

Одновременно обладая четырьмя атрибутами Глаза Бога, Су Бай может управлять четырьмя стихийными способностями одновременно. Это считается странным явлением на континенте Тейват, и неудивительно, что Венди был заинтересован, когда впервые увидел это. Он задавался вопросом, почему Су Бай мог резонировать с четырьмя различными атрибутами Глаза Бога одновременно и даже думал о том, чтобы найти подходящий момент, чтобы спросить об этом. Однако, пока он размышлял, Су Бай внезапно проявил инициативу и сказал: "Хочешь выпить? Я могу угостить." Венди на мгновение не среагировал. Только когда он увидел, как Су Бай протягивает ему сидр, он понял, что Су Бай активно обращается к нему. Это заставило Венди почувствовать себя странно. Они никогда раньше не встречались, почему же этот человек угощает его напитком? Но несмотря на странность ситуации, Венди был очень рад, что кто-то угощает его напитком. Более того, это был человек, который ему интересен. "Правда? Это было бы здорово, если бы ты купил мне выпить!" — с улыбкой сказал Венди. Он собирался протянуть руку, чтобы взять вино, которое Су Бай протянул ему, и в следующий момент услышал: "Но взамен ты должен... Сыграть свою любимую мелодию, бард." "А?!" — опешил Венди, и после мгновения спросил с улыбкой: "Ты слышал мое выступление?!" Су Бай кивнул и уверенно сказал: "Да, мне очень нравится твой голос." Помимо того, что Венди — Бог Ветра, он также является бардом. Как бард, Венди часто выступает в Мондштадте. Конечно, Су Бай попросил Венди сыграть для него не для того, чтобы воспользоваться им. Это было потому, что для Венди он был все еще незнакомцем. Незнакомец внезапно предложил купить ему выпить, и любой бы заподозрил, что у того есть какие-то скрытые мотивы. Поэтому он притворялся фанатом Венди, по крайней мере так он мог снять защиту с Венди. "У тебя хороший вкус, молодой человек! Я — лучший бард в мире и три года подряд получал титул [Любимый бард Мондштадта]! Раз ты так любишь мое выступление, я спою для тебя песню." — гордо выпятил Венди свои достижения как барда. Видно, что Венди очень рад, что кто-то любит его выступление. Поэтому он не мог дожидаться, чтобы вытащить пианино из-под руки и начать петь. Красивая мелодия огласила всю таверну. Су Бай немного выпивал и слушал песню. Атмосфера была очень приятной. Несомненно, как бард, Венди обладает некоторыми навыками. Слушать его петь — не менее приятно, чем слушать любой концерт. Поэтому после того, как Венди закончил играть одну песню, Су Бай еще не был удовлетворен и заказал вторую и третью песни... Из-за частоты его запросов на песни Венди немного усомнился. Ведь с развитием времени и ростом цен доходы барда теперь очень скромны. Венди часто должен петь несколько дней или даже недель, чтобы заработать достаточно денег, чтобы купить стакан вина. Очень редко слушатели готовы обменять вино на песни. Даже если такие есть, в большинстве случаев они обменивают стакан вина на песню. Очень редко встречаются люди вроде Су Бай, которые заказывают четыре или пять песен за раз. Может быть, он действительно мой преданный фанат?! Подумав об этом, Венди не смог сдержаться и спросил: "Что именно в моих стихах и музыке заставляет тебя так любить их?" В представлении Венди. Никто не мог любить песню или игру человека без причины. Это должно быть потому, что его стихи и музыка тронули Су Бай, поэтому Су Бай так любит их. И он также был очень любопытен, что именно тронуло Су Бай в его стихах и музыке. Однако, как только он задал вопрос, он услышал уверенный ответ Су Бай: "Свобода!" Венди опешил. Прежде чем он успел реагировать, Су Бай продолжил: "Из твоих стихов я слышу стремление запертого мальчика к свободе и небу. Он жаждет свободы и хочет быть свободным." Как только эти слова прозвучали, лицо Венди показало некоторую странность. Су Бай очень хорошо знал, почему он был так странен. Потому что краткое описание Су Бай только что было не о ком-то другом, а о самом Венди. Более двух тысяч лет назад, во время Войны Демонов. Барбатос, который тогда еще не был Богом Ветра, а был всего лишь эльфом ветра, встретил мальчика, запертого в ветровой стене. Мальчик был бардом, который жаждал свободы и хотел увидеть мир за ветровой стеной. Но в конце концов, мальчик умер. Чтобы исполнить желание мальчика, эльф ветра Барбатос спас людей Монд, окруженных ветровой стеной в то время, и в конечном итоге стал Богом Ветра. Хотя он стал Богом Ветра, он всегда помнил свободу, которую хотел мальчик, поэтому

он дал Монд свободу. Это также причина, по которой Су Бай никогда не управлял Мондштадтом. Он надеялся сделать Мондштадт свободным городом-государством, где люди не будут связаны богами. На самом деле, он это сделал. Хотя это принесло ему репутацию бездельника, он сделал Мондштадт самым свободным государством. И он использовал лицо и идентичность мальчика. Он превратил себя в барда в Мондштадте по имени Венди. Венди создал много песен, но большинство из них посвящены умершему мальчику. Су Бай знал эту историю, поэтому он мог естественно точно рассказать смысл за песней. Но Венди не знал, поэтому он был удивлен, что Су Бай мог понять смысл за песней. Человек, который мог понять его песню, естественно, завоевал расположение Венди. Поэтому Венди инициировал разговор с Су Бай. "Меня зовут Венди, и я бард. А ты?" — спросил Венди. "Меня зовут Су Бай, и я путешественник." "Путешественник?" — покачал головой Венди и вздохнул: "Тебе не повезло. Сейчас в Мондштадте драконье бедствие, так что тебе будет трудно насладиться прекрасными пейзажами Мондштадта." "....." Су Бай опешил, когда услышал это, и подумал: Этот парень все еще помнит, что в Мондштадте драконье бедствие. Почему он не уходит и не решает его быстро, а все еще здесь пьет и притворяется бардом?! Подумав об этом, Су Бай сказал с намеком: "Я только что приехал в Мондштадт, и я не ожидал, что как только я приехал в Мондштадт, случится драконье бедствие. Похоже, драконье бедствие очень серьезно, и я не знаю, когда Бог Ветра решит это дело." Он изначально хотел напомнить Венди о том, чтобы он сделал что-то серьезное. Неожиданно в следующий момент Венди серьезно сказал: "Ты говоришь о Боге Ветра Барбатосе? Этот парень исчез из Мондштадта. Бог Камня соседнего государства Ли Юэ и Бог Грома Инадзумы все еще там, но люди Мондштадта давно не видели своих богов." "....." Если бы Су Бай не знал, что Венди — Бог Ветра, он мог бы поверить в серьезный вид Венди. В противном случае он бы сказал, что Бог Ветра "обманул" тебя. Черт возьми, "Этот парень исчез из Мондштадта." Разве он может так сказать, что он исчез?! Су Бай не мог сдержаться от жалоб в своем сердце. Но жалобы — это жалобы. На поверхности он все еще притворялся очень спокойным и даже с сожалением сказал: "Правда? Это действительно жаль. Я полагаю, исчезновение Бога Ветра должно быть чем-то более серьезным, чем драконье бедствие, чтобы справиться." После того, как он закончил говорить, он ясно почувствовал, что Венди застыл на мгновение. Через мгновение Венди погладил затылок и сказал: "Хе-хе, должно быть." Похоже, Венди все еще знает, что он не выполняет свою работу должным образом. В противном случае он бы не сменил тему так неуклюже: "Глаз Бога, висящий на твоей талии, почему у тебя 4 Глаза Бога с разными атрибутами?!" Венди намеренно или нет все время смотрел на Глаз Бога Су Бай, и Су Бай давно заметил это. Неожиданно Венди действительно задал вопрос об этом Глазе Бога. К счастью, Су Бай был хорошо подготовлен, поэтому он спокойно ответил: "Я тоже не знаю, я случайно поймал их." "Поймал?!" — опешил Венди и спросил: "Где ты их поймал?!" Су Бай, конечно, не сказал бы, что у него есть система, которая может ловить во всех небесах и мирах. Поэтому он мог только обмануть Венди и сказать: "Озеро Фруктового Вина."