

(Теплое напоминание: В этой книге много женских персонажей. Первая часть посвящена улучшению и выращиванию чувств, а вторая — полю Шура и гонкам. Если вам это не нравится, не читайте. Не нужно себя мучить~)— Проснись! Проснись! Проснись! Надоедливый голос продолжал звенеть в его ушах, и Су Бай, разбуженный из сладкого сна, немного раздраженно поморщился. Он потер больной виски и рассеянно открыл глаза. Только хотел понять, какой надоедливый тип нарушил его сон, как увидел пару больших красных кроличьих ушей. Кроличьи уши? Су Бай немного запутался. Разве он не спал в общежитии? Как там могли оказаться кролики?! Су Бай вдруг широко открыл глаза, осознав, что что-то не так. Только тогда он понял, что это не кролик. Так называемые кроличьи уши были лишь украшениями на головном уборе. А владелицей этого головного убора была девушка в красно-белом рыцарском костюме. Су Бай вздохнул с облегчением и подумал про себя:— Говорил же, как там могли быть кролики в общежитии. Оказалось...— Стоп, а как там могла оказаться девушка в общежитии для парней? Су Бай ошарашенно вскочил. Осознав, что находится в незнакомом кустарнике, он растерянно воскликнул:— Где это я?!— Окраина Мондштадта. Мондштадт...?! Почему это название так знакомо?!— Подожди! Разве это не страна из игры, которую он часто играет, "Геншин Импакт"?— "Да сохрани тебя бог ветра, незнакомец." Знакомая фраза прозвучала в его ушах, и Су Бай вдруг поднял голову. Перед ним появилась девушка с длинными каштановыми волосами, красным кроличьим узелком на голове и очками, висящими на шее. Су Бай почувствовал, что наряд девушки очень знаком. Почему этот человек все больше и больше напоминает персонажа из игры "Геншин Импакт", Эмбер?! Как только он об этом подумал, в следующий момент девушка представилась:— Привет, я Эмбер, разведчица рыцарского ордена Фавониус Мондштадта. Теперь Су Бай был совершенно растерян. Значит, он переместился во времени? Он оказался в мире игры "Геншин Импакт", на континенте Тейват? Там еще нет Ока Бога?!... Тейват. Элементальный континент с семью элементами: ветром, огнем, камнем, громом, льдом, травой и водой. Там есть элементальные существа низкого уровня, такие как слаймы, а также ужасные темные силы, такие как бездна и темная море. Там живут люди, способные управлять элементальной силой, и демоны, сумевшие прожить тысячи лет. Это заставило Су Байа замолчать. Пусть и переместился во времени, но хотя бы дай ему Око Бога для самообороны. Ему позволили переместиться во времени ни с чем. Разве это не ловушка для него?— Ты не похож на жителя Монда. Откуда ты? Почему ты лежишь здесь? Разве ты не знаешь, что в последнее время по Монду бродит гигантский дракон и это очень опасно? — прозвучал голос Эмбер, как только он замолчал. Услышав это, Су Бай почувствовал еще больше беспокойства. Гигантский дракон?! Неужели это ветровой дракон?! Так как он опытный игрок, Су Бай, естественно, знаком с сюжетом "Геншин Импакт" и знает, что в Монде произойдет драконья катастрофа. Как только начнется драконья катастрофа, весь Монд окажется в опасности, и обычные люди будут вынуждены бежать или ждать смерти. Континент Тейват уже опасен, а он оказался в Монде, где вот-вот случится драконья катастрофа. Это слишком неудачно. Су Бай вздохнул и подумал в сердце. Как только он закончил жаловаться, голос Эмбер прозвучал в его ушах снова:— Незнакомец, пожалуйста, сообщи свою личность. Так как Су Бай не ответил, Эмбер говорила громче на этот раз. Мондштадт был в разгаре драконьей катастрофы, и Эмбер, как разведчица рыцаря, отвечала за расследование подозрительных инцидентов за пределами Мондштадта. Неудивительно, что Су Бай лежал в такой опасной окраине Мондштадта, поэтому она задала пару вопросов. Чтобы не быть заключенным в рыцарский орден как подозрительный человек, Су Бай поспешно сказал:— Меня зовут Су Бай, и я путешественник.— Так...— Ах, помогите! Эмбер, казалось, хотела задать еще вопрос. Но прежде чем она успела закончить, тревожный крик о помощи прервал ее. Вместе с криком о помощи женщина побежала к ним в панике. Когда она подошла ближе, Су Бай заметил, что за ней следовали три маленьких холма, держащие факелы. Очевидно, женщина звала на помощь, потому что ее атаквали холмы. Как рыцарь ордена Фавониус, Эмбер немедленно бросилась на помощь.— Счет Кролик, атакуй! Она крикнула и бросила красного кролика на три маленьких холма. Этот кролик — бомбовая кукла, которая взорвется в течение определенного

времени. Хотя сила бомбы невелика, она более чем достаточна, чтобы справиться с тремя маленькими холмами. Так что вскоре три маленьких холма были взорваны. Но неожиданно, как только три маленьких холма были устранены, внезапно появились три холмских бандита, держащие огненные топоры. Они были привлечены звуком боя, и как только они появились, они безумно махали огненными топорами и рубили во все стороны. Вместе с ними были Маг Бездны Огня и толпы маленьких холмов. Хотя Эмбер — разведчица с боевой силой, Су Бай и девушка, которая только что прибыла, нет. При таком количестве холмов, если начнется бой, боюсь, невинные люди пострадают. Эмбер хорошо знала, что долго оставаться здесь не стоит, поэтому она поспешно сказала: — Бежим! Эмбер планировала сначала вернуть женщину и Су Бай в город. Но прежде чем они смогли уйти, появились еще больше холмов и мгновенно их окружили. Они оказались в тупике и могли только пробиться с боем. Эмбер почти не колеблясь, сразу атаковала холмов. — Счет Кролик, атакуй! — Дождь стрел! Вдруг кусты загорелись огнем. Пока Эмбер атаковала большую группу холмов, она также предупредила Су Байа и других: — Здесь очень опасно, бегите быстро, Мондштадт впереди! Хотя было немного нечестно оставить Эмбер, Су Бай решил отступить, когда увидел перед собой холмских бандитов, которые были в полтора раза выше него и махали огромными огненными топорами. Он обернулся и собирался бежать. В этот момент вдруг прозвучал механический голос в его ушах: — Дзынь! Хозяин подвергается атаке. Подбирается подходящая система для хозяина... Система? Су Бай ошарашен. Прежде чем он успел реагировать, механический голос прозвучал снова: — Дзынь! Хозяин успешно связан с системой Ловли Звезд. — Единственная функция этой системы — ловить рыбу во всех мирах. — С помощью этой системы у хозяина есть возможность выловить любые способности, предметы и т.д. из небес и миров. — Каждый раз, когда вы идете на рыбалку, вам нужно получить карту рыбалки, которую можно получить через битвы. — Начинаям: Поздравляем, хозяин получил карту рыбалки. Хотите пойти на рыбалку?! — Советы: Способности и предметы различаются по силе, и сила предметов, которые хозяин выловит, полностью зависит от удачи. — Советы по получению карт рыбалки: Вы можете получить карты рыбалки, победив или убив врагов в каждой битве. Награда будет зачислена на ваш счет после битвы. Обратите внимание, что вы можете получить только одну карту рыбалки в каждой битве, независимо от количества врагов. Она обновится снова через 10 секунд, и вы сможете получить карту рыбалки снова. Послушав объяснение, Су Бай примерно понял функцию системы. Однако он не ожидал, что эта система ловли рыбы на самом деле основана на удаче. Когда он играл в оригинальную игру, он не был очень удачлив в розыгрыше карт, но теперь ему придется полагаться на удачу для рыбалки способностей. Я просто надеюсь, что эта система не произведена Михой. — Рыбалка! С трепетом Су Бай немедленно использовал первую карту рыбалки. Вскоре механический голос системы прозвучал снова: — Хозяин может выбрать рыбалку самостоятельно, система предоставит ему специальную удочку, или система может рыбачить за него... Уже поздно, и я все еще рыбаку сам! Если я продолжу рыбачить, я умру. — Рыбачи за тебя! — поспешно сказал Су Бай. — Использована карта рыбалки для рыбалки за хозяина. — Рыбалка... — Поздравляем, хозяин успешно выловил и поймал золотой сундук (великолепный)! Су Бай ошарашен. Боже мой, это уже золото? Чудо от самостоятельной рыбалки?! — Давай, покажи, что ты поймал! — восторженно сказал Су Бай. — Дзынь! Поздравляем, хозяин, после открытия золотого сундука вы получите предмет из Пиратской Плоскости: Сияющее Яблоко после устранения побочных эффектов!