

Благодаря своим достижениям в технике запечатывания, Кушина могла видеть, что хотя техника запечатывания Юсуке была проста, расположение этой техники было очень особенным, и эффект отличался от простого запечатывания чакры, поэтому она немного заинтересовалась.— Сестра Кушина, ты должна знать, что из-за особого способа тренировки чакры клан Акимичи имеет сильные ограничения в бою. Мы должны сотрудничать с кланами Нара и Яманака, чтобы проявить нашу полную силу. Самое главное, я не хочу быть толстым, как другие члены клана, поэтому я решил улучшить секреты клана Акимичи, надеясь изменить свой способ сражения. Во время обеда, благодаря целенаправленной дружбе Юсуке, Кушина и Минато успешно сдружились и бесстыдно стали называть друг друга братом и сестрой. Оба также заметили цель Юсуке, но они чувствовали, что не было злого умысла, и они были рады подружиться с Юсуке. Услышав слова Юсуке, Кушина вспомнила предупреждение клана Акимичи и невольно вздрогнула, недовольно сказав:— Думаю, ты просто не хочешь стать толстяком! А Минато сбоку с беспокойством посмотрел на Юсуке и уверил:— Юсуке, хотя я согласен с тем, чтобы улучшить секреты семьи, разве это не слишком рано?! Сейчас мы должны сосредоточиться на повышении нашей силы. Клан Акимичи передавался уже сотни лет, и его секретные техники улучшались многими поколениями. Они должны быть наиболее подходящими для клана Акимичи! Двенадцатилетний Минато уже был членом Анбу. Среди его товарищей по команде был Акимичи Чоза, член клана Акимичи. Естественно, он знал, насколько могущественен клан Акимичи. Хотя это был первый раз, когда он встретил Юсуке, его солнечный и мягкий характер уже рассматривал его как друга, поэтому он естественно думал о Юдзи. Юдзи почувствовал тепло в своем сердце, кивнул и улыбнулся:— Спасибо за заботу, брат Минато, но я хочу попробовать! После этого он с энтузиазмом обратил свой взгляд к Кушине и изложил свою цель:— Так что, сестра Кушина, пожалуйста, научи меня технике запечатывания! С твоим руководством, как мастера запечатывания, я, несомненно, смогу воплотить свои идеи в жизнь!— Отлично! Случается, что Минато обычно занят задачами и нет времени со мной, так что брат Юсуке может просто поиграть со мной! Кушина согласилась без раздумий. В нынешнем мире ниндзя очень мало членов клана Узумаки, поэтому она могла бы активно распространять технику запечатывания клана Узумаки. Самое главное, она действительно была немного одинока. Будучи живительницей Девятихвостого, хотя ее ситуация в Конохе была намного лучше, чем у Наруто, все еще было много людей, которые называли ее монстром и отдалялись от нее. Она не могла выполнять задания как другие ниндзя. Вокруг нее всегда были Анбу, поэтому она могла жить одна в клане Сэндзю. Так что у Кушины вообще не было много друзей, и теперь, когда у нее был Юсуке, она была, естественно, очень счастлива.— Отлично! Сестра Кушина, я принял решение. Отныне ты можешь есть бесплатно в ресторане Чжунхуа! Счастливый Юсуке махнул рукой и подарил Кушине супер-карту участника. Знаешь, еда в ресторане Чжунхуа очень дорогая, и большинство людей не могут себе этого позволить.... Таким образом, время быстро пришло к 43-му году Конохи, и окончательная работа Второй Мировой Войны Ниндзя была полностью завершена. Вернулось менее одной десятой одноклассников Юсуке, которые выпустились раньше, что можно сказать довольно трагично. Одиннадцатилетний Юсуке уже был пятиклассником в Школе Ниндзя, но по разным причинам он все еще не окончил Школу Ниндзя. За эти четыре года, помимо посещения школы, ежедневных упражнений и физических навыков, он изучал различные техники запечатывания у Кушины, включая Инь-печать и Печать Четырех Символов. Дни были очень насыщенными и спокойными, и ничего значительного не произошло. В это время рост Юсуке достиг удивительных 1,8 метров из-за лет высокоинтенсивных упражнений, что было на две головы выше, чем у его сверстников. Его высокий и совершенный силуэт и красивое лицо также принесли ему много безумных поклонников в школе. Первый день Школы Ниндзя. Юсуке пришел в школу рано и сел на крыше класса, наблюдая за новыми учениками, которые были зачислены внизу. На временной платформе Сарутоби Хирузен энтузиазмом говорил о прохладе воли огня.— Я уже пять лет в школе ниндзя, и этот старик все еще говорит одно и то же, никаких новых идей вообще, и

никаких мыслей обновить его. После жалоб на Сарутоби Хирузена Юсуке обратил внимание на квадратную формацию учеников, в поисках Какаши и других персонажей из оригинальной работы. — Я так долго в этом мире, и смог выдержать, не контактируя с этими людьми до сих пор. Я тоже талант! После небольшого хвастовства Юсуке наконец увидел знаковые белые волосы. В это время Какаши был в маске для лица, с руками в карманах, слушая речь Сарутоби Хирузена на сцене холодным лицом. Не ожидал, что он такой высокомерный в таком юном возрасте. Должно быть, Какаши достоин быть учителем. После нахождения Какаши Юсуке также нашел Кай, Харанорин, Юхи Куренай, Сарутоби Асуму и других рядом с ним. Посмотрев на них некоторое время, Юсуке отозвал свой взгляд. — Поскольку Какаши и другие уже вошли в Школу Ниндзя, это означает, что Третья Мировая Война Ниндзя не за горами. Я сейчас достаточно силен, но то, что мне не хватает, это ниндзюцу и практического опыта. Я должен использовать этот последний год и затем выйти на передний план. Подумав немного, Юсуке покинул крышу и исчез в школе за несколько прыжков. Юсуке, который пропустил занятия, быстро вернулся домой и вошел в свою комнату. В этот момент родители Юсуке не были дома, занятые бизнесом китайских ресторанов. Вернувшись домой, Юсуке сел на кровать скрестив ноги, с руками в незапечатанном состоянии. Внезапно, скрытый запечатывающий маг укрыв всю кожу Юсуке, заставив его выглядеть как черный человек. — Техника Запечатывания: Освобождение! С низким криком от Юсуке, плотно упакованные запечатывающие маги быстро рассеялись и в конечном итоге исчезли, и Юсуке вернулся к своему красивому юношескому облику. Юсуке был в восторге и возбужденно подумал: — Как я и думал. За последние шесть лет мое тело уже адаптировалось к хранению чакры и превратилось в инстинкт. Даже если я уберу технику запечатывания, чакра не будет вытекать из моего тела. — Следующий этап — практика "Шесть Складов Бессмертного Вора Чакра Версия 2.0"! Печать на всей коже должна быть удалена. Хотя эта печать предотвращает выход чакры, она также предотвращает вход чакры. Согласно плану Юсуке на будущее, он должен поглощать естественную энергию. В то время эта печать станет препятствием, поэтому после завершения первой версии "Шесть Складов Бессмертного Вора", он сразу же начал выводить вторую версию. С ресурсами дома и книгами в школьной библиотеке, плюс внутренняя сила и теория трех дантянов, о которой Юсуке думал, и печать, преподаваемая Кушиной, через несколько лет вторая версия была, наконец, успешно завершена. По сравнению с первой версией, которая полностью запечатала чакру в меридианах и точках с помощью печати, вторая версия заключалась в использовании печати для создания запечатанного пространства в позиции дантяна для хранения чакры в нем. Чтобы завершить эту печать, Юсуке долго консультировался с Кушиной и попросил ее помочь вместе вывести ее, успешно интегрировав Инь-печать и Печать Четырех Символов, и после множества экспериментов печать могла быть нанесена на точки.