

Глава 9. Записано Секретное Сокровище Сюаньтянь! — Готов? — спросил один брат, глядя на другого с искрой в глазах. — Давай, брат! — ответил другой, присев полусидя, с одной рукой на ниндзя-сумке, как дуэлянт-ковбой с Дикого Запада. — Отлично, открывай глаза! — сказал старший брат. Он не был легкомысленным, скрытые орудия танской секты были не сравнимы ни с чем в мире, и на Дуроло Континенте немало людей пострадало от них. — Он имел большой опыт, как и Цао У-Ки, и немало душ зверей погибло от его руки. Затонуть в канаве он не хотел. — Моя техника в первую очередь зависит от глаз, — сказал младший брат, открывая свой Тенсейган, который чётко показывал ему всё вокруг. — Потом идет использование Кунаи, его можно бросать обычным образом! Кунай вылетел в мгновение ока, оставив на своем пути послеизображение. — Холодный пот покрыл лицо [Tang Sana], он едва увернулся благодаря Демоническому Зрачку Ци-Дзи и Призрачной Тени. Это не дело техники вовсе, а абсолютное подавление силы. Я же просил битвы, это все равно, что зажигать свечу в канаве, искать смерти. Но он не сдавался, рука Сюань-юй с трудом отбила второй кунай, а затем пошла в контратаку. Три куная вылетели одновременно, прямым в конечности старшего брата. — Невероятно! Я даже не знаю когда ты это выучил! — Тогда покажу тебе другой способ использования Кунаи! — продолжая обучать, старший брат держал кунай, как кинжал, легко парируя атаку. — Следующее: добавь в него свою душу, используй свою особенную силу, чтобы благословить его! Синяя душа окутала кунай, а затем, используя песок, [Tang Chen] преобразовал его в ветер, острота и скорость увеличились многократно. — Шадун не ограничен кровью, а представляет собой особую технику ниндзюцу, сочетающую ветер и землю. Я изменил саму суть системы, просто не знаю как использовать ниндзюцу. Ускоренная скорость куная сделала уклонение [Tang Sana] еще более трудным, после нескольких попыток он начал задыхаться. — Хочешь отдохнуть перед тем, как продолжить? — Нет, брат! Давай! — [Tang San] упрямо отказывался, атаковал большим количеством сюрикенов. Как и ожидалось от техники танской секты, угол был коварным и подлым, обычный человек не сумел бы увернуться. К сожалению, [Tang Chen] имел Тенсейган, поэтому заранее понял траекторию. — Отлично! Тогда третье использование: Геометрические Мучения! Четыре куная вылетели одновременно, с молниеносной скоростью. — [Tang San] бежал и уворачивался, привыкая к такому стилю боя. К сожалению, он снова ошибся. Уклонившиеся кунай столкнулись позади него, два из них отразились обратно. Уклониться уже не было возможности, уголки его одежды были прибиты к земле. — Я проиграл, — прошептал [Tang San], холодный пот катился по его лбу. Если бы [Tang Chen] не сдерживался, эти кунай могли бы попасть в любую жизненно важную точку его тела. — Не волнуйся, есть четвертое применение! — [Tang Chen] снова атаковал, бросив сюрикен с взрывным талисманом, закрепив его рядом с [Tang Sanом]. Пламя на свинцовом стержне вызвало у него дурное предчувствие, он быстро подпрыгнул и упал. — "Бах!" — взрыв огня, огромная дыра образовалась на земле. — "Ху-ху-ху... ещё?" — [Tang San] задыхался, это чувство, находится на грани жизни и смерти, было отчаянным. "Яркое подавление", как в технике скрытого оружия, так и в силе. — Конечно, есть, но и я не буду! — [Tang Chen] улыбнулся: — Давай посмотрим как используется сюрикен, это оружие не летит прямо! — [Tang Chen] продолжил: — Из-за формы сюрикен может лететь по дуге! — [Tang Chen] сделал паузу: — Если кинуть его быстро, он может создать эффект, покрывающий небо и солнце! — [Tang Chen] закончил: — И каждая модель имеет свои особенности. Дополнительные органы большой площади могут оказать неожиданный успех! — [Tang Chen] бросил всё своё оружие, уже оглушая [Tang Sana], чувство покрывающего небо и солнце было разрушительным. — В броске один танский игрок может и не сравниться с тактикой, но к счастью, мощные скрытые оружия все зависят от механической защиты — заметил [Tang San]. — У каждой стороны есть свои преимущества и недостатки. В тактике [Tang Chena] не хватало скрытности, это делало скрытое оружие менее устрашающим. — Есть ли какие-либо сомнения? — Нет. — Тогда до полудня подбери все брошенные оружия; — [Tang Chen] сделал паузу: — Иначе не будет еды. — [Tang Chen] сказал это просто так и лёг в море голубой серебряной травы. Возможно, из-за своей кровной линии, он чувствовал себя очень комфортно рядом с голубой серебряной травой.

А голубая серебряная трава излучала особую силу, заставляя его клетки активизироваться. — Внимательно рассматривая всё это время, он обнаружил, что голубая серебряная трава на самом деле собирала духовную силу и посылала её в его тело. Теплое ощущение было пьянящим, он не заметил, как уснул. — Как говорится в старой поговорке? "Моя мечта о культивации бессмертия — это истинное отображение настоящего, я могу улучшать себя даже лежа". — Когда он снова проснулся, он обнаружил, что солнце уже зашло на западе, и начинало темнеть. Проверка системного журнала теперь была его обязательной домашней работой. — "Ты пообещал старому главе деревни Джеку участвовать в пробуждении души через три дня". — "Ты берешь [Tang Sana] с собой посетить могилу, готовясь обмануть упражнения". — "Ты используешь Великую Дао Рта, и горько продвигаешь милую Сюй Ли, и [Tang San] падает". — "Ты получил метод: Запись Секретного Сокровища Сюаньтянь." — "Ты обнаружил функцию голубой серебряной травы, ты можешь активно помогать в культивации и укреплять свою собственную духовную силу." — "Ты практиковался во сне и проснулся на уровне 16." — "Ну и что, что это мошеннический метод, это просто обмен," — [Tang Chen] был недоволен определением, данным системой, встал и покинул группу голубой серебряной травы. — Вчера он съел плод божественного дерева и достиг пика уровня 15. Фрукты культивации и голубая серебряная трава, улучшение во сне — это логично. — Однако в будущем будут разные очки, что эквивалентно месту для повешения и практики. — "Дин-дин-дин..." — [Tang San] тренирует кунай в дальнем конце, не говоря уже об остальных аспектах, культивация действительно трудная. — "Маленький Саньцзы, иди домой!" — [Tang Chen] потянулся и отправился домой, чтобы ждать добрых новостей от [Tang Hao]. — К сожалению, эта ожидание длилась всего два дня. — Лишь на третий день, когда петух кукарекал, [Tang Hao] спотыкаясь, вернулся обратно. — Как только он вошел в дом, запах алкоголя поднялся до неба, разбудив обоих братьев. — "Папа, почему ты вернулся после столько времени, проведенного снаружи?" — [Tang San] поспешил вперед, переставил стул и налил чай и воду. — "Ик..." — "Перестань пить воду, купи мне лучшее пиво". [Tang Hao] бросил денежный мешок, в котором, как казалось, было много денег. — "Хорошо, папа!" — [Tang San] немного засомневался, взял только одну серебряную духовную монету и поспешил выйти из дома. — "Я сказал: ты пьешь в городе все это время?" — [Tang Chen] взял сумку и пересчитал в ней было пять золотых духовных монет, а также несколько серебряных и медных, казалось, урожай не плохой. — Валюта Дуроло Континента использовала трехцветные духовные монеты золотые, серебряные и белые, и обменный курс был соответственно сто к одному. — В первоисточнике было описано, что одна золотая духовная монета эквивалентна нескольким месяцам жизни обычной семьи. — Студенты, работающие в Ноттинг-Колледже, получают столько денег только через три года работы. — [Tang San] как кузнец зарабатывал только один серебряник в месяц. — По оценке [Tang Chen], золотые духовные монеты эквивалентны покупательной способности первой десяти тысяч юаней. — Заработал более 50 000 юаней, пробыл снаружи несколько дней, что было достаточно для того, чтобы [Tang Hao] знал. — "Как такое возможно, я бегал и связывался с несколькими богатыми купцами, чтобы продать эти меха за шесть золотых духовных монет", — [Tang Hao] отрицал. — "Здесь немного больше пяти, и ты сказал, что не ходил в роскошные места?" — "Ты даже нашел танцовщицу, как ты можешь так делать!" — "Даже если твоя мать ушла, если тебе надо женщина, найди порядочную семью!" — "Блуждать по ветру и луне, какая формальность!" — [Tang Chen] внезапно закричал, стоя на моральном холме командования. И оставил [Tang Hao] в ступоре. (Конец этой главы)