

В этот день, как обычно поучившись, Кёсукэ пришел в Китайский Павильон пообедать. В этот момент уже стояла длинная очередь перед Китайским Павильоном. Как только Кёсукэ подошел к двери, он услышал всплеск гневающегося крика. Повернув голову в сторону звука, Кёсукэ увидел девушку с рыжими волосами и круглой, как помидор, личиком, которая громко ругалась с поднятым кулаком на красивого блондина. — Минато, ты слабак, все из-за тебя, что не забронировал заранее. Теперь мест нет. — Мои яичница с помидорами, говядина тушеная с помидорами, свинина в горшочке... Услышав, как рыжая девушка, словно читая меню, перечисляла блюда, блондин быстро замахал руками и объяснил: — Ну, я правда не знал, что у Китайского Павильона сегодня такой наплыв. Думал, места хватит. Он боялся, что если будет медлить, его накажут. Похоже, такие ситуации случались не раз, иначе бы он не был так быстр. Услышав это, рыжая девушка повернулась и фыркнула: — Мне все равно. Я обязательно должна зайти поесть сегодня, и прямо сейчас! Ты должен найти для меня способ! Блондин выглядел смущенно и растерян: — Это... — Это Намикадзе Минато и Узумаки Кушина, не ожидал встретить их здесь! Юсукэ сразу узнал двоих, особенно когда увидел Узумаки Кушину, его глаза загорелись. Будучи принцессой клана Узумаки, которую с детства обучала Узумаки Мито, ее техника запечатывания должна быть самой сильной в Конохе сегодня. Возможно, она также освоила Инь-печать. С Инь-печатью, скоро он сможет создать "Шесть Сокровищ Бессмертного Вору Чакра Версия 2.0". Подумав об этом, Юсукэ тут же подошел и прошептал: — Брат, сестра, не ссорьтесь, у меня есть место в ресторане, как насчет того, чтобы я привел вас туда и мы пообедали вместе! Услышав это, Кушина так возбудилась, что чуть не подпрыгнула: — Правда?! Юсукэ быстро кивнул: — Правда! — Отлично! Кушина совсем не скрывала возбуждения на лице. Видя это, Минато вздохнул с облегчением. Похоже, сегодня он избежал беды. Он подошел к Юсукэ и сказал: — Большое спасибо, иначе я бы и в самом деле не знал, что делать?! — Все в порядке! — Юсукэ равнодушно махнул рукой и улыбнулся: — Пойдем! Я приведу вас обедать! Когда они пришли в ресторан, Юсукэ поздоровался с отцом и Шу, и привел их на второй этаж в свою частную комнату, а затем передал меню Кушине. Кушина с радостью взяла меню и начала думать, что бы съесть! Минато с удивленным лицом посмотрел на Юсукэ и спросил: — Ты только что назвал владельца ресторана папой, ты тоже из клана Акимити?! Юсукэ кивнул: — Да, меня зовут Акимити Юсукэ, и мне всего семь лет! Минато показал выражение осознания, а рядом с ним Кушина отреагировала, указывая на Юсукэ и воскликнув: — Ты тот самый отклонение от клана Акимити. Как и говорили, ты действительно красивый! Говоря это, она осмотрела Юсукэ с ног до головы и непрерывно кивала в согласии. Юсукэ смущенно улыбнулся: — Если других Акимити нет, то отклонение в рассказах о клане — это я. Кушина передала выбранное меню официанту и попросила принести блюда, затем с любопытством посмотрела на Юсукэ: — О чем ты думаешь?! Ты на самом деле выгравировал эти грубые техники запечатывания по всему телу, так что ты не сможешь использовать ниндзюцу! Услышав это, Юсукэ удивленно посмотрел на Кушину. Он учился в школе уже год, и даже Хокаге Сарутоби Хирузен видел его много раз, но ничего не заметил. Он не ожидал, что Кушина сможет распознать это мгновенно. Увидев, что Юсукэ долго не возвращался в чувства, Минато спросил с недоумением: — Кушина, о чем вы двое говорите?! Я не понимаю! — О том, о чем она говорит! Юсукэ поднял рукав и поднял руку. Его чакра взорвалась, и вся его рука мгновенно почернела, блестя металлическим блеском, привлекая внимание Минато. — Это техника запечатывания, и она очень плотно выгравирована, не оставляя пробелов на коже. Вот о чем говорила Кушина! Будучи избранным Сарутоби Хирузеном для связи с Кушиной, Минато не только обладает солнечным характером и выдающимися качествами, но и очень талантлив и прилежен. Проведя много лет с Кушиной, он изучил большую часть ее техник запечатывания и даже улучшил многие из них, чтобы они подходили для его использования. Поэтому достижения Минато в техниках запечатывания на самом деле не намного уступают Кушине, а в улучшении техник запечатывания он даже лучше Кушины. Не обращая внимания на удивленного Минато, Юсукэ спросил Кушину с недоумением: — Как ты узнала?! Думаю, я спрятал это очень хорошо! Чтобы не быть

обнаруженным, Юсукэ учел это, когда создавал Рокуку Сэнтай, поэтому он добавил технику барьера, которая может блокировать чакру в технике запечатывания. Хотя она и не идеальна, будет обнаружена небольшая часть чакры. Но именно поэтому Сарутоби Хирузен и Байкаку клана Хьюга в школе не обнаружили аномалию Юсукэ и просто подумали, что он мало таланта. Кушина улыбнулась и с гордостью сказала:— Я из клана Узумаки. Я более чувствительна к чакре, чем другие члены клана. Кроме того, мое понимание печатной камня позволило мне увидеть некоторые подсказки. После небольшого восприятия я обнаружила, что твое тело полно техник запечатывания. Услышав это, Юсукэ вспомнил талант клана Узумаки, Кагура Син Эй. Будучи принцессой клана Узумаки, даже если Кушина не пробудила этот талант, ее способность восприятия удивительнее, чем у обычных людей. В это время официант принес еду и вскоре наполнил большой стол, далеко превышая количество, заказанное Кушиной. Это заставило Кушину не обращать внимания на тело Юсукэ, полное техник запечатывания, и она торопливо схватила официанта и спросила:— Ты принес не то?! Мы заказали всего несколько блюд, больше сорока. Официант немного поклонился и прошептал:— Нет, не ошибся! Кроме тех, что вы заказали, остальные от босса, Юсукэ. Он заказывает такой большой стол каждый раз, когда приходит. Услышав это, Кушина и Минато удивленно посмотрели на Юсукэ и стол, полный еды, и затем сказали в унисон:— Теперь я верю, что ты из клана Акимити! Лицо Юсукэ мгновенно почернело, похоже, вы двое не верили раньше! Вскоре они наблюдали, как Юсукэ уплетает еду, и тарелки вокруг него складываются как горы, а затем посмотрели на свои вздутые животы, с лицом полным слез. Теперь они не могут есть, даже если захотят! Избавившись от отвлекающих мыслей, Кушина вспомнила о техниках запечатывания на теле Юсукэ перед едой и не могла не напомнить:— Юсукэ, скажи мне, о чем ты думаешь, почему ты хочешь выгравировать техники запечатывания по всему телу?!