъяренно зарычал с открытой пастью: — Это моя территория, кто разрешил вам здесь жить без разрешения!?