

После услышанных слов "естественная энергия" глаза Орочимару загорелись странным светом. Он вдруг вспомнил, что трое бессмертных из трех святых мест, похоже, жили уже тысячи лет. Он раньше думал, что это может быть из-за их расы, но после напоминания Юсукэ, возможно, это из-за естественной энергии. Ведь, кроме трех бессмертных, кажется, что другие змеи и лягушки не могут достичь бессмертия. Юсукэ, естественно, заметил изменение в выражении лица Орочимару и понял, что он заметил естественную энергию. Это был результат его направления, который заставил Орочимару изменить свое стремление к бессмертию с перевоплощения на бессмертие и стремление к бессмертию с помощью бессмертия.— Юсукэ-кун, ты, возможно, мало что знаешь об этом! — Орочимару посмотрел на Юсукэ и рассказал ему о существовании трех святых мест.— Бессмертные искусства действительно таинственны, но у меня нет квалификации для их практики. Джирайя, Цунаде и я последовательно получили свитки призыва из трех святых мест, но годы спустя, кроме Джирайи, Цунаде и я не добились никаких успехов. Основная причина в том, что практика бессмертных искусств очень опасна. Джирайя смог преуспеть только потому, что уровень опасности бессмертных искусств в Миобукку-сан был относительно низким, и он был поддержан двумя великими бессмертными. Бессмертные искусства Вэт Бон Фарст и Рючи Кэйв в основном означают смерть, если они не удаются. Понимаешь теперь? Услышав это, Юсукэ кивнул в согласии. Сложность практики феи искусства Миобукку-сан действительно очень мала. Хотя если практик неправильно поглощает естественную энергию или поглощает слишком много естественной энергии, он будет производить очевидные изменения лягушки или даже напрямую превратится в каменную скульптуру, но Миобукку-сан имеет специальные деревянные палки, которые могут выгнать естественную энергию из тела практика, позволяя практикам пробовать много раз. Пока они не совершат самоубийство, в конце концов всегда будут успехи. Он не знал конкретной ситуации Вэт Бон Фарст. В конце концов, в оригинальной книге не было описания. Но фея искусство Рючи Кэйв действительно опасно. Если тебя укусит Фея Белой Змеи, если ты сможешь выжить, искусство феи будет практиковано успешно. Если не сможешь выжить, ты станешь пищей и питательными веществами для Рючи Кэйв. Юсукэ выглядел уверенно: — Я понимаю ваши опасения, поэтому моя теория — шаг за шагом. По мере того как время идет, мое тело станет сильнее и сильнее, и моя способность выдерживать естественно увеличится. В сочетании с техникой клонирования тени, я верю, что смогу практиковать его успешно. Он усердно работал над бессмертными искусствами с тех пор, как начал практиковать. Годы медитации и постепенно укрепленная физическая форма Шести Храмовых Бессмертных Вору являются основой для успеха бессмертных искусств. Теперь он уже может почувствовать немного естественной энергии в воздухе и начал пытаться использовать клонирование тени для поглощения ее и постижения бессмертных искусств, принадлежащих людям. Бессмертные искусства трех святых мест на самом деле не подходят для людей, поэтому в процессе практики будут характеристики животных из трех святых мест. Даже в совершенном состоянии все равно будут животные характеристики, как глаза Наруто — глаза лягушки в совершенном состоянии, и Кабуто Якуши больше не имеет человеческого лица. Однако, теперь Юсукэ может чувствовать очень мало естественной энергии, и производимый им бессмертный чакра также очень мало, что вообще не имеет большого значения, но Юсукэ верит, что если он будет упорствовать, у него будут свои бессмертные искусства в будущем.— Клонирование тени?! — пробормотал Орочимару, затем вздохнул: — К сожалению, клонирование тени подходит только для феи искусства Миобукку-сан и не имеет эффекта на Рючи Кэйв. Однако, Орочимару не был расстроен этим. Он верил, что у него будет способ овладеть чакрой бессмертных искусств. Касательно того, было ли это Рючи Кэйв или нет, ему было все равно.— Давай остановимся на сегодня! Позже я объявлю, что я твой учитель, ты можешь приходить сюда тренироваться каждый день, и я научу тебя! Учитель и ученик немного поговорили, и когда Орочимару увидел, что становится поздно, он позволил Юсукэ уйти первым. В конце концов, Юсукэ был вынужден прийти сюда им, и если он продолжит оставаться здесь, рано или поздно его обнаружат.— Тогда я пойду сначала,

учитель! Увидев, как Орочимару кивнул, Юсуке осторожно вышел из пещеры и направился к свету. Только когда он покинул лес, Юсуке понял, что лес позади него был Лесом Смерти. Следует сказать, что Орочимару был очень смел.— Сегодня было действительно захватывающе! По возвращении домой Юсуке придумал случайное оправдание, чтобы объяснить своим родителям, а затем вернулся в свою маленькую спальню, закопался в одеяло и восторженно засмеялся. Став учеником Орочимару, его самый большой недостаток, вероятно, будет восполнен. Недостатки Юсуке на самом деле очень очевидны, это проблема психики и уверенности. Отаку психика, которую он имел под воспитанием в мирной эпохе своей прошлой жизни, заставила его естественным образом иметь необоснованный страх перед полями битвы и боями. А эти Орочимару, который был на поле боя и имел беспощадный характер, является наиболее подходящим для обучения. Более того, Орочимару сам владеет большинством ниндзюцу и запретных техник Конохи, и его теоретические знания также чрезвычайно богаты. В будущем Саске будет быстро расти под его обучением. На следующий день новость удивила многих старших ниндзя Конохи. А именно, Орочимару публично объявил, что примет Юсуке Акимичи в качестве своего ученика. В офисе Хокаге, Сарутоби Хирузен был полон сомнений. Он не понимал, почему Орочимару примет Юсуке Акимичи в качестве своего ученика. Между двумя ними явно не было пересечений.— Неужели Юсуке Акимичи неожиданно проявил талант из-за Орочимару... Что он вообще хочет делать!? Подумав немного, он мог только догадываться, что Юсуке был обучен Орочимару, и текущее положение Юсуке могло быть только потому, что Орочимару снова что-то экспериментировал! Но это также то, что его смутило. С характером Орочимару, даже если он ищет кого-то, это будет ребенок из простого народа. Почему он бы искал члена семьи? С момента смерти Наваки он чувствовал, что его ученик становится все более и более незнакомым, а теперь он все еще проводит человеческие эксперименты. Если бы он не подавил новости, репутация Орочимару в Конохе была бы разрушена уже давно. Но теперь он знает все меньше и меньше о своем ученике. Подумав немного, он сказал: — Кто-нибудь, исследуйте Орочимару и Юсуке. Что вы делали в это время?! — Да! Хокаге-сама!..... Юсуке встал рано и не пошел в школу как обычно. Вместо этого он направился в Лес Смерти, где был Орочимару, чтобы тренироваться. Не прошло и долго, как Юсуке углубился в лес, он увидел Орочимару.— Пойдем со мной! Орочимару не выражал эмоций и повел Юсуке в относительно открытое место. Он обернулся и посмотрел на Юсуке.— Сражайся со мной и покажи мне свою силу! — Хорошо! Юсуке серьезно кивнул, сделал глубокий вдох и его аура немного изменилась. Он приложил усилие к ногам и бросился вперед, направляясь прямо к Орочимару.— Частичное умножение техники! С низким криком правая рука Юсуке вдруг стала огромной, и он нанес удар кулаком, как жернов. Воздушный поток от кулака задул его волосы. В глазах Орочимару мелькнуло удивление, но он не колебался и его тело мгновенно уклонилось от атаки Юсуке.

<http://tl.rulate.ru/book/112238/4438462>