

"Хочешь сразиться снова?" Ягуя появился позади Саске, не зная, когда и как, держа в руке нож, но не у его горла. Но Саске всё ещё испугался до пота, понимая, что если бы Ягуя захотел убить его прямо сейчас, то, вероятно, он был бы обезглавлен! "Ты не использовал все свои силы раньше?" Саске мрачно произнёс. С тех пор, как он начал учиться фехтованию у Ягуи, он мог сражаться с ним более ста раундов каждый раз! И это был уже второй раз, когда Саске проиграл Ягуе в течение десяти раундов! "Твоя сила слишком слаба. Если бы я не давал тебе фору, как бы я мог отточить своё мастерство?" "Ты!" Саске скрежетал зубами, его лицо наполнилось гневом, "Ты, ублюдок, использовал меня для оттачивания своего мастерства!" Ягуя развёл руками и сказал безнадежно: "Я не могу с этим ничего поделать, кто заставил тебя быть таким слабым. Я вот-вот изучу новое фехтование, и тогда, боюсь, ты будешь ещё дальше от меня!" "Какое фехтование?" Саске спросил бессознательно. "Танцы под тремя лунами — это секрет нашего клана Лунного Света. Секрет, который не передаётся?" Саске пробормотал на мгновение и сказал, "Научи меня!" "Эй, я уже говорил, что это секрет, как я могу научить тебя?" "Я могу обменять на это технику Феникса Огненного и Дракона Огненного!" После того, как Саске проснулся, ниндзя рассказал ему, что он был размещён жить внутри деревни. Так что даже если он был единственным оставшимся в клане Учиха, наследство Учиха не принадлежало ему. Так что единственными богатствами, которые у него были, были две техники ниндзюцу, которые дал ему Игачи Учиха, но которые он ещё не успел выучить. "Нет, наш вождь специально сказал мне не учить эту технику фехтования другим, и это техника А-уровня, которая может убить джоунина, если ты её выучишь! Если ты обменяешь на это две техники С-уровня, разве я не потеряю много?" Намек был ясен — нужно платить больше! Но Саске действительно не имел много капитала, и как бы он ни старался, он не мог придумать ничего другого для обмена с Ягуей. Но слова о том, что техника может победить джоунина, действительно заставили его слюни течь, ведь его враг, брат, был всего лишь джоунином, прежде чем он предал деревню! "Если я смогу предложить что-то на уровне твоей техники фехтования, ты согласишься обменяться?" "Лоб... это... Я могу подумать об этом. В конце концов, наш вождь только сказал мне не учить других, но он не сказал, что я не могу оставить свиток для других, чтобы они сами научились." "....." "Я приду к тебе снова через три дня!" Саске повернулся и ушёл, в то время как Ягуя смотрел на его спину, размышляя. Сможет ли он действительно найти больше аргументов для торга? На самом деле, он просто хотел заманить Саске к торгу, или заставить его задолжать ему одолжение. Неожиданно для него, Саске был настолько прямолинеен. Он не мог позволить себе "карандаш для бровей". Он не думал, что цена Ягуи слишком высока, но думал, что он недостаточно старается! Если бы все потребители были такими, как Саске, как бы бизнес мог терять деньги? Саске не приходил к нему в течение следующих трёх дней, но Ягуя всё ещё мог видеть Саске, потому что он ходил в школу каждый день. Он смотрел на Саске, который приходил в школу с темными кругами под глазами и пыльным лицом. Он думал, что Саске устроился на работу в горнодобывающую компанию. Но три дня спустя он узнал, что Саске действительно пошёл добывать! Просто он не пошёл добывать в компанию, а пошёл на старый участок Учиха добывать! Саске не унаследовал наследство клана Учиха, но Саске всё ещё мог вернуться на земли клана Учиха. Он вернулся на земли клана, чтобы искать сокровища в руинах в течение этих трёх дней. Библиотека Учиха, кабинеты и даже комнаты старейшин клана, Саске специально искал сокровища в этих местах. Однако, эти места были либо в беспорядке, либо пусты, без следа богатства, не говоря уже о секретах ниндзюцу! В отчаянии, Саске мог только искать возможные секретные комнаты или копать в обвалившихся руинах. Искать везде. Вначале, Саске не имел большой надежды. В конце концов, уборка отряда Анбу Конохи была сделана слишком хорошо, и ни цента не осталось для других. Но казалось, что он был удачлив. Когда Саске прибирался в руинах одного джоунина, он нашёл несколько свитков. Два из них были разрушены, но другие три были целы. Три целых свитка были — Фехтовальная техника стиля Учиха, Техника Огня. Большая Техника Дракона Огня и Полное руководство по базовому обучению ниндзя. Среди них, Фехтовальная техника стиля Учиха записывает три движения меча, а именно Стиль Учиха.

Прыжок Меча Огня, Стиль Учиха. Танец Ореола Солнца и Стиль Учиха. Ветер Меча! Каждое из трёх движений меча чрезвычайно мощно. Оно больше, чем Танец Полумесяца, но должно быть на том же уровне, что и Танец Полумесяца. Если ты хорошо научишься, ты полностью способен убить Джоунина! Так что после получения этих свитков, Саске действительно думал о том, чтобы не обмениваться с Ягуей. В конце концов, он теперь не был лишён средств убить Джоунина. Но он подумал о силе Ягуи. Если он хочет победить противника, он должен знать себя и врага! Так что он должен выучить Танец Полумесяца! Но он не будет обменивать все ниндзюцу, которые он получил, как сказал Ягуя. Ценность не равна, и он потеряет! И он также хочет сохранить больше козырей, чтобы он мог победить Ягуя! В противном случае, если Ягуя может сделать то, что он знает, разве он никогда не сможет победить противника?" Это Стиль Учиха. Прыжок Меча Огня. Могу ли я обменять его на эти две техники С-уровня?" Саске передал три свитка Ягуе и спросил. "Прыжок Меча Огня?" Ягуя был немного удивлён, что Саске мог вытащить эту вещь. Он собирался выкопать могилу Шисуи? Э... Кажется, у Шисуи нет могилы... Ягуя открыл свиток и взглянул. Обнаружив, что это была настоящая вещь, он отдал Танец Полумесяца Саске. С определённой точки зрения, Танец Лунного света — это только техника В-уровня, но её сила не уступает технике А-уровня, и это также техника, которая может победить вражеского Джоунина! Добавив две техники С-уровня, он может едва обменять на его Танец Полумесяца. Однако, техника хороша, но он не может её выучить. Вместо того, чтобы тратить всё своё время на изучение продвинутых техник ниндзюцу, лучше подождать, пока Саске выучит их и отдаст тебе стократное вознаграждение! Становиться сильнее, лежа на спине, разве это не здорово? Получив Танец Полумесяца, Саске ушёл с гордым видом на лице. Не знаю, было ли это иллюзией, но Ягуя почувствовал, что Саске казался немного высокомерным. "Кажется, прибыль Саске на этот раз не ограничилась только этой техникой фехтования." Ягуя засмеялся, "Но как бы ты ни пытался скрыться, ты никогда не подумаешь, что всё, что ты узнаешь, станет моим, и будет возвращено мне в сотню раз! Хе-хе-хе!" Ягуя уже мог представить, что после того, как Саске выучит множество техник, таких как Прыжок Меча Огня, он будет легко побеждён им и будет выглядеть озадаченно.

<http://tl.rulate.ru/book/112182/4449177>